



ANTOLOGIA DE ALTA PELUQUERIA II



ISIDRO FABELA SUR No. 715
COL. AMERICAS
TOLUCA, MÉX.
TEL. (017) 2-70-17-65
academialupital@hotmail.com



DIRECCIÓN GENERAL ADMINISTRATIVA
SUBDIRECCIÓN GENERAL ADMINISTRATIVA.
PLANEACIÓN Y PROGRAMACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS.
SUPERVISIÓN ESCOLAR.

**ACADEMIA DE ESTILISTAS
PROFESIONALES
“LUPITA”**

ANTOLOGIA DE ALTA PELUQUERIA II



Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad "Atrévete"
Isidro Fabela Sur No. 715, Col. Américas C.p.50130, Toluca, Edo. México
www.academialupita.com



**PRESIDENTE FUNDADOR
Y
DIRECTOR GENERAL.**

MARTÍN GARCÍA MANZANARES.

ELABORACION DE LA OBRA.

PROFRA. GEORGINA NICOLÁS GONZÁLEZ

**CORPORATIVO DE ACADEMIA DE ESTILISTAS PROFESIONALES
“LUPITA”**

ISIDRO FABELA SUR No. 715
COL. AMERICAS
TOLUCA, MÉX.
TEL. (017) 2-70-17-65
academialupita1@hotmail.com

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS. Quedan rigurosamente prohibidas sin autorización escrita de los titulares de Academia de Estilistas Profesionales “Lupita”, bajo las sanciones establecidas en las leyes la reproducción total o parcial de esta obra y la reproducción de ejemplares de ella, mediante alquiler o préstamo público.

HISTORIA DE LA PELUQUERIA

Las grandes civilizaciones

Egipto, Grecia y Roma, son las grandes culturas en la historia del hombre y en las que la cosmética y la peluquería alcanzaron un gran desarrollo, con ellas se inicia también una especialidad profesional que va a perdurar durante siglos. LA PELUQUERIA.

En la edad media donde las invasiones bárbaras terminan con la dominación romana y con civilizaciones de la antigüedad. Al mismo tiempo el cristianismo exhorta a la sencillez, y a la austeridad se convierte en una cualidad fundamental, posterior a esto; el despertar del renacimiento devuelve a la humanidad su pasión por la belleza y el adorno. Multitud de cremas, ungüentos y polvos aparecen para dar respuesta a esa nueva inquietud por el arreglo personal.

París en el siglo XVIII es el corazón de Europa. Francia impulsa y populariza el arte de la peluquería ,en el siglo XIX La revolución francesa impone la sencillez y la naturalidad.

En el siglo XX trae consigo un fenómeno que revoluciona la sociedad. Los medios de comunicación dan lugar a su vez a una nueva y sorprendente religión: EL CULTO DE LA IMAGEN.

ÍNDICE

HISTORIA	1
INDICE	2
PROLOGO.....	3
INTRODUCCION	4
EXAMEN EXP.	5
LISTA DE MATERIAL.....	6
PERFILES DE ROSTRO.....	7
COMPLEXION.....	8
ESTATURA	9
PERSONALIDAD Y CARACTER.....	10
PUNTOS DE ANALISIS	11
FORMAS DEL ROSTRO	12
ROSTRO ALARGADO	13
ROSTRO OVALADO	14
ROSTRO OVALADO	15

ROSTRO TRIANGULO INVERTIDO	16
ROSTRO TRIANGULAR	17
ROSTRO CUADRADO.....	18
CORTE DE CABELLO CORTO	19
CORTE CONCAVO ASIMETRICO	20
CORTE DEGRASILADO	21
CORTE EN CAPAS	22
EXAMEN FINAL	23

PRÓLOGO.

Estamos Iniciando La Materia De Alta peluquería 2. Un área Muy Importante ya que la belleza, desde mi perspectiva, consiste en lograr la transformación de las experiencias, vivencias y valores de las personas a través del cabello, ropa, maquillaje y cuidado personal. Para ello, la labor del estilista es orientar al cliente hacia la mejor opción posible de acuerdo con su personalidad por parte del profesional. La combinación de estas herramientas permite descubrir la belleza de cada individuo e identificar lo más conveniente según sus características.

