



MAQUILLAJE ESCENICO



academialupita1@hotmail.com
ISIDRO FABELA SUR 715 COL AMÉRICAS.
TOLUCA, MEXICO.
TEL 01 722 2 701765



DIRECCIÓN GENERAL ADMINISTRATIVA
SUBDIRECCIÓN GENERAL ADMINISTRATIVA.
PLANEACIÓN Y PROGRAMACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS.
SUPERVISIÓN ESCOLAR.

ACADEMIA DE ESTILISTAS PROFESIONALES

“LUPITA”

“ANTOLOGÍA DE MAQUILLAJE ESCENICO”

Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad
¡Atrevete!

ISIDRO FABELA SUR No.715 COL. AMERICAS
www.academialupita.com





**PRESIDENTE FUNDADOR
Y
DIRECTOR GENERAL.**

MARTÍN GARCÍA MANZANARES.

ELABORACION DE LA OBRA.
PROFRA. ADELA ALVAREZ MANZANREZ

**CORPORATIVO DE ACADEMIA DE ESTILISTAS PROFESIONALES
“LUPITA”**

ISIDRO FABELA SUR No. 715
COL. AMERICAS
TOLUCA, MÉX.
TEL. (017) 2-70-17-65
academialupita1@hotmail.com

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS. Quedan rigurosamente prohibidas sin autorización escrita de los titulares de Academia de Estilistas Profesionales “Lupita”, bajo las sanciones Establecidas en las leyes la reproducción total o parcial de esta obra y la reproducción de ejemplares de ella, mediante alquiler o préstamo público.

Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad
¡Atrevete!

ISIDRO FABELA SUR No.715 COL. AMERICAS
wwwacademialupita.com

ÍNDICE

PROLOGO.....	6
INTRODUCCION.....	7
EXAMEN DE EXPLORACION.....	8
HISTORIA DEL MAQUILLAJE	13
LISTA DE MATERIAL	16
EL ACNE.....	17
CAUSA QUE ORIGINA EL ACNE.....	18
COMO SE DESARROLOA EL ACNE.....	19
LA PIEL Y LAS MANCHAS.....	21
LA SEDUCCION DE PECAS.....	23
CREMA DE VITAMINA E.....	25
CREMA PARA PAÑO.....	27
JABON DE AVENA.....	29
JABON DE JITOMATE.....	31
TIGRE FERROZ.....	33
COQUETA RATONCITA.....	35
MAQUILLAJE DE CARACTERIZACION.....	37

Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad
¡Atrevete!

ISIDRO FABELA SUR No.715 COL. AMERICAS
www.academialupita.com

PRÓLOGO.

Desde sus orígenes, el maquillaje fue una herramienta de comunicación: el hombre primitivo se pintaba para indicar su rango en la tribu, o que estaba en pie de guerra; las mujeres se maquillan de acuerdo con la ocasión. También es cultura: épocas, modas, edades, niveles sociales y etnias inciden en sus manifestaciones.

Los artículos que siguen, especialmente escritos por profesionales prestigiosos en sus respectivas especialidades, no tienen un fin académico. Se constituyen apenas como herramientas para satisfacer la curiosidad –y con suerte, motivar el estudio– de una labor fundamental para el desarrollo de las artes escénicas.

Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad
¡Atrevete!

ISIDRO FABELA SUR No.715 COL. AMERICAS
www.academialupita.com

INTRODUCCION

Aporta una información inicial y básica sobre el maquillaje escénico, relacionándolo con determinados aspectos que integran la caracterización y creación del personaje, como la indumentaria, y otros elementos que deben considerarse antes de efectuar el maquillaje.

Asimismo, plantea los factores que determinan el maquillaje -distancia y luz- y sus características específicas, que lo diferencian del maquillaje común.

En definitiva, este interactivo constituye un recurso muy útil, ya sea para comenzar a abordar el tema en el marco de proyectos que concluyan con una obra de teatro, o bien como primera aproximación en formaciones más específicas.

Objetivos didácticos

- reconocer la importancia del maquillaje escénico en la caracterización y creación del personaje.
- conocer sus características particulares.
- identificar los factores que determinan el maquillaje: distancia, luz (color, intensidad, dirección).



DIRECCION GENERAL ADMINISTRATIVA
SUBDIRECCION GENERAL ADMINISTRATIVA
PLANEACION Y PROGRAMACION DE RECURSOS DIDACTICOS
SUPERVISION ESCOLAR

ACADEMIA DE ESTILISTAS PROFESIONALES
"LUPITA"

ESCALA: _____ ACIERTOS: _____ CALIFICACIÓN: _____
ÁREA: MAQUILLAJE ESCENICO
FECHA: _____ PLANTEL: _____
NOMBRE DEL PROFESOR: _____



INSTRUCCIONES. Contesta correctamente cada cuestión.

- 1.- Escribe la definición de pH.

- 2.- Escribe la definición de alcalinidad.

- 3.- Qué propiedad tiene la alcalinidad.

- 4.- Sustancias que poseen un mayor grado de alcalinidad.

- 5.- En donde se encuentran las glándulas sebáceas.

- 6.- Describe la función que tiene las glándulas sebáceas.

-
- 7.- En que parte del tubo capilar se encuentran situadas las glándulas sebáceas. _____

- 8.- Escribe dos zonas del cuerpo donde no se encuentren glándulas sebáceas.

- 9.- Cuantas clases de glándulas sudoríparas existen. Menciona cuales son.

- 10.- Menciona por donde se extienden las glándulas sudoríparas.

- 11.-Escribe cuál es su grado de acidez del tejido epitelial.

- 12.-Menciona de qué forma se evacua el sudor de la piel.

- 13.-En que parte de nuestro cuerpo se acumula más el sudor.

- 14.-Escribe cuál es la función de las glandulas sudoríparas.

