



MANICURE Y PEDICURE



academialupita1@hotmail.com
Isidro Fabela Sur 715 col Américas.
Toluca, Mexico.
Tel 01 722 2 701765



DIRECCIÓN GENERAL ADMINISTRATIVA
SUBDIRECCIÓN GENERAL ADMINISTRATIVA.
PLANEACIÓN Y PROGRAMACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS.
SUPERVISIÓN ESCOLAR.

**ACADEMIA DE ESTILISTAS
PROFESIONALES
“LUPITA”**

**“MANICURE
Y
PEDICURE”**

Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad
“Atrévete”

Isidro Fabela sur #715

[Tel:2711765](tel:2711765)

www.academialupita.com



LUPITA

ESTILISTAS PROFESIONALES



**PRESIDENTE FUNDADOR
Y
DIRECTOR GENERAL.**

MARTÍN GARCÍA MANZANARES.

ELABORACION DE LA OBRA.

PROFRA: SYUNG YEON LEE SUK

**CORPORATIVO DE ACADEMIA DE ESTILISTAS PROFESIONALES
“LUPITA”**

ISIDRO FABELA SUR No. 715
COL. AMERICAS
TOLUCA, MÉX.
TEL. (017) 2-70-17-65
academialupita1@hotmail.com

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS. Quedan rigurosamente prohibidas sin autorización escrita de los titulares de Academia de Estilistas Profesionales “Lupita”, bajo las sanciones establecidas en las leyes la reproducción total o parcial de esta obra y la reproducción de ejemplares de ella, mediante alquiler o préstamo público.

Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad
“Atrévete”

Isidro Fabela sur #715
[Tel:2711765](tel:2711765)
www.academialupita.com

INDICE

Prologo.....	6
Introducción.....	7
Examen de exploración.....	8
Historia del manicure.....	15
Lista de materiales.....	16
Reglas de una excelente estilista.....	17
Reglas para realizar un excelente manicure.....	18
Alteraciones de las uñas.....	19
Enfermedades de las uñas.....	20
Anormalidades de las uñas.....	22
Estructura ósea de la mano.....	24
Huesos del metacarpo.....	25
Los dedos.....	26
Articulaciones de la mano.....	27
Músculos de la mano.....	28
Estructura de la uña.....	29
Partes de la uña.....	30
Morfología de las manos.....	31
Masajes de descanso.....	32
Depilación de piernas con cera.....	33
Depilación de piernas con crema.....	34
Depilación de brazos con crema.....	35
Depilación de brazos con cera.....	36
Manicure.....	37
Tratamientos para el cuidado de las manos.....	40
Crema de durazno.....	41
Glicerina con limón y azúcar.....	42
Crema de la campana con jugo de limón.....	43
Descripción del material para la aplicación de uñas.....	44
Secuencia básica.....	45
Técnica gel.....	46
Técnica porcelana.....	47
Técnica diamante.....	48
Decoración de uñas.....	49
Historia Pedicure.....	50
Enfermedades de los pies.....	51
Huesos del pie.....	54
Articulaciones del pie.....	54
Pedicure.....	55
Examen evaluativo.....	56

PRÓLOGO.

Estamos iniciando la Materia de Manicure y Pedicure, un área muy importante, ya que desde hace muchos años el cuidado de la mujer ha sido esencial, una de las partes más hermosas y la cual merecen más cuidados son las uñas de las manos y los pies.

Las manos y las uñas son una reveladora carta de presentación que complementan la imagen. Los cuidados de las uñas no escapan a tratamientos integrales que complementan los pasos más elementales de todo protocolo de belleza. Unas manos bien cuidadas son el mejor mensaje de belleza.

En la actualidad la mujer se está preocupando cada día por cuidar más de su imagen para lucir mejor, es por eso que día a día tu como profesional debes de estar constantemente en preparación, en busca de nuevas técnicas para el mejoramiento del cuidado de las manos y el embellecimiento de las uñas.

Y sabes que el manicure y la aplicación de las uñas es la imagen y personalidad de cada persona es por eso que es el tratamiento estético más favorecedor y agradecido para realzar la estética de las manos.