Es Por Eso Que El Día De Hoy, Querido Alumna (O), Te Damos La Bienvenida Al Fascinante Y Maravilloso Mundo De La Belleza. Te Invito A Que Te Comprometas Y A Que Ames Tu Profesión, Porque Es En Ese Momento Cuando Surge La Magia En los cortes.

Academia De Estilistas Profesionales “Lupita”, Se Compromete A Capacitarte Con Responsabilidad Y Sobre Todo Con Ética Profesional, Es Por Eso Que Nos Dimos A La Tarea De Investigar Y Realizar Cada Una De Las Antologías Verificando Que La Información Que Cada Una De Ellas Contiene Sea La Mas Actual Y La Más Completa.

INTRODUCCION

"Todos somos Maestros"

Nosotros siempre estamos enseñando a alguien, algo; ya que siempre irradiamos lo que somos. Cuando reflexionamos y nos percatamos de que "Todos somos maestros", se entiende la gran responsabilidad y compromiso para con las futuras generaciones y con nosotros mismos.



DIRECCIÓN GENERAL ADMINISTRATIVA.
SUBDIRECCIÓN GENERAL ADMINISTRATIVA.
PLANEACIÓN Y PROGRAMACIÓN DE RECURSOS
DIDÁCTICOS.
SUPERVISIÓN ESCOLAR.

**ACADEMIA DE ESTILISTAS PROFESIONALES
“LUPITA”**

ÁREA: ALTA PELUQUERIA II

PLANTEL: _____

NOMBRE DEL PROFESOR _____

INSTRUCCIONES: Contesta correctamente lo que se te pide.

1.- ¿Cuál es el equilibrio para un corte?

2.-Este perfil se visualiza en relación con la frente?.

3.-¿Este se caracteriza por tener el mentón y la frente más sobresaliente?

4.-Este perfil se visualiza en relación con la frente?
y por qué?

5.- Este se caracteriza por tener el mentón y la frente más sobresaliente?

INTRUCCIONES: Contesta correctamente cada cuestión sobre temas que te encontrarás en el área laboral.

6.-¿En este perfil,la nariz y la parte de la frente sobresalen en comparación con los demás puntos?

7.-¿A que nos ayuda a comprender la complexion?

8.-¿Qué cantidad crece el cabello al mes?

9.-Tengo el cabello reseco y maltratado ¿Qué me sugieres?

10.-Cuales son los puntos de análisis?

11.-¿Qué tan recomendable es la aplicación de tratamientos y productos en cabello?

12.-¿Con que frecuencia me recomiendas un despunte de cabello?

13.-pasos par realizar el corte de cóncavo asimétrico?

14. Menciona o describe los pasos para la realización del corte en capas?

15.- ¿De qué forma es aconsejable que se cepille el cabello?

16.-¿Qué impresión causa el traer el cabello largo y descuidado?

17.-En el ámbito de la belleza, hay dos factores que favorecen a cualquier mujer.

18.-En caso de que tu cliente tenga el cabello muy rizado, ¿Cuál es el corte que no se recomienda y por qué?

19.- ¿En qué forma influyes tú como profesional ante tu clienta?

20.-De que forma se determina el rostro triangulo invertido?

Firma de alumno

Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad "Atrévete"

Isidro Fabela Sur No. 715, Col. Américas C.p.50130, Toluca, Edo. México

www.academialupita.com

LISTA DE MATERIAL

- ♥ SHAMPOO
- ♥ CUBRIDOR
- ♥ SOBREPAÑO
- ♥ TOALLA
- ♥ CLIP
- ♥ ATOMIZADOR
- ♥ MAQUINA WHAL
- ♥ TIJERAS
- ♥ TIJERAS DE ENTRESACAR
- ♥ TIJERAS DE DEGRAFILAR
- ♥ PEINE DE PATA
- ♥ PEINE ANCHO
- ♥ PEINE NUMERADOR
- ♥ CEPILLO REDONDO TERMICO
- ♥ CEPILLO ARAÑA
- ♥ CEPIÑO DE PALETA
- ♥ NAVAJA
- ♥ TALCO
- ♥ BLEDO
- ♥ MOUSSE
- ♥ CERA MOLDEADORA
- ♥ GLOSS PAARA CABELLO
- ♥ SECADORA
- ♥ PLANCHA
- ♥ SPRAY
- ♥ GEL



Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad “Atrévete”

Isidro Fabela Sur No. 715, Col. Américas C.p.50130, Toluca, Edo. México

www.academialupita.com

PERFILES DE ROSTRO

El equilibrio en un corte es esencial para el buen lucimiento del rostro. Por eso, es necesario considerar el perfil de la persona, a fin de que a los lados también mantenga una simetría. Al combinar las recomendaciones de frente y laterales, podrás lograr mejores resultados.