- 15.-Glandulas que se concentran en zonas concretas como: axilas, los genitales y ombligo.

- 16.-Glandulas que poseen un mayor grado de alcalinidad y por ellas se eliminan toxinas.

- 17.-Cual es la función de las terminaciones nerviosas de la piel.

- 18.-En que parte de nuestra piel, se encuentran algunas terminaciones nerviosas.

- 19.- ¿Qué reacción tiene los vasos sanguíneos al sentir el calor?

20.-Escribe cuál es el proceso de los vasos sanguíneos con el frío.

21.-Menciona que puntos de la piel son más sensibles al frío.

22.-Existen dos redes de vasos sanguíneos, menciona hacia donde se expanden cada una de ellas.

23.-Menciona que determina el espesor de la piel.

24.- ¿Qué capa de la piel engrandecerá su volumen en las aéreas donde se ejerce mayor presión?

25.-Describe como se auto protege la piel en las zonas que más lo requiere.

INSTRUCCIONES. Escribe dentro del paréntesis el número que corresponda a la respuesta correcta de cada cuestión

26.- Son alteraciones de la piel que () Ronchas
Se observan en la primera fase de una
Enfermedad.

27.-Es una diferenciada coloración de la () Los lunares
Piel con aspecto de mancha, como las
Pecas o lunares palmos.

28.-Son de tamaño mínimo, redondas y () Pápula.
De color rojizo o moreno, se manifiesta
Con más intensidad con los efectos de los
Rayos solares.

37. Define alergia:

38.- Define eccema:

39.-Define Urticaria:

40.-Describe que es un angioma:

INSTRUCCIONES: escribe dentro del paréntesis una “v” si la respuesta es verdadera o una “f” si la respuesta es falsa.

41.- Se conoce con el nombre de discromías a diversas enfermedades de la piel que tienen en común la formación de pequeñas escamas.....()

42.-La tiña es una enfermedad de la piel producida por un paracito que penetra en la Epidermis..... ()

43.- Telangiectasias es la dilatación de los vasos capilares de pequeño calibre y pueden ser localizada o generalizada.....()

HISTORIA

El maquillaje en la escena es de suma importancia, ya que crea el realismo del espectáculo, al igual que lo hace el vestuario. Si no existen estos dos... ¡no hay credibilidad en una representación!

Muchos se preguntan cuál es la utilidad del maquillaje escénico, sobre todo ahora que algunas corrientes seudoteatrales, lo consideran absolutamente innecesario, sin tomar en cuenta que los teatros son amplios espacios, en los que el espectador necesita ver las facciones, rasgos y gesticulación del actor, hasta la en última fila de butacas y que muchas veces el realismo o los efectos teatrales, requieren una buena labor de maquillaje escénico, inclusive en TV o cine.

Imagínense la problemática si cada vez que se haga un papel para un adulto mayor en escena se tuviera que conseguir forzosamente un actor de la edad requerida para un personaje como el Rey Lear, o un jorobado con cicatrices en el rostro para que haga Ricardo III, o conseguir un jorobado tuerto, enano y casi mudo... para hacer el Jorobado de Norte Dame.

PH

Significa potencial de hidrogeno, y se utiliza para medir la proporción de hidrogeno que contiene la piel el agua o algún cosmético. El grado de acidez o alcalinidad se mide de 0 a 14, y el pH neutro queda en el medio: 7. La piel humana es levemente acida y su pH oscila de 4 a 6 aunque la medida es el ph5

ALCALINIDAD

Termino utilizado para describir una solución que contiene iones hidróxido con ph superior a 7

CÓMO FUNCIONA EL MAQUILLAJE EN LA ESCENA? DESCÚBRELO TU MISMO CON ESTAS PRUEBAS!!!

1ª PRUEBA, para averiguar cómo funciona el maquillaje en escena es reunir a un grupo

de actores en un teatro, poner las típicas luces ámbar sobre el escenario, tres o cuatro sillas en el, para desarrollar una escena hablada y mientras cuatro actores desarrollan ésta escena absolutamente desprovistos de maquillaje, el resto de grupo los observará en la última fila de butacas, esto nos enseñará el efecto de borrador que hace la luz tenue del escenario sobre los rasgos de los rostros sin maquillar.

2ª PRUEBA, sería realizar una escena igual pero ésta vez aplicando luces azules y rojas en el escenario, apagando las luces ámbar, esto nos demostrará que los actores se verán sólo como sombras desde la última fila de butacas, cabe recordar que en todos los teatros es mayor la cantidad de gente que nos ve desde lejos que de cerca. O como decía el maestro Víctor de Savigni "Hasta el que está en gayola pago su boleto por ver".

3ª PRUEBA, en escenario es poner a dos actores a realizar una escena de teatro clásico (Los personajes de Shakespeare como el Rey Lear son ideales o los personajes de teatro griego). en el escenario, proveyéndonos de la escenografía y las luces adecuadas, pondremos a un actor con maquillaje de caracterización y a su interlocutor sin maquillaje, y tan sólo con su vestuario después procederemos a observar la escena desde cualquier punto de la butaca queramos en especial los más distantes, ésta prueba nos permitirá observar la radical diferencia entre el rostro caracterizado con maquillaje, y el que no lo utiliza y lo mucho que el maquillaje como arma escénica ayuda al actor, también nos permitirá observar el efecto de las luces escénicas sobre el rostro.

4ª prueba, es analizar los efectos del maquillaje de color con los diferentes tonos de micas que se utilizan en escena, de la misma forma podemos probar los tonos de maquillaje de carácter, bajo la función de la luz colerizado, así en un cuarto a oscuras o en un escenario, y después de haber maquillado a dos actores tanto con un maquillaje de fantasía, como con uno de carácter, se aplicaran, luces escénicas con mica de color a ambos actores, cambiando la mica cada vez que se aplique la luz directa sobre cada actor que puede ser un cenital o un seguidor. Esto nos permitirá ver como el color se transforma con cada mica, el maquillaje de fantasía deberá ser realizado en base a los colores primarios que son azul 4, amarillo 3, y magenta 3 en nuestro caso.