Por esta causa hemos querido, en esta oportunidad enseñarte una forma fácil y bien aplicada de los cuidados de las manos y aplicaciones de las uñas.

Es por eso que el día de hoy, querido alumna (o), te damos la bienvenida al fascinante y maravilloso mundo de la belleza. Te invito a que te comprometas y a que ames tu profesión, porque es en ese momento cuando surge la magia.

Academia de Estilistas Profesionales “Lupita”, Se compromete a capacitarte con responsabilidad y sobre todo con ética profesional, es por eso que nos dimos a la tarea de investigar y realizar cada una de las antologías verificando que la información que cada una de ellas contiene sea la más actual y la más completa.

INTRODUCCION

“Si quieres crecimiento y unión en tus relaciones, no trates de modificar a los demás, en todo caso, modifica tu forma de ver las cosas”^{9*}

12.- PRODUCTO UTILIZADO PARA EL RETIRO CORRECTO DE UÑAS ARTIFICIALES

13.- ¿POR QUE SELLAMOS LA UNIO DEL TIP Y LA UÑA NATURAL?

14.- DECORACION QUE PODEMOS TRABAJAR EN LAS UÑAS DE GEL

15.- PUEDES O NO REALIZAR UN MANICURE ANTES DE UNA APLICACIÓN ¿POR QUE?

INSTRUCCIONES: Contesta correctamente cada una de las cuestiones dentro del paréntesis.

16.- TE PERMITIRA EL PRONTO SECADO DEL GEL EN FRIO Y DEL ACRILICO CUANDO TRABAJAS CON LAS TECNICAS DE PORCELANA, DIAMANTE, Y GEL
A)MONOMERO B)ACTIVADOR C)REMOVEDOR

17.- ES UN LIQUIDO FUNGICIDA QUE TE EVITARA INFECCIONES U HONGOS EN LAS UÑAS; ASI COMO LA CONTAMINACION DE TU PRODUCTO SI ES QUE ALGUNA CLIENTA TUVIERA ALGUN PROBLEMA EN SUS UÑAS.
A)MONOMERO B)ACTIVADOR C)REMOVEDOR

18.- SU FUNCION ES EL RETIRAR UÑAS ARTIFICIALES, TE EVITARA CUALQUIER DAÑO A LA UÑA YA QUE POR SU FORMULA NO TE LA DEHIDRATARA. TAMBIEN PODRA SER UTILIZADO PARA LIMPIAR TU PINCEL.
A)MONOMERO B)ACTIVADOR C)REMOVEDOR

19.- NO ES CANCERIGENO, TIENE UN GRAN PODER DE ADHERENCIA, NO SE AMARILLENTA, YA QUE TIENEN UN NIVEL ALTO DE PROTECCION UV. SU TRANSPARIENCIA Y BRILLO SON SUPERIORES, ES DE SECADO RAPIDO-MEDIO.

A)MONOMERO

B)ACTIVADOR

C)HUMECTANTE

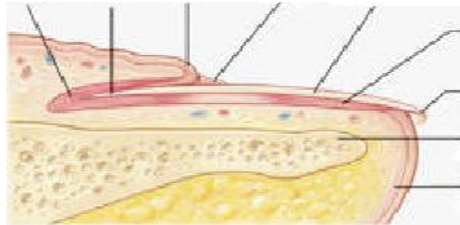
Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad
"Atrévete"

Isidro Fabela sur #715

[Tel:2711765](tel:2711765)

www.academialupita.com

INSTRUCCIONES: Nombra cada una de las partes de la uña. (25)