Perfil normal

Este perfil se visualiza en relación con la frente, mentón y nariz, que terminan en un mismo punto sin que existan demasiadas sobresalientes. Un rostro con esta característica no presenta problemas de diseño y puede llevar cualquier estilo.

Perfil cóncavo

Este se caracteriza por tener el mentón y la frente más sobresaliente, con respecto a la nariz. Se recomiendan estilos suaves en la nuca y algunos flequillos. Además, se debe dejar volumen en la nuca media y alta.

Perfil convexo

En este perfil, la nariz y parte de la frente sobresalen en comparación con los demás puntos. Para este rostro se recomiendan estilos con flecos pesados y poco volumen en la nuca baja.

Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad "Atrévete"

Isidro Fabela Sur No. 715, Col. Américas C.p.50130, Toluca, Edo. México

www.academialupita.com

COMPLEXION

Al elegir un corte de cabello se debe observar la complejión del cliente. En ocasiones, la ropa que trae puesta una persona puede cambiar visualmente su estructura real, por lo que se debe analizar con detenimiento sus características corporales. No se recomienda mencionárselo al cliente, pero con sutileza y tacto puedes sugerir estilos más adecuados para cada caso, pues por lo general las personas tienen una percepción muy diferente a las demás personas; se debe tener mucho cuidado al determinar ese punto.

Complejión obesa

Esta complejión se caracteriza por hombros estrechos, busto prominente y caderas muy anchas. Por lo general, las personas con esta constitución eligen estilos muy cortos, ya que piensan que se verán más delgadas. Sin embargo, es importante agregar volumen al cabello para equilibrar la estructura del cuerpo. Los estilos recomendables deben ser por debajo de los hombros, ya sean parejos en capas cortas o capas ligeras.

Complejión robusta

Se distingue por hombros y caderas anchos, En este caso, se recomienda el cabello con volumen, en un largo máximo a los hombros o un estilo semicorto. También se sugieren las ondas muy pronunciadas y flecos altos.

Complejión delgada

Esta complejión presenta hombros y caderas estrechos, y el resto del cuerpo es armónico y equilibrado. Las personas con estas características pueden llevar cualquier estilo siempre y cuando tengan buena estatura. Es recomendable el cabello muy corto, para que resalte en relación con el cuerpo, con un volumen medio.

Complejión fina

La estatura del cuerpo se distingue por las piernas y el tronco largo, hombros estrechos y busto pequeño. Los estilos adecuados para esta constitución no debe ser muy rebuscados, se sugiere poco volumen y un largo medio, esto es, a la altura de los hombros.

Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad “Atrévete”

Isidro Fabela Sur No. 715, Col. Américas C.p.50130, Toluca, Edo. México

www.academialupita.com

ESTATURA

Junto con los demás elementos, la altura de una persona es determinante para decidir estilo apropiado. La estatura ayuda a decidir la longitud y el volumen del corte del cabello. Es necesario encontrar un equilibrio entre la altura de la persona y la longitud de su cabello.

Para determinarla, es importante observar si la persona usa zapatos con tacones altos ya que esto puede llegar a sumar alrededor diez centímetros a su estatura. Es recomendable investigar y decidir la estatura final de un cliente con base en el tipo de zapato que regularmente utiliza.

Aquí también es importante recordar que las personas se ven así mismas más altas que tienen el cuello largo, si la complexión lo permite, se les pueden sugerir estilos cortos.

Estatura alta

Se sugieren estilos con una longitud larga, pero con volumen; también se pueden llevar estilos con una longitud media y sin volumen. En casos particulares, como las personas altas que tienen el cuello largo, si la complexión lo permite, se les puede sugerir estilos cortos.

Estatura mediana

Para las personas de estatura mediana se recomienda llevar estilos con una longitud de media a semicorta, ya que ayudara a equilibrar la estatura.