5ª prueba, es realizar un maquillaje en una mujer que resalte los ojos tal y como el que usan las bailarinas de ballet, ó las profesionales de la danza folklórica y en un escenario con las luces adecuadas se colocará a la mujer maquillada y a una que no lo esté a desarrollar una escena o algunos pasos de baile, la diferencia entre la expresión de una y otra será radical. Por añadidura cabe sugerir el comprar un libro de maquillaje que muestre las transformaciones escénicas del teatro japonés o chino, o en todo caso ver la película "Adiós a mi Concubina" en donde veremos claros ejemplos de el arte del maquillaje chino que es uno de los más impactantes a nivel teatral. ... Maquillaje simple!!!

En cine, televisión o incluso, en teatro, el maquillaje es imprescindible, pues las condiciones de iluminación inciden sobre la percepción y también es imprescindible para dar color a las personas del color de la piel de los (actores). En algunos casos extremos, esta aparente pérdida de pigmentación puede dar un aire espectral a las personas.

Hombre maquillado.

Creyera en La pasión de Juana de Arco (2012) no maquilló a la protagonista (Renée Falconetti). Su intención era enfatizar el drama religioso. El maquillaje también es para poder estar con lo que represente tu actor en el cine, o en el teatro o para verse mejor Sin embargo la calidad de sus materias primas ha evolucionado notablemente, obteniendo un mejor producto.

Posee dos constituyentes mayores:

1. Talco, que representa del 60 al 80% de la formula. 2. Almidón, la cual es una sustancia mucilaginosa (sustancia capaz de absorber agua) extraída de los cereales.

Puede añadirse algunas materias primas:

1. Carbonato Magnésico, con el fin de fijar los perfumes y conseguir ligereza, por su textura polvorosa.

2. Estearatos de Magnesio o de Zinc, son jabones metálicos que permiten la homogeneidad de los polvos y la fijación a la epidermis.

3. Polímeros Orgánicos (polvo de polietileno o polvo de poliamida), evitan la aglomeración de los polvos y por consiguiente prevenir que estos lleguen a formar una pasta fina.

4. Polvo de Seda al 1%, contribuye con la suavidad de su textura, y al mismo tiempo con la absorción.

5. Antioxidantes, consiguen una buena conservación y estabilidad.

6. Pigmentos, dichos intervienes en el 3% de la composición de los polvos.

7. Perfume neutro o de alguna clase.

LISTA DE MATERIAL

- ☉ CABEZOTE
- ☉ VALERINA
- ☉ MAQUILLAJE BLANCO DE PAYASO
- ☉ MAQUILLAJE COLOR SALMON DE PAYASO
- ☉ ESPONJA PARA MAQUILLAJE
- ☉ SOBRE PAÑO O CUBRIDOR
- ☉ ACEITE DE ALMENDRAS DULCES
- ☉ COTONETES
- ☉ TALCO
- ☉ DELINIADOR NEGRO
- ☉ MASCARA DE PESTAÑAS
- ☉ SOMBRA PARA PARPADO EN 2 TONOS
- ☉ ESPONJA DE 12 X 8CM.
- ☉ APLICADOR DE PLASTICO
- ☉ APLICADOR PARA SOMBRA
- ☉ RIZADOR DE PESTAÑAS
- ☉ MAQUILLAJE NEGRO DE PAYASO
- ☉ MAQUILLAJE AMARILLO DE PAYASO
- ☉ MAQUILLAJE ROJO DE PAYASO
- ☉ DIAMANTINA
- ☉ MAQUILLAJE AZUL DE PAYASO



EL ACNE

El acné, también conocido como acné común (*acné vulgaris*), es una enfermedad inflamatoria de la piel que es causada por una infección bacteriana. Está debida a cambios de las unidades pilo sebáceas (estructuras de la piel consistentes en un folículo y la glándula sebácea asociada) y que es una congregación de materia. El término «acné» proviene del francés *acné* y este, a su vez, de la palabra griega *ἀχνη*.¹

La condición es común en la pubertad y está considerada como una respuesta anormal ante niveles normales de la hormona masculina testosterona. La respuesta de la mayoría de las personas disminuye con el tiempo y el acné tiende a desaparecer o al menos disminuye después de la pubertad; sin embargo, no hay manera de predecir cuánto tiempo tardará en desaparecer completamente y algunos individuos continuarán sufriendo acné durante décadas después. El acné afecta a un gran número de seres humanos en algún momento de su vida.



Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad
¡Atrevete!

ISIDRO FABELA SUR No.715 COL. AMERICAS
www.academialupita.com

CAUSAS QUE ORIGINAN EL ACNE

No se sabe a ciencia cierta cuáles son todas las causas del acné, ya que las causas pueden variar según la persona

El origen del acné se debe a la acumulación de grasa y piel muerta en los folículos capilares de la piel y a la acción de las bacterias sobre esta grasa y células muertas que se han ido acumulando. Cada folículo está conectado a una glándula sebácea. Las glándulas sebáceas producen sebo para lubricar la piel y el pelo. Cuando la glándula sebácea segrega más sebo (grasa) de lo habitual, normalmente como consecuencia de algún desajuste hormonal, puede llegar a tapan el folículo. Cuando este folículo tapado entra en contacto con determinadas bacterias, se puede infectar, convirtiéndose en un grano infectado. Esto provoca que se tapen los poros y se formen los conocidos granos o forúnculos.