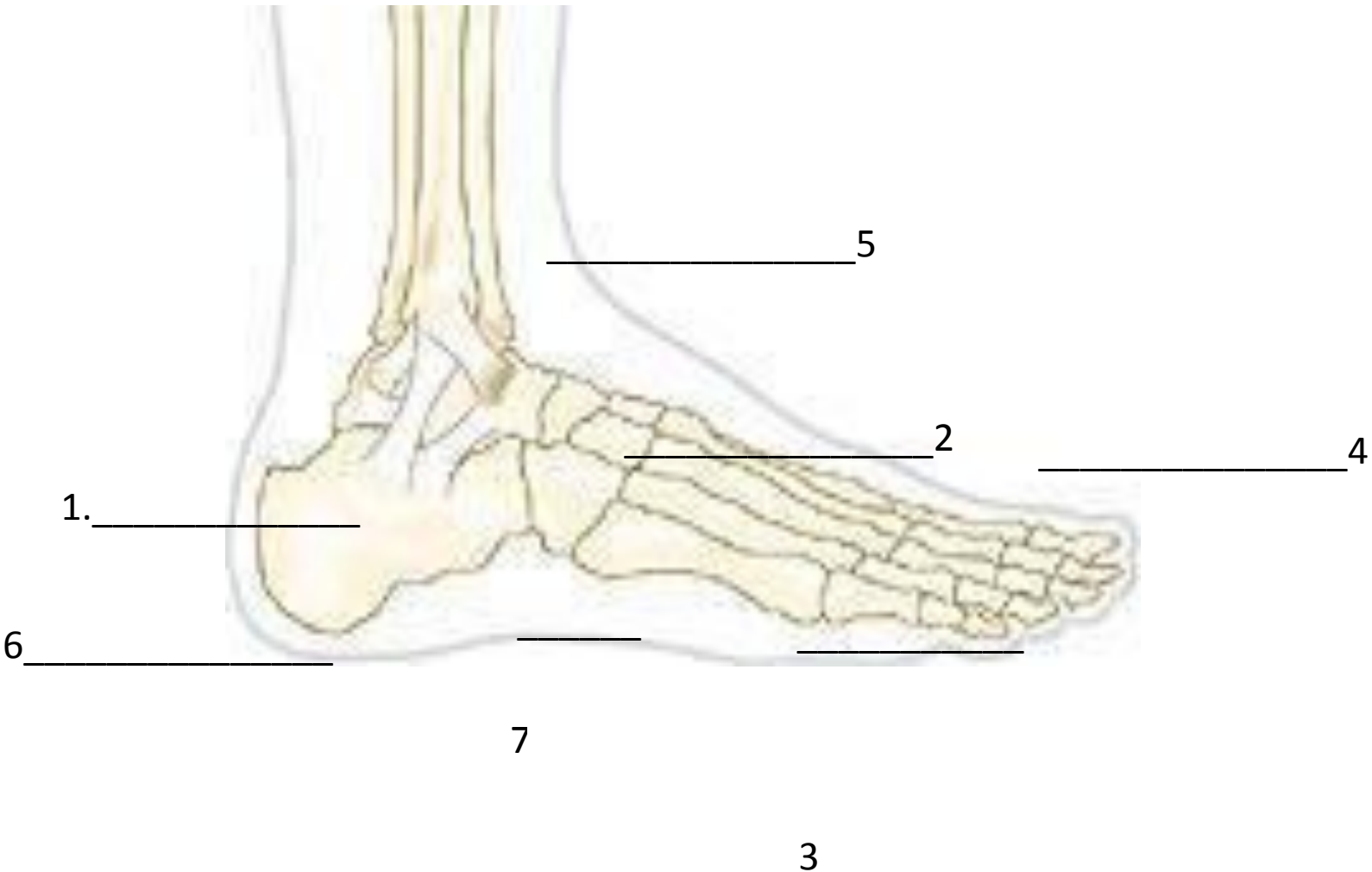


INSTRUCCIONES: Contesta correctamente a cada cuestión.

26.- Material adecuado que se debe de utilizar en la depilación de piernas con cera.

27.- Pasos a seguir en la realización de depilación de brazos con cera.