Estatura baja

Los estilos para una persona baja por lo general deben ser de semicorto a corto. Esto ayudara a que la persona ópticamente se vea un poco más alta. En algunos casos, puede llevar el cabello con una longitud mediana, siempre y cuando su complexión lo permita.

Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad “Atrévete”

Isidro Fabela Sur No. 715, Col. Américas C.p.50130, Toluca, Edo. México

www.academialupita.com

PERSONALIDAD Y CARÁCTER

A medida que vayas trabajando con personas, te darás cuenta que cada una de ellas percibe las cosas de una manera distinta; a veces lo que le gusta a una no le gusta a otra y lo que una persona ve bien otra lo ve mal.

Al decir el estilo trata de analizar si la personalidad del cliente es positiva, esto es, toma las cosas de una forma práctica y sencilla, para que el estilo que elija se acorde con ello. Por el contrario, si la personalidad es negativa, esto es, es pesimista y todo le molesta, el estilo debe ser suave y con un punto atractivo, ya sea en el fleco, las patillas o las puntas del corte, para minimizar su estado negativo.

Finalmente, si la personalidad es media neutra, puede llevar diferentes estilos, puede ser que por la mañana le guste el volumen y por la tarde no, o un día le guste corto y al siguiente largo; este tipo de personas no tiene problema en llevar estilo que le recomiendes.

Asimismo, además de la personalidad, debes considerar su carácter, Cuando la persona es introvertida, es decir, cuándo es muy seria, habla poco y tienen una apariencia tímida, en este caso el estilo no debe ser rebuscado. Para las personas extrovertidas, con un carácter vierto y que hablan mucho, pueden llevar un estilo más arriesgado que incluso pueden combinarse con el color.

EDAD

Cuando se decide un estilo, el factor tiempo es muy importante, ya que para una persona madura, arriba de 50 años, no son recomendables los estilos elaborados o a la moda .A una persona de edad mediana, por los 35 años, no se le debe sugerir el cabello demasiado largo o estilos juveniles, a menos que su personalidad lo permita.

Las adolescentes, sin responsabilidades propias de los adultos, se permiten llevar casi cualquier estilo y entre mas esté de moda mejor; no importa que tengan que cambiar de diseño cada vez que requieran un corte; esto se debe a que todavía no encuentran su propia personalidad y se adaptan a las alternativas con mayor facilidad.

Para las personas medianamente maduras o madura, si su forma de vida les permite, sé

Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad “Atrévete”

Isidro Fabela Sur No. 715, Col. Américas C.p.50130, Toluca, Edo. México

www.academialupita.com

les puede recomendar un estilo de moda actual, siempre y cuando estén conscientes del efecto que esto llevara a sus vidas. Por ejemplo, si tu cliente es una secretaria ejecutiva de edad madura, que por su trabajo debe llevar el cabello corto y sin rebuscamientos y que se desenvuelve en un entorno sobrio, sería difícil imaginarla con un corte a máquina y con efectos de colores en las puntas, pues esto representaría una falta de seriedad y de responsabilidad para su trabajo, aun si esta persona le atrae este diseño, ya que por su entorno, edad y forma de vida, no sería el adecuado.

Crecimientos y remolinos

Para definir un corte, es necesario que por medio del tacto y la vista revises toda el área de la cabeza de tu cliente, con el fin de destacar hacia donde crece el cabello .Esto te ayudara a definir hacia qué lado o dirección deberá dirigirse el estilo a realizar. Nunca debes cortar el cabello hacia el lado contrario del crecimiento. Esto es ,si el crecimiento se dirige hacia el área frontal de derecha a izquierda ,debes realizar un corte tomado el cabello en dirección a la izquierda pues el cabello debe de seguir su crecimiento y caída natural, a menos que dirección a la izquierda pues el cabello debe seguir su crecimiento y caída natural ,a menos que desees romper con el crecimiento. Si encuentras remolinos, que usualmente son pequeñas secciones de la cabeza donde el cabello

PUNTOS DE ANALISIS

Un buen análisis del conjunto, es decir, la persona a la que se hará un ser vivo, es buena ejecución.

La morfología del rostro es un punto básico para el buen desarrollo de un corte de cabello. Atraves del tacto, con ayuda de las manos y la yema de los dedos, es posible destacar la forma de la cabeza, y con la vista del tacto y buen tino, podrás establecer su edad, pues a la mayoría de las personas no les gusta que le pregunten. Con el tiempo, solo te bastara de algunos minutos para establecer todos los puntos de análisis, pero es necesario llevar a cabo este procedimiento invariablemente y antes de empezar cualquier trabajo.



Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad “Atrévete”
Isidro Fabela Sur No. 715, Col. Américas C.p.50130, Toluca, Edo. México
www.academialupita.com

FORMAS DEL ROSTRO

Cuando tengas al cliente frente a ti, analiza a conciencia su rostro, independientemente del estilo que se elija. Esto te ayudará a determinar el largo y volumen más adecuado.

Para determinar la forma del rostro, de manera imaginaria trata de sobreponerle un cuadro perfecto, las salientes del cuadro y los espacios o huecos que queden dentro, te indicarán la fisonomía de la persona. Al contar con una definición correcta, podrás decidir hacia dónde cargarás el volumen del cabello. A continuación te presento las clasificaciones generales y sus características.

Rostro Alargado

En este rostro hay areas salientes arriba y abajo y al sobreponer el cuadro imaginario. Se recomienda llevar estilos con volumne en los laterales y, de ser posible, usar ondas o flecos, para equilibrarlo visualmente.



Rostro Ovalado

Se distingue cuando el rostro queda dentro del cuadro imaginario en todos sus lados y unicamente presenta saliente en la area de la barbilla. Este tipo de fisionomia puede usar cualquier estilo, corto o largo, con o sin volumen, ya que es considerado un rostro perfecto.



Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad “Atrévete”
Isidro Fabela Sur No. 715, Col. Américas C.p.50130, Toluca, Edo. México
www.academialupita.com

Rostro redondo

Puede ser destacado en el momento en que el cuadrado imaginario sobre el rostro queda dentro por completo y solo hay espacios vacíos en cada de las esquinas del cuadrado. Para esta característica se recomiendan estilos con poco o ningún volumen en los laterales, para acortar lo redondo, y al mismo tiempo dar mayor volumen en el área frontal, para alargarlo. Por general, las personas obesas suelen tener este tipo de rostro.



Rostro triangulo invertido

Se determina cuando imaginario el espacio se llena con el rostro y quedan dos salientes en los extremos y, de manera gradual, hacia las esquinas inferiores se presentan huecos dentro del cuadro. Los estilos más recomendados para este rostro son con poco volumen en el artea frontal, con algo de fleco y volumen en el area del menton. para equiloibrar la estrechez.



Rostro triangular

Siguiendo el cuadro imaginario, este tipo de rostro queda dentro., en la parte superior es estrecho y presenta huecos, y en la inferior sobresale hacia los extremos. En este caso, el volumen debe enfocarse en el área de las sienes a la altura de los ojos, con fleco, y un poco o nada de volumen en el área del mentón, a la altura de las sienes y más en la región del mentón, también es posible agregar ondas o flecos.



Rostro cuadrado

Se determina cuando el cuadro imaginario es exactamente igual a la forma del rostro. Para este caso, se recomiendan estilos asimétricos, esto es, melenas cortas a la altura del mentón, peinadas hacia uno de los lados, para cubrir parte del rostro, o bien cabellos cortos con volumen en el área frontal y flecos largos y cortos, para que el cuadro se divida a la vista.



Corte de cabello cortó. Cabello corto para mujer que te hará lucir un look muy acorde a la moda. Definitivamente uno de los estilos cortos para mujer que mejor te va para esta temporada.

Pasos para un corte de cabello corto:



1. Cortar todo el pelo recto, sobre los hombros y con un flequillo bajo los ojos.

2. Degradarlo todo con las tijeras sin alterar las longitudes iniciales.



3. Una vez terminado el corte, realizar unos reflejos-contraste en color rojo al 12 por ciento de agua oxigenada y envolver en papel de aluminio.