A continuación se detallan aquellas causas que se consideran más habituales para la aparición de acné:

- Se piensa que el factor que más influye para la formación de acné son los desajustes hormonales. Estos desajustes generan una sobreproducción de grasa (sebo) que sumado a la acumulación de células muertas, obstruye los folículos, atrae a las bacterias y causa la aparición de acné. Este es el motivo por el que la pubertad, la menstruación y el embarazo (etapas caracterizadas por desajustes hormonales), son aquellos momentos en los que el acné suele hacer su aparición.
- Otra de las causas que puede favorecer la aparición del acné es la aplicación de determinados cosméticos, sobretudo en el rostro. Esto no ocurre a todas las personas que utilizan estos productos, sino a aquellas que tienen una especial predisposición a padecer de acné. Los productos que más favorecerán la aparición del acné son los que tienen una consistencia muy grasa e incluyen aceites.
- Otra de las causas que provocan la aparición de acné puede ser una reacción adversa frente a un determinado alimento o el uso o consumo de algunos medicamentos. Estas causas no afectan a todas las personas por igual. El consumo de los mismos alimentos o medicinas podría favorecer la aparición de acné en algunas personas y a otras no tendría por qué afectarles.
- Los medicamentos más propensos a provocar la aparición de acné son los que contienen una cantidad importante de hormonas, como por ejemplo los anticonceptivos. Cuando se empieza a tomar este tipo de medicamentos, su consumo puede generar una reacción típica, provocando la aparición de acné. En algunos casos, el acné puede persistir todo el tiempo que se sigue tomando ese medicamento.
- El principal motivo de que tanto alimentos como medicamentos o cosméticos no afecten a todos por igual se debe a una cierta predisposición o herencia genética a la aparición de acné. Si los padres han padecido de acné, es probable que los hijos también lo padezcan. En familias en que algún integrante ha padecido o padece acné severo, es muy probable que los demás integrantes de la familia puedan padecerlo también.

COMO SE DESARROLLA EL ACNE

El acné es un trastorno crónico de las glándulas sebáceas . Aunque a veces parece que aparecen los granos durante la noche, el desarrollo de un brote de acné es en realidad un largo proceso que comienza en el nivel celular. Todos los granos empiezan como un bloqueo de el folículo piloso o poro. Obtener una comprensión de por qué el bloqueo empieza y cómo se desarrolla una espinilla en última instancia, le ayudará en el tratamiento de su acné.

La Epidermis

La sección más externa de la piel, la parte que vemos todos los días, se llama la epidermis. La epidermis se compone de cinco capas. La capa más profunda de la epidermis es el estrato germinativo. Se compone de una sola capa de células. La división celular, o mitosis, tiene lugar en el estrato germinativo.

Las nuevas células comienzan su recorrido a través de la epidermis a la superficie de la piel. Primero son empujados hacia arriba a través del estrato mucoso, entonces el estrato espinoso. Estas tres capas (estrato germinativo, mucoso, y spinosum), así como se llama la capa basal.

Como las células de la piel viajar más lejos, alcanzan el estrato granuloso. En esta capa, las células comienzan a morir y endurecimiento, dándoles una apariencia granular. En el momento en que las células alcanzan el estrato córneo , que están muertos.

El estrato córneo está formado por estas células de la piel muertas estrechamente empaquetados, que están continuamente cayendo y se sustituye. Este proceso se denomina descamación. Se tarda aproximadamente 28 días, desde el nacimiento a desprendiéndose de células, que se produzca.

La Dermis

La dermis es la sección más profunda o interior, de su piel y se compone de tejido conectivo duro. Los alimenta la dermis y lleva sangre a la epidermis. También es lo que da a la piel su elasticidad. La dermis es mucho más gruesa que la epidermis, pero sólo tiene dos capas distintas: la capa papilar y la dermis reticular.

Dentro de la dermis se encuentran los vasos sanguíneos y linfáticos, nervios, músculos erector Pili (los músculos que forman los pelos de punta), sudoríparas (sudor) glándulas, las glándulas sebáceas (aceite), y los folículos pilosos. Se encuentra dentro del folículo piloso y las glándulas sebáceas que el acné comienza.

El folículo piloso

El folículo piloso es una pequeña abertura tubular en la piel a través de la cual el pelo y el sebo alcanzan la superficie de la piel. El folículo consiste en la apertura de los poros, la raíz del cabello y el bulbo, el conducto sebáceo, y la glándula sebácea. A pesar de que está contenido dentro de la dermis, las líneas de la epidermis en el interior del folículo del pelo.

En un funcionamiento normal del folículo del aceite de las glándulas sebáceas segregan el sebo o, en el poro. Típicamente, las células muertas y el sebo se desprenden de la capa córnea emergen en la superficie de la piel a través de la abertura del poro. En las personas con acné, sin embargo, este proceso sale mal.

En el acné propenso a la piel las células de la piel, el sebo y los muertos se convierten fácilmente atrapado dentro del folículo. Esta acumulación de restos celulares y material sebáceo se forma un tapón duro que obstruye la abertura del poro. Esta obstrucción se llama un comedón . Se manifiesta como no inflamado protuberancia o punto negro en la superficie de la piel.

Acné Propionibacteria

Propionibacterium acnés (P. acnés) es la bacteria responsable de la inflamación de los brotes de acné. P. acnés son residentes regulares dentro del folículo piloso. Normalmente, son inofensivos. Sin embargo, en la piel propensa al acné la población de P. acnés crece fuera de control.

Cuando un comedón bloquea la apertura de poros, se crea un anaeróbico medio ambiente, o una falta de oxígeno en el folículo. Este ambiente anaeróbico, junto con el exceso de sebo en los poros, crea un ambiente favorable donde la bacteria P. acnés puede prosperar.