INSTRUCCIONES: Anota en el paréntesis el número correspondiente a cada uno de los huesos del pie. (35)



- () ASTRALAGO
- () CALCANEO
- () ARCO PLANTAR
- () ALMOHADILLA PLANTAR
- () METATARSO
- () TALON
- () FALANGES

HISTORIA DEL MANICURE

La palabra manicure proviene del latín “MANUS” que significa manos y de “CURA” que significa cuidar

MANICURE = CUIDADO DE LAS MANOS

Los habitantes de la antigua China y Egipto consideraban las uñas largas y pintadas como una distinción que separaba a la aristocracia de los trabajadores comunes. A las uñas se les daba forma con piedra pómez y se pintaban con tintes vegetales. A fines de 1800, las uñas pintadas de las manos estaban en boga entre la elite parisina. Las mujeres estadounidenses empezaron a usar barniz de uñas para imitar a las glamurosas estrellas de cine. Hacia la década de los años veinte la idea era tan popular que en las barberías se empezaron a ofrecer servicio para el cuidado y embellecimiento de las uñas de hombre y mujeres.

A medida que se popularizaron los salones de belleza, se incrementó la demanda de manicuristas calificados. A fines de la década de los cincuenta, prácticamente todos ofrecían servicios de manicure. La industria de las uñas se expandió con la introducción de las primeras uñas postizas en la década de los setenta. Con el desarrollo de este tipo de uñas de apariencia más natural en los años ochenta, esta industria se convirtió en el campo de mayor crecimiento en todo el mercado de la cosmetología. El campo del manicure ha cambiado tan dramáticamente desde el recortado básico y el pulido de épocas pasadas, que quienes ahora obtienen licencia sobre la especialidad se les conoce como técnicos en uñas.



Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad
“Atrévete”

Isidro Fabela sur #715

[Tel:2711765](tel:2711765)

www.academialupita.com

LISTA DE MATERIALES

- ❖ Algodón
- ❖ Quita esmalte
- ❖ Cui para manicure
- ❖ Palos de naranjo
- ❖ Crema suavizante para manos
- ❖ Alcohol
- ❖ Removedor de cutícula
- ❖ Recipiente grande p/Pedicure
- ❖ Alicatas para manicure y Pedicure
- ❖ Lima de bock
- ❖ Lima gruesa
- ❖ Tijeras de manicure
- ❖ Cojín para manicure
- ❖ Cubre boca
- ❖ Guantes de látex
- ❖ Bisturí para manicure
- ❖ Aceite de almendras
- ❖ Esmaltes (varios tonos)
- ❖ Base para uñas
- ❖ Brillo
- ❖ Tips ¾, natural, french, cristal
- ❖ Pegamento para uñas
- ❖ Lima para cayos
- ❖ Credo
- ❖ Talco
- ❖ Polvos de zinc
- ❖ Gel frio
- ❖ Decoraciones para uñas
- ❖ Bledo
- ❖ antiséptico
- ❖ Crema para depilar
- ❖ Cera p/depilar
- ❖ Manta o papel pellón
- ❖ Sandalia
- ❖ Polvo acrílico cristal
- ❖ activador



Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad
 "Atrévete"

Isidro Fabela sur #715

[Tel:2711765](tel:2711765)

www.academialupita.com

REGLAS DE UN EXELENTE ESTILISTA

- ❖ SER PUNTUAL
- ❖ SER CORTES Y AMABLE
- ❖ SER LIMPIA Y ATRACTIVA

CARACTERISTICAS DE UN EXELENTE ESTILISTA

- ❖ PERSONALIDAD
- ❖ CULTURA
- ❖ HABILIDAD



REGLAS QUE TE AYUDAN A TENER ÉXITO EN TU PROFESION

- ❖ TEN SEGURIDAD EN TODO LO QUE REALICES
- ❖ CONFIA EN EL ÉXITO Y LO TENDRAS
- ❖ TRABAJA CON CONSTANCIA Y DICIPLINA
- ❖ NUNCA DIGAS “NO PUEDO”, NO TENGO TIEMPO”
- ❖ TEN UN CARÁCTER AGARADABLE Y SENCILLO

REGLAS PARA REALIZAR UN EXELENTE MANICURE

- ❖ Utensilios totalmente esterilizados
- ❖ La manicurista siempre debe presentar uñas sanas y limpias
- ❖ Higiene bical de la manicurista (ya que el contacto con la cliente es muy cerca)
- ❖ Siempre utilizar bata, de preferencia blanca
- ❖ Realizar un previo análisis de la uñas que se van a trabajar
- ❖ Las tijeras y alicatas a utilizar siempre deben estar en perfectas condiciones de filo
- ❖ Ser cortés y amable
- ❖ Tratar con amabilidad al cliente
- ❖ Actualízate asistiendo a seminario de capacitación, no te olvides que las técnicas en esta profesión se incrementan día con día

MANICURISTA

Es la persona que se especializa en el cuidado de las manos y las uñas.