4. Aclarar pasado el tiempo de exposición. Secar el cabello disparando las puntas hacia afuera con un cepillo redondo.



5. Para terminar, aplicar un poco de cera de brillo en las puntas.

Corte concavo asimetrico



Material a utilizar

- ♥ Cubridor
- ♥ Sobre paño
- ♥ Toalla
- ♥ Clip
- ♥ Atomizador
- ♥ Peine de pata

Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad "Atrévete"

Isidro Fabela Sur No. 715, Col. Américas C.p.50130, Toluca, Edo. México

www.academialupita.com

-
- ♥ Pinzas o picos de garza
 - ♥ Tijeras
 - ♥ Tijera para degrafilar
 - ♥ Bledo
 - ♥ Talco
 - ♥ Cepillo redondo (termico9
 - ♥ Secadora
 - ♥ Plancha
 - ♥ Mousse
 - ♥ Gel
 - ♥ Spray
 - ♥ Cera moldeadora

Pasos a seguir

- 1.-Seque el cabello recta con máxima tensión y un cepillo de paleta
- 2.- Aplique spray de planchar. El uso de un hierro plano, alisar el cabello por completo.
- 3.- Separe el cabello en secciones: partes marginales, y la espalda, como se muestra.
- 4.- A partir del justo detrás de la oreja izquierda, tome separaciones horizontales y cortar una línea de Bob asimétrico que va desde justo por encima de la oreja (izquierda) a la nuca (derecha). Cortar las dos primeras secciones a 0 o, elevar el saldo de las secciones de 30 ° para crear un efecto graduado.
- 5.- hacer frente a la parte izquierda / lado, crear una "V" en forma de perímetro que sigue la línea de la mandíbula, como se muestra. Las dos primeras separaciones se deben cortar a 0 ° , con el equilibrio de las secciones elevadas 30 ° .
6. Para añadir capas y texturas, tome secciones verticales y trabajar a través de las secciones traseras y laterales utilizando las técnicas de deslizamiento y de corte de punto.

7.-La sección Fringe: Establecer un perímetro de franja que va desde la más corta (izquierda) y largo (derecha). Suaviza la línea del perímetro en el punto de corte-los extremos.

8.- Para conectar el lado derecho de la franja, toma secciones diagonales y peinar el pelo a la guía de margen izquierda. Crear un ángulo que va por el lado derecho del cabello; conectar a la parte inferior del "Bob" forma.

9.-. Peine a través de la esquina derecha de la restante "Bob" la forma y el final del corte, como se desee para mezclar en el ángulo de la franja asimétrica.

10.-Recuerda que para dar un toque de profesionalismo e inspirar confianza a tu cliente no olvides realizar un brushing



Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad “Atrévete”
Isidro Fabela Sur No. 715, Col. Américas C.p.50130, Toluca, Edo. México
www.academialupita.com

CORTE DEGRAFILADO



El **corte degrafilado** en el **cabello**, nos permite moldear la figura de tu crecimiento natural para tener un mejor control en el **cabello**, y tiene varias ventajas, y una de ellas es que puedes peinar tu cabello de diferentes maneras ya que el **corte degrafilado** moldea las puntas hacia adentro y afuera.

Material a utilizar

- ♥ Cubridor
- ♥ Clip
- ♥ Sobrepaño
- ♥ Toalla
- ♥ Shampoo
- ♥ Atomizador
- ♥ Peine de pata
- ♥ Pinzas o separadores
- ♥ Tijeras
- ♥ Tijeras para degrafilar
- ♥ Tijeras de entresacar
- ♥ Navaja
- ♥ Bledo
- ♥ Talco
- ♥ plancha
- ♥ Secadora
- ♥ Cepillo redondo térmico
- ♥ Mousse
- ♥ Gel
- ♥ Spray
- ♥ cera
- ♥ gloss/cabello

|

Sugerencias

1.-El **corte degrafilado** en el **cabello**, nos permite moldear la figura de tu crecimiento natural para tener un mejor control en el **cabello**, y tiene varias ventajas, y una de ellas es que puedes peinar tu cabello de diferentes maneras ya que el **corte degrafilado** moldea las puntas hacia adentro y afuera.

2.-Eso te permitirá lucir varias tendencias de moda en el **cabello** sin tener que acudir a procedimientos profesionales para lograrlo, tu misma podrás lograr un peinado de profesionales.

3.-La forma en que el **corte degrafilado** hace caer nuestro **cabello** es una capa debajo de la otra, eso es precisamente lo que nos facilita el control de nuestro **cabello**.

si tienes un **cabello** muy abundante esta es una excelente opción para ti.

Paso a seguir

1.-en la parte superior de la cabeza, tomar un mechón que será nuestra mecha guía para todo el **corte**, esa es la capa, más corta del **corte degrafilado**.