Cuando el folículo se llena de sebo, células muertas, y las bacterias, comienza a hincharse. Las rupturas de la pared del folículo y se dispersa hacia la dermis. Los glóbulos blancos se apresuran a combatir las bacterias. Enrojecimiento e hinchazón se produce, y el pus se crea. Un grano se ha formado.

Si la ruptura en la pared del folículo ocurre cerca de la superficie, el grano es generalmente menor y se cura rápidamente. Es cuando se produce el quiebre profundo de la dermis que las lesiones más graves, como los nódulos y quistes , desarrollarse.

- Ver un vídeo de Desarrollo del acné



LA PIEL Y LAS MANCHAS

La piel es igual que los seres humanos que lo usan: no es perfecto. En un mundo perfecto, la piel sería uniformemente pigmentados (tiene incluso el tono) sin decoloraciones.

Pero ese no es el caso. Hay marcas de nacimiento y otros trastornos de la pigmentación que afectan a muchas personas. Hemos incluido algunos de los problemas de pigmentación más comunes aquí.

Recuerde: nunca auto diagnosticarse! Si usted piensa que tiene una de estas anomalías pigmentación de la piel, asegúrese de visitar a un médico para recibir un diagnóstico oficial.

LAS MARCAS DE NACIMIENTO

Como era de esperar, este tipo de coloración anormal de la piel aparecerá en el nacimiento o en sólo unas pocas semanas después del nacimiento. Es importante recordar que la mayoría de las marcas de nacimiento no son cancerosas, pero un médico debe examinar a su niño si él o ella ha nacido con la piel de color anormal o marcas de nacimiento se desarrolla poco después del nacimiento. Algunas marcas de nacimiento se describen a continuación pueden plantear riesgos para la salud.

LAS MARCAS DE NACIMIENTO PIGMENTADAS

La mayoría de las marcas de nacimiento pigmentadas será plana y lisa y puede variar en color desde el blanco hasta el azul bronceado. Existen varios tipos de marcas de nacimiento pigmentadas, como manchas mongólicas - amoratados o azulados, por lo general aparece en las nalgas; café-au-lait - marrón claro, y típicos lunares que aparecen al nacer, que también se llaman nevus congénito. Los lunares deben ser controlados para el sangrado, el color, la forma o el tamaño de los cambios, o picazón o sangrado.

LAS MANCHAS MACULARES

Se trata de un tipo de marca de nacimiento que pueden aparecer en cualquier parte del cuerpo como una luz marcas rojas y planas. Manchas maculares son el tipo más común de las enfermedades vasculares (desarrollo de los vasos sanguíneos) marca de nacimiento. Estas marcas pueden ser de dos formas conocidas comúnmente como besos de ángel o mordidas de cigüeña.

- Besos de ángel puede aparecer en la frente y los párpados, pero por lo general desaparecen en la primera infancia.
- Los nevus aparecerá en la parte posterior del cuello y puede durar hasta la edad adulta.

Debido a que estas marcas son a menudo suaves, no existe un tratamiento necesario.

HEMANGIOMA

Los hemangiomas son causados por muchos pequeños vasos sanguíneos agrupados juntos y se levantan de la piel. Pueden variar en tamaño desde unos pocos milímetros a

varios centímetros. Los hemangiomas pueden crecer muy rápidamente durante el primer año de vida del niño. La mayoría de los hemangiomas poco a poco va a desaparecer en pocos años.

La mayoría de los hemangiomas desaparecen por sí solos; aproximadamente el 50% resolver los 5 años, el 70% a los 7 años y el 90% en los 9 años.

Algunos hemangiomas pueden estar cerca de los ojos, la nariz, los labios o los genitales. Los hemangiomas en estas zonas sensibles deben ser tratados de manera que no interfieran con ver, respirar, comer o defecar. Estos hemangiomas pueden romperse o ulcerarse fácilmente, llegando a ser muy doloroso. Razones para el tratamiento de los hemangiomas incluyen problemas con las funciones (como la vista, comer, escuchar o defecar), ulceración o dolor. Los hemangiomas pueden ser tratados de diferentes maneras, cada una de las cuales tiene sus propios riesgos.

Corticosteroides, que puede ser inyectada o por vía oral, es una opción para el tratamiento de hemangiomas. Los riesgos asociados con medicamentos Corticosteroides incluyen la presión arterial alta, azúcar en la sangre, crecimiento deficiente, o las cataratas. Si los Corticosteroides no, hay otros medicamentos como el propanolol que puede ser una opción.

Ciertos hemangiomas también se pueden tratar con láser a detener su crecimiento. Los riesgos asociados con el tratamiento que incluyen la ulceración y cicatrización.

En algunos casos, un hemangioma también se puede eliminar con cirugía. Otras veces, una combinación de estos enfoques es el tratamiento más beneficioso.

LOS HEMANGIOMAS PLANOS

Los hemangiomas planos son causados por un desarrollo anormal de los vasos sanguíneos (capilares) y duran toda la vida. El hemangioma plano (también conocidos como nevus flammeus) aparece como una marca plana, de color rosa, rojo o púrpura, y pueden aparecer en la cara, el tronco, los brazos o las piernas.

Si usted o su hijo tiene un regalo hemangioma en los párpados, se piensa que representan un mayor riesgo de glaucoma, una enfermedad ocular asociada con aumento de la presión en los ojos que pueden conducir a la ceguera si no es tratada.

Los médicos han intentado muchas formas de tratar las manchas de vino de Oporto, incluyendo la radiación, el tatuaje, la congelación, la dermoabrasión, o la escleroterapia. El tratamiento con láser es el tratamiento preferido porque es el único método que destruye los capilares de la piel sin causar daños en el resto de la piel.