CARACTERISTICAS DE UN EXELENTE MANICURISTA

- ❖ Presentar unas manos bien cuidadas
- ❖ Las uñas bien arregladas; porque esto le brinda credibilidad al cliente.



Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad
"Atrévete"

Isidro Fabela sur #715

[Tel:2711765](tel:2711765)

www.academialupita.com

ALTERACIONES DE LAS UÑAS

ONICOLOGIA: es la ciencia que se encarga del estudio de las uñas

Muchas alteraciones comunes de las uñas, pueden corregirse dándose manicure periódicamente. El cuidado apropiado y el manicure pueden ayudar a mejorar la onychorrhexis (uñas rotas) y las corrugaciones (rebordes ondulados).

La hipertrofia y la atrofia de las uñas son otros dos problemas comunes. La hipertrofia, u onychauxis es un engrosamiento de la uña, especialmente en los dedos de los pies. Esto puede suceder cuando las uñas no se recortan adecuadamente o cuando los zapatos están demasiado ajustados evitan que las uñas crezcan normalmente. La onychatrophia, o uñas atrofiadas, se caracterizan por uñas muy delgadas, frágiles, probablemente les falte queratina y tienden a romperse con facilidad. Si tu modelo tiene uñas atrofiadas, aconséjale que evite meter las manos al agua caliente, que use guantes de hule siempre que sea posible y que se aplique loción o aceite de olivo o almendras dulces en las plantas de los dedos antes de acotarse. El aceite de olivo se puede mantener en su sitio utilizando guantes de algodón. El esmalte de uñas puede ayudar a protegerlas. Tanto la hipertrofia como la atrofia de las uñas pueden ser hereditarias.

UÑAS ENTERRADAS (ONYCHOCRYPTOSIS): se presenta cuando las orillas de las uñas se presionan dentro de la piel y causan inflamación. El cortado inadecuado de las uñas y los zapatos ajustados pueden causar esta separación, la cual debe ser tratada por un médico.

LEUCIQUIA (LEUCONYCHIA): manchas blancas sobre la placa de la uña. Puede ser causado por algunos parásitos. Algunas veces surcos o depresiones de la uña pueden ser el resultado de una enfermedad o una lesión.

Un golpe con algún instrumento, por ejemplo, con un martillo, o una presión excesiva con los instrumentos utilizados en el manicure, pueden dañar el lecho de la uña y ocasionar que se deforme. Sin embargo, con el tiempo, la uña deformada será sustituida por una nueva. Si la uña es mallugada y se forma un coagulo bajo la placa se denomina uña con hematoma.

ENFERMEDADES DE LAS UÑAS

ONICOSIS: cualquier enfermedad de la uña.

HEMATOMA SUBUNGUEAL:

Un traumatismo ungueal puede ocasionar un micro hemorragia que da lugar a una mancha de color rojo violáceo que luego pasa a ser negro azulado. Puede aparecer por traumatismos violentos, por lo tanto conocidos por el individuo (pillarse el dedo con la puerta del coche), pero también por traumatismos mínimos inaparentes que el enfermo ignora.

MELANOMA MALIGNO UNGUEAL:

Son muy raros y se presentan formando bandas longitudinales a lo largo de la lámina ungueal. Crecen a medida que crece la uña. Su transformación maligna en melanoma es muy frecuente.

Este se presenta en forma de una masa carnosa que acaba destruyendo la lámina ungueal. Son de muy mal pronóstico y requieren de amputación del dedo.

EXOSTOSIS SUBUNGUEAL:

Con frecuencia en el sexo femenino y aparece con preferencia en los dedos de los pies.