2.-y cortamos los 2 laterales basándonos en la mecha guía.

3.-de la parte de los laterales tomamos cabello y jalamos la parte trasera sección por sección para realizar el corte degrafilado en la parte de atrás.

4.- tomando mechales al azar debes cortar con la punta de la tijera solo parte de las secciones.



nos dio la cap
dro Fabela Su



erlos realic
0, Toluca,





Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad “Atrévete”
Isidro Fabela Sur No. 715, Col. Américas C.p.50130, Toluca, Edo. México
www.academialupita.com

CORTE PARA CABELLO CORTO EN 4 COLETAS.



HOY LES ENSEÑO ESTA TECNICA DE CORTE PARA EL CABELLO CORTO, USANDO LAS COLETAS.

PODREMOS DAR UN ACABADO UNICO Y DEJARAS A TU CLIENTA SIN PALABRAS, ADEMAS NO TENDRAS QUE PREOCUPARTE POR QUE EL CABELLO TE QUEDE PAREJO, SOLO DEBES DEJAR LAS COLETAS EXACTAMENTE A LA MISMA ALTURA.

Material a utilizar

- ♥ Cubridor
- ♥ Clip

Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad “Atrévete”
Isidro Fabela Sur No. 715, Col. Américas C.p.50130, Toluca, Edo. México
www.academialupita.com

-
- ♥ Sobre paño
 - ♥ Atomizador
 - ♥ Peine de de pata
 - ♥ Pinzas o separadores
 - ♥ Tijeras
 - ♥ Tijeras para degrefilar
 - ♥ Navaja
 - ♥ Bledo
 - ♥ Talco
 - ♥ Secadora
 - ♥ Cepillo redondo térmico
 - ♥ Mousse
 - ♥ Ligas
 - ♥ Cera

PASOS A SEGUIR

- 1.-partimos el cabello con las coletas
- 2.-realiza cuatro coletas
- 3.-marca 2 en los laterales y una en cuadro básico
- 4.-la otra en nuca media no olvides marcar el largo del cabello dejando fuera una mecha de la coleta
- 5.-y dejamos una separación en la parte de abajo marcamos el largo y comenzamos a degrefilar.
- 6.-cortamos la parte del lado de preferencia con la navaja
Y texturizamos el cabello con la tijera degrefilador
- 7.-suelata las coletas y da el terminado con la navaja
- 8.-recuerda que la técnica será deslizando suavemente la misma

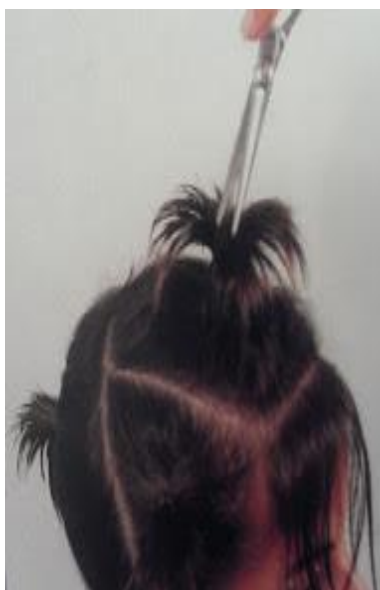
9.-finaliza tu corte y tendrás un corte juvenil, rápido, y entretenido

10.-recuerda dar el toque con un poco de mousse o un terminado con un previo brushing con secadora.

Sugerencias

Recuerda lavar tu cabello

Te sugiero aplicar acondicionador ya que esto te ayudara a prevenir abrir puntas en el cabello (tricoptilosis)



Dios nos dio la capacidad de sonar y tambien de hacerlos realidad Atrévete

Isidro Fabela Sur No. 715, Col. Américas C.p.50130, Toluca, Edo. México

www.academialupita.com



Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad “Atrévete”
Isidro Fabela Sur No. 715, Col. Américas C.p.50130, Toluca, Edo. México
www.academialupita.com

Corte en capas



Para realizar este corte debes colocar todo el cabello hacia arriba, puedes recogerlo en una coleta para que te resulte más fácil. Corta según el largo que quieres conservar. La técnica para cortar el cabello en capas es algo particular, por lo que te explico A continuación el paso a paso.