LA SEDUCCIÓN DE LAS PECAS

Las pecas consideradas sexy por muchos son para algunas mujeres un dolor de cabeza y hasta un tormento. Pero no tiene que ser así, hay que eliminarlas o hacer la paz con ellas. Las pecas son diferentes de los lunares y las manchas de la edad. Son normalmente café o negras y aparecen en la piel en áreas expuestas al sol. Son comunes en las manos, la cara y las piernas, pero claro pueden aparecer en cualquier parte del cuerpo algunas personas las tienen en los hombros, la espalda y el pecho.

Normalmente las pecas aparecen en personas con piel sensitiva al sol. Estas personas se queman fácilmente cuando se exponen a los poderosos rayos del sol. Son más comunes en pieles claras y sobre todo en personas pelirrojas o rubias. Son igualmente comunes en hombres y mujeres.

Causas: La causa más común es herencia. La predisposición al desarrollo de las pecas es genética. En algunos casos esporádicos las pecas en personas de piel oscura pueden ser producidas por enfermedades.

El medio ambiente, en este caso el sol, es responsable por el desarrollo de pecas en individuos predispuestos.

¿Cuales son las soluciones?: Hay varias, las hay naturales y químicas. Las soluciones naturales actúan despacio y algunas veces no hacen que las pecas desaparezcan por completo pero las aclaran un poco. Alguien dijo que una onza de prevención es mejor que una libra de medicina. La prevención para las pecas es el uso de protector solar (preferiblemente bloqueador) y evitar el sol a las horas más fuertes (de 10AM a 2 PM). Entre las soluciones químicas esta el uso de medicamentos con hidroquinona. Las soluciones con 2% de concentración de hidroquinona las venden en las farmacias sin recetas médicas, para usar soluciones más fuertes se necesita prescripción médica. Algunos dermatólogos usan tretinol (o Retina A) para blanquearlas. La hidroquinona es un blanqueador para la piel. Es usada en pieles blancas y algunas veces puede irritar la piel.

Los tratamientos láser, congelamiento y los peeling (exfoliación) químicos son tratamientos usados contra las pecas con muy buenos resultados. Estos tratamientos tratan las pecas existentes pero no eliminan la posibilidad de surgimiento de nuevas pecas. Para evitar la formación de nuevas pecas hay que evitar el sol. Estas terapias blanqueadoras actúan eliminando la melanina en áreas con mayores pigmentaciones. Con el tiempo hacen que la marca (peca) pierda su color oscuro. Cuando se usa hidroquinona es imperante protegerse contra el sol de lo contrario el sol la elimina y por lo tanto no se obtienen resultados.

SOLUCIONES NATURALES

Las soluciones naturales actúan despacio, pero si tienes paciencia pueden ser muy efectivas.

La mantequilla o media crema (derivada de la leche) ayudan a exfoliar la piel y por lo tanto a desvanecer las pecas. Aplícate mantequilla (buttermilk) sobre las pecas y déjate por 15 minutos. Puedes hacerlo una vez por semana o más.

Jugo de limón.

La vitamina c en el jugo de limón ayuda a aclarar las pecas. Diluye una cucharadita de jugo de limón en una cucharadita de agua. Aplícate la solución sobre las pecas y déjate en la piel. Puedes usarla todos los días.

Maquillaje

Recuerda que el maquillaje puede cubrir las pecas. Usa un tono más oscuro que el color de tu piel, esto hace las pecas menos visibles.



CREMA DE VITAMINA E

INGREDIENTES:

- ✚ Aceite de olivo
- ✚ Cera de abeja virgen
- ✚ Esencia de naranjo
- ✚ Vitamina E (25 capsulas)
- ✚ Agua de rosas
- ✚ Perfume o esencia de rosas

MATERIAL A UTILIZAR:

- ✚ Recipiente de plástico
- ✚ Gotero
- ✚ Cuchara sopera
- ✚ Batidora eléctrica
- ✚ Parrilla eléctrica
- ✚ Cacerola de peltre

PASOS A SEGUIR

Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad
¡Atrevete!

- 1.- Procede a calentar la cera en baño maría hasta que su consistencia sea líquida.
- 2.-Agregar 25 capsulas de vitamina E se te recomienda cortar una de las puntas, presiona ligeramente par que salga todo su contenido, viértelas en un recipiente pequeño.
- 3.-Una vez que la consistencia de la cera este totalmente líquida, vierte 12 cucharadas poco a poco en un recipiente de de cristal, cuidando de que el mismo se encuentre en baño maría
- 4.-Agrega lentamente la vitamina E ala cera ya líquida.
- 5.- Procede a mesclar con movimientos lentos 8 mlits. De aceite de olivo.
- 6.- Agrega 30 gotas de esencia de naranjo (o bien esencia de rosas)
- 7.- Procede a agregar 30 mlits. De agua de rosas, mezcla hasta verificar que todos los ingredientes queden completamente incorporados
- 8.-Una vez que hallas verificado que todos los ingredientes estén perfectamente incorporados, procede a realizar la mezcla con una batidora eléctrica para que la consistencia de la crema sea perfecta

SUGERENCIAS:

Sete recomienda de que la mezcla la realices con batidora eléctrica de lo contrario los ingredientes se empiezan a separar.

El tiempo de batido dependerá de la potencia de la batidora, pero siempre verifica que la consistencia sea la indicada

Procede a embasar tu crema en un recipiente de vidrio o bien de plástico, pero siempre verificando que esta se encuentre tapada.

Se recomienda la aplicación de esta crema en piel mixta, y piel reseca

Recuerda que la vitamina E hace maravillas en nuestra piel

Recuerda que realizando la mezcla en baño marea los ingredientes se integran mejor.