Se trata de una formación subungueal del crecimiento exfolico (hacia afuera) recubierta de la piel rosada y de consistencia dura. Dan lugar a molestias variables y su tratamiento es quirúrgico.

UÑAS Y DEDOS HIPOCRATICOS:

Las uñas aparecen abombadas y convexas con aspecto de vidrio de reloj. Suelen ser sintomáticas de un proceso respiratorio crónico. Van asociadas a una deformidad en palillo de tambor de las últimas falanges.

VERRUGAS SUBUNGUEALES:

Bajo la placa ungueal aparece un tumor de superficie levantada y de coloración amarillenta.

La zona resulta dolorosa a presión. Estas suelen ser muy resistentes a los tratamientos. Se cortara tanta uña como sea posible y luego se tratara la verruga con congelación.

ONICOMICOSIS:

Consiste en la infección de uñas por hongos. Habitualmente, la uña aparece con una decoloración amarillenta que se va extendiendo progresivamente hasta afectar toda la uña. Por debajo de esta coloración,

la placa ungueal se encuentra floja con respecto a su lecho y se separa gradualmente del mismo, se torna quebradiza y puede partirse.

PSORIASIS UNGUEAL:

Esta enfermedad afecta con frecuencia a las uñas. A veces resultan afectarse todas las uñas de las manos y los pies, aunque en ocasiones solo algunas.

La uña puede presentar un aspecto de papel manchado de grasa, con pérdida de su brillo. En otras ocasiones puede mostrar modificaciones más importantes, como la aparición de estrías longitudinales que hacen que se rompa regularmente.

QUISTE MUCOIDE Y UXTAUNGUEAL:

Consiste en una formación sobre elevada, de color amarillo rozado que aparece en la frontera entre el dedo y el inicio de la uña. Su origen es muy variado y suelen tratarse mediante la punción evacuatoria.

LINEAS DE BEAU:

Son unos surcos horizontales que aparecen en el centro de la uña. Son consecuencia de un proceso general que ha afectado al crecimiento de la uña.

ONICOFAGIA:

Consiste en morderse la uñas, lo que está considerado con un tic, signo de estado de ansiedad, angustia, inseguridad o vicio. Se trata a base de vitaminas y sales minerales.

También se puede hacer baños de aceite caliente y se puede alternar con pinceladas de yodo blanco.

ANORMALIDADES DE LAS UÑAS

UÑAS SECAS:

Son síntomas de hipertiroidismos, así como de sequedad en piel y mucosas.



UÑAS FRAGILES:

Pueden ser debidas a una avitaminosis, a la carencia de sales minerales, o por usar disolvente poco apropiado como las cetonas. Se pueden prevenir con aceite de olivo caliente y cremas rehabilitadora.



UÑAS CON ESTRIAS LONGITUDINALES:

Esta enfermedad puede ser debida a la desmineralización orgánica, reumatismo crónico, funcionamiento deficiente de la glándula tiroides o mala circulación sanguínea. Es recomendable aplicar cremas con vitamina A, B y F.



Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad
"Atrévete"

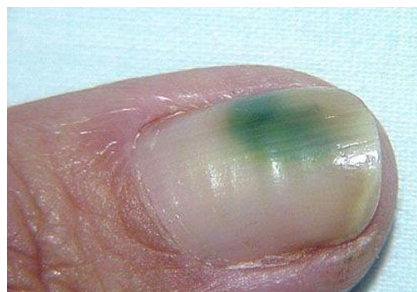
Isidro Fabela sur #715

[Tel:2711765](tel:2711765)

www.academialupita.com

UÑAS AZULADAS:

Son producto de una anomalía en la circulación sanguínea o de trastornos cardiacos. El tratamiento es exclusivamente medico, aunque puede ser aconsejable el masaje con alcanfor, así como de baños con agua fría y caliente.



ALBUCO:

Con este nombre se denominan las pequeñas manchas blancas que aparecen sobre la uña y que pueden ser debidas a falta de calcio, a estado de fatiga, de nerviosismo o anemia.