Material a utilizar

- ♥ Cubridor
- ♥ Sobrepaño

Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad “Atrévete”
Isidro Fabela Sur No. 715, Col. Américas C.p.50130, Toluca, Edo. México
www.academialupita.com

-
- ♥ Toalla
 - ♥ Clip
 - ♥ Atomizador
 - ♥ Peine de pata
 - ♥ Pinzas o separadores
 - ♥ Tijeras
 - ♥ Bledo
 - ♥ Cepillo redondo térmico
 - ♥ Secadora
 - ♥ plancha
 - ♥ Mousse
 - ♥ Acondicionador

Pasos a seguir

1: Debes lavar tu pelo con shampoo, colocarle acondicionador para poder desenredarlo bien con el peine.

2.-Deberás recoger tu pelo en una cola de caballo. Dependiendo el tipo de capas que quieras, dónde harás la cola de caballo. Si buscas capas espaciadas, haz la cola de caballo en la parte posterior de la cabeza, por el contrario, si deseas capas más juntas, recoge el cabello en la parte superior de la cabeza.

3.- Corta el final de la cola de cabello, buscando que el cabello quede recto. Para esto empieza a cortar despacio y por partes; lo ideal es hacerlo a 2 o 3 cm del final de la cola.

4.-Antes de terminar el corte, deshace la cola de caballo y observa como quedaron las capas.

5.-Si quieres puedes emparejar las puntas que hayan quedado fuera del corte, o darle textura cortando el pelo con las puntas de la tijera mirando hacia arriba.

Sugerencias

Te sugiero antes de realizar tu coleta peinar perfectamente el cabello te facilitar tu trabajo

Utiliza acondicionador para desenredar tu cabello.

Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad “Atrévete”

Isidro Fabela Sur No. 715, Col. Américas C.p.50130, Toluca, Edo. México

www.academialupita.com



DIRECCIÓN GENERAL ADMINISTRATIVA.
SUBDIRECCIÓN GENERAL ADMINISTRATIVA.
PLANEACIÓN Y PROGRAMACIÓN DE RECURSOS
DIDÁCTICOS.
SUPERVISIÓN ESCOLAR.

ACADEMIA DE ESTILISTAS PROFESIONALES
“LUPITA”
EXAMEN FINAL

ÁREA: **ALTA PELUQUERIA II** PLANTEL: _____

NOMBRE DEL ALUMNO _____

NOMBRE DEL PROFESOR: _____

GRADO _____ **GRUPO** _____

#####

INSTRUCCIONES: Contesta correctamente lo que se te pide.

1.-De qué forma es aconsejable que se cepille el cabello?

2.-Qué impresión causa el traer el cabello largo y descuidado?

3.-En el ámbito de la belleza, hay dos factores que favorecen a cualquier mujer.

4.-En caso de que tu cliente tenga el cabello muy rizado, ¿Cuál es el corte que no se recomienda y por qué?

5.-En qué forma influyes tú como profesional ante tu cliente?

6.-De que forma te ayuda saber la complexión de tu clienta para decidir un corte?

7.-Cuál es el equilibrio para un corte?

8.-Este perfil se visualiza en relación con la frente?.

9.-Este se caracteriza por tener el mentón y la frente más sobresaliente?

10.-Este perfil se visualiza en relación con la frente?
y por qué?

11.- Este se caracteriza por tener el mentón y la frente más sobresaliente?

12.-Por que es importante conocer la personalidad y carácter de tu clienta para decidir un corte?

13.-Cuales son los puntos de análisis que debes observar?

14.-Cuales son las formas de rostro?

Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad "Atrévete"

Isidro Fabela Sur No. 715, Col. Américas C.p.50130, Toluca, Edo. México

www.academialupita.com

15.-Cuales son las características de un rostro redondo?

16.-A que nos ayuda a comprender la complexión?

17.-Qué cantidad crece el cabello al mes?

18.-Cuantos formas de rostro conoces y cuáles son?

19.-Cuales son los pasos para realizar el corte cóncavo asimétrico?

20.-Describe los pasos para la elaboración del corte a capas en una coleta?

#####

FIRMA DE ALUMNO

**“TU VIDA PLENITUD MÁS ALLA DE UN GOZO TEMPORAL, LOGRANDO
IMPOSIBLES MANIFESTARAS TU GRANDEZA, ERES EN ESENCIA AMOR Y
LIBERTAD”**