CREMA PARA EL PAÑO

INGREDIENTES

- ✚ 25 grms. De lanolina
- ✚ 1 frasco de crema de la campana
- ✚ 1 frasco de mentol
- ✚ Agua de rosas
- ✚ Mil de abeja

MATRIAL A UTILIZAR

- ✚ Recipiente de vidrio
- ✚ Espátula o abate lenguas
- ✚ Batidora eléctrica
- ✚ Gotero
- ✚ Cuchara sopera

Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad
¡Atrevete!

PASOS A SEGUIR

- 1.- Vierte el mentol en un recipiente
- 2.-Procede a mesclar la pomada de la campana hasta que se integren los 2 ingredientes
- 3.-Procede a verter la lanolina y mezcla perfectamente durante unos minutos, pero esta vez con la ayuda de la batidora para lograr el resultado deseado.
- 4.- Realiza la aplicación del agua de rosas se te sugiere de 25 a 30 gotas.
- 5.- Una vez que hayas mesclado el agua de las rosas integre 1 cucharada de miel y vuelve a mesclar de 5 10 mnts.
- 6.-Una vez que hayas verificado que la misma se encuentre en su punto exacto vierte el contenido de la misma en un frasco, consérvalo siempre cerrado y a una temperatura ambiente.

SUGERENCIAS

Esta crema es un excelente tratamiento para personas que padecen de manchas por exposición al sol

Su uso de aplicación será como de noche

Es recomendable aplicarse esta crema en el periodo de embarazo solo en caso de presentarse problema de paño

Cuando el paño se presente por los problema de salud, es mejor consultar a su medico



JABON DE AVENA

INGREDIENTES:

- ✚ 5 jabones neutro rayado
- ✚ 250grms. De avena molida
- ✚ Agua

MATERIAL A UTILIZAR

- ✚ Cacerola de aluminio
- ✚ Pala de madera

Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad
¡Atrevete!

- ✚ Parrilla eléctrica
- ✚ Recipiente de vidrio
- ✚ Vaselina
- ✚ Molde de plástico al gusto

PASOS A SEGUIR

- 1.-Vierte el jabón neutro en una cacerola este sugiero lo rayes previamente para facilitar el tiempo de proceso
- 2.-Coloca la cacerola en una parrilla eléctrica o bien con flama pequeña
- 3.-Agrega lentamente agua tibia y no degúes de mesclar hasta se convierta en una pasta homogénea
- 4.-Añade la avena molida lentamente y al mismo tiempo ve mesclando esto será sin retirarse del fuego lento
- 5.-Una vez integrados los ingredientes y verificado que la mescla se encuentren en su punto vierte ele contenido en el molde que vayas a utilizar
- 6.-Se te sugiere aplicar vaselina en la superficie del molde donde se va vaciar la mescla, esto facilitara que una vez seco el jabón se despeje fácilmente las figuras pueden varear al gusto
- 7.-Para acelerar el endurecimiento del jabón se recomienda meter el molde al congelador o bien esperar a temperatura ambiente de 4 a 5 horas
- 8.-Una vez endurecido por completo el jabona retira el molde y procede a dar el estilizado con tus dedos o bien con exacto, hasta logra la figura deseada
- 9.-Decora a tu gusto

SUGERENCIAS

Raya perfectamente el jabón

Este jabón es nutritivo y se puede aplicar en cualquier tipi de piel

La cantidad de agua varea de acuerdo a la necesidad de la mezcla



JABON DE JITOMATE

INGREDIENTES

- ✚ 5 jabones neutro
- ✚ 3jabones rojos en puré

MATERIAL A UTILIZAR

- ✚ Cacerola de aluminio

Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad
¡Atrevete!

ISIDRO FABELA SUR No.715 COL. AMERICAS
www.academialupita.com

- ✚ 1 pala de madera
- ✚ Parrilla eléctrica
- ✚ Recipiente de vidrio
- ✚ Vaselina
- ✚ Molde de plástico al gusto

PASOS A SEGUIR

- 1.-Vierte el jabón neutro en una cacerola este sugiero lo rayes previamente para facilitar el tiempo de proceso
- 2.-Coloca la cacerola en una parrilla eléctrica o bien con flama pequeña
- 3.- Vierte lentamente el jitomate en puré y mezcla hasta que se convierta en una pasta homogénea
- 4.-Una vez integrados los ingredientes y verificado que la mescla se encuentren en su punto vierte ele contenido en el molde que vayas a utilizar
- 5.-Se te sugiere aplicar vaselina en la superficie del molde donde se va vaciar la mescla, esto facilitara que una vez seco el jabón se despeje fácilmente las figuras pueden varear al gusto
- 6.-Para acelerar el endurecimiento del jabón se recomienda meter el molde al congelador o bien esperar a temperatura ambiente de 4 a 5 horas
- 7.-Una vez endurecido por completo el jabona retira el molde y procede a dar el estilizado con tus dedos o bien con exacto, hasta logra la figura deseada
- 8.-Decora a tu gusto

SUGERENCIAS

Raya perfectamente el jabón

Este jabón es nutritivo y se puede aplicar en cualquier tipi de piel

Es necesario que hiervas el tomate rojo y lo cueles perfectamente

Puedes emplear puré de tomate



MAQUILLAJE DE TIGRE FERROZ

MATERIAL A UTILIZAR

- ✚ Valerina
- ✚ Maquillaje de payasito
- ✚ Quietos
- ✚ Sobre paño

Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad
¡Atrevete!

ISIDRO FABELA SUR No.715 COL. AMERICAS
www.academialupita.com

- + Aceite de almendras
- + Cotonetes
- + Talco
- + Delineador negro
- + Mascara para pestañas
- + Aplicadores
- + Rizador de pestañas

PASOS A SEGUIR

- 1.- con una esponja aplica una capa de pintura amarilla dejando secar y aplicando dos capas más
- 2.-con el pincel dibuja desde el parpado hacia arriba una gota en color blanco de Cada ojo
- 3.-haora pinta el hocico del tigre de color blanco
- 4.-con el delineador negro dibuje las rayas de los ojos, delineando la parte inferior de estos y dos rayas mas al centro de la frente
- 5.-enseguida pinta la nariz con pintura negra
- 6.-con delineador negro pinte algunos puntitos del crecimiento del bigote en el área del hocico. Pinte una línea negra de la nariz a la boca. Y pinte el labio superior negro y el inferior en color rojo.
- Pinte con delineador negro los colmillos rellenando de color blanco
- 7.-pinte los bigotes y las rayas del feroz tigre por toda la cara
- 8.-para finalizar siga pintando líneas en su carita para dar más agresividad

SUGERENCIAS

Puedes pintar las manos con una capa de color amarillo y con el negro las garras y líneas



COQUETA RATONCITA

MATERIAL A UTILIZAR

Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad
¡Atrevete!

ISIDRO FABELA SUR No.715 COL. AMERICAS
www.academialupita.com

-
- + Valerina
 - + Maquillaje de payasito
 - + Quietos
 - + Sobre paño
 - + Aceite de almendras
 - + Cotonetes
 - + Talco
 - + Delineador negro
 - + Mascara para pestañas
 - + Aplicadores
 - + Rizador de pestañas

PASOS A SEGUIR

- 1.- para comenzar pinte la cara en color gris dejando los espacios para las orejas, los ojos y la boca incluyendo las mejillas.
- 2.-pinte en color blanco los ojos de la ratoncitas, el copetito entre las orejas y pinte el hocico
- 3.-pinte el centro de las orejas en color rosa, delimite con negro el contorno de las orejas, el centro de estas, el copete y la parte superior de las cejas.
- 4.-termine de delinear los ojos pintando dos líneas debajo de cada ojo, los puntitos, los bigotes, los dientes, un círculo en la nariz, pinte los labios y trace un triángulo para unir los labios con la nariz.

SUGERENCIAS

Aplica brillantina plata en la nariz y rosa en el centro de las cejas.



Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad
¡Atrevete!

ISIDRO FABELA SUR No.715 COL. AMERICAS
www.academialupita.com

MAQUILLAJE DE CARACTERIZACIÓN

QUEMADURA

MATERIAL A UTILIZAR

Algodón
Látex
Sangre artificial
Maquillaje
Quesitos
Espátula para maquillaje
Secadora
Loción humectante
Palo de naranjo
Pinzas para separador de látex

PASOS A SEGUIR

- 1.-Aplica loción humectante o balanceador de pH en el área que se va a realizar la caracterización
- 2.-Procede a aplicar maquillaje en tono azul-verdoso
- 3.-Continua con la aplicación de látex toda la zona que se maquillo acelera el secado con tu secadora
- 4.-Una vez que hayas verificado que el látex ya seco proceda a realizar orificios en diferentes secciones te puedes ayudar con el bisturí
- 5.-Mezcla sobre una lamina, algodón y sangre artificial auxíliate con una espátula
- 6.-Procede a pegar pequeños trozos de algodón mezclando con la sangre e insértalos en los orificios
- 7.-En el contorno del algodón aplica maquillaje en tono negro para dar efectos de hematoma
- 8.-Continúa con la aplicación de sangre artificial sobre el algodón
- 9.-Procede con la aplicación del maquillaje en diferentes zonas de la caracterización
- 10.-Procede con la aplicación de sangre artificial en toda la área de la caracterización vertiendo también en el área de la ropa que se va a utilizar.

SUGERENCIAS:

Esta caracterización se puede aplicar para efecto de quemadura y herida al mismo tiempo



Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad
¡Atrevete!

ISIDRO FABELA SUR No.715 COL. AMERICAS
www.academialupita.com

7.-En que parte de nuestro cuerpo se acumula más el sudor.

8.- Menciona por donde se extienden las glándulas sudoríparas.

9.-Escribe cuál es su grado de acidez del tejido epitelial.

10.-Menciona de qué forma se evacua el sudor de la piel.

11.-Escribe cuál es la función de las gandulas sudoríparas.

Menciona que puntos de la piel son más sensibles al frío.

12.- ¿Qué reacción tiene los vasos sanguíneos al sentir el calor?

13.-Escribe cuál es el proceso de los vasos sanguíneos con el frío.

14.-Existen dos redes de vasos sanguíneos, menciona hacia donde se expanden cada una de ellas.

15.-Menciona que determina el espesor de la piel.

16.- ¿Qué capa de la piel engrandecerá su volumen en las aéreas donde se ejerce mayor presión?

17.-Describe como se auto protege la piel en las zonas que más lo requiere.

INSTRUCCIONES. Escribe dentro del paréntesis el número que corresponda a la respuesta correcta de cada cuestión

18.- Son alteraciones de la piel que () Ronchas o habones.
Se observan en la primera fase de una
Enfermedad.

19.-Es una diferenciada coloración de la () Los lunares o legítimos
Piel con aspecto de mancha, como las
Pecas o lunares palmos.

20.-Son de tamaño mínimo, redondas y () Pápula.
De color rojizo o moreno, se manifiesta
Con más intensidad con los efectos de los
Rayos solares.

21.-Son machas de la piel tan () Ronchas o habones y pápulas
Generalizadas, que no existe persona que
No tenga alguna, su color va del marrón
Claro al negro carbón.

22.-Son afecciones que se encuentran () Afecciones primarias
Situadas encima o por debajo de la piel y
Contiene líquidos (sangre, pus, etc.)

23.- Pertenecen al grupo de afecciones () Mácula
Cutáneas.

24.- Son prominencias o elevaciones de la () Las pecas
Piel originadas por acumulación de
Líquido en la epidermis.

25.- Es una elevación o tumorcito () Afecciones de una o varias
Eruptivo que se presenta en la piel.
Cavidades.