ESTRUCTURA OSEA DE LA MANO

La mano tiene 27 huesos distribuidos en tres regiones:

Falanges, Metacarpo y Huesos del Carpo.

Falanges:

Son 14. Tres en los dedos índice, mayor, anular y meñique y dos en el pulgar. Desde el centro de la mano a la periferia las nombramos falanges proximales, mediales y distales o falange, falangina y falangeta. Las articulaciones interfalángicas permiten los movimientos de flexión y extensión.

Metacarpo:

Son 5 huesos largos que se numeran del 1 al 5 desde el que se articula con el pulgar hasta el que lo hace con el meñique. Las articulaciones metacarpo/falángicas permiten los movimientos de flexión, extensión, aducción, abducción y circunducción.

Huesos del carpo

***escafoides**: es el más voluminoso de los de la primera fila y se articula con el radio, el semilunar, y el hueso grande, el trapezio y el trapezoide.

***semilunar**: tiene forma de media luna y también se articula con 5 huesos que son: el radio, el escafoides, el piramidal, el ganchoso y el hueso grande

***piramidal**: tiene forma de pirámide cuya base mira hacia arriba y hacia afuera y se articula con 4 huesos: el cubito, el pisiforme, el semilunar y el hueso ganchoso

***pisiforme**: es un hueso alargado y ligeramente aplanada que se articula únicamente con el piramidal

***trapezio**: se articula con 4 huesos: el escafoides, el trapezoide, el primer metacarpiano y el segundo metacarpiano

***trapezoide**: se encuentra enclavado entre 4 huesos con los que se articula: el escafoides por arriba, el segundo metacarpiano por abajo, el trapezio por afuera y el hueso grande por dentro.

***grande**: es como su nombre indica, el más voluminoso de todos los huesos del carpo, el que ocupa el centro y alrededor del cual se agrupan todos los demás. Se articula con: el escafoides, el semilunar, el trapezoide, el hueso ganchoso y los tres metacarpianos centrales.

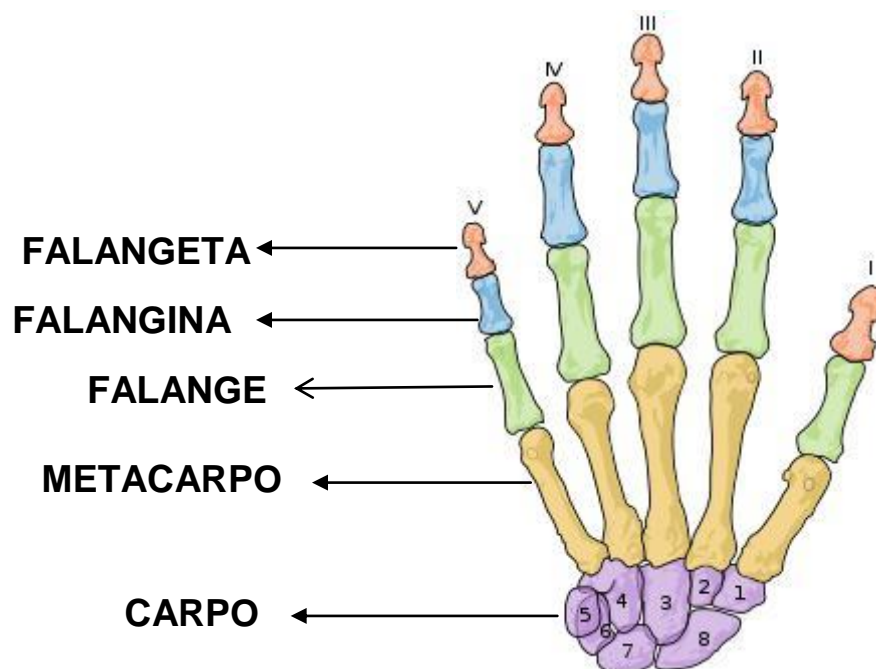
***ganchoso**: es el último de la segunda fila del carpo y se articula con: el piramidal el hueso grande, el semilunar y con los dos últimos metacarpianos.

La mano se articula con el cúbito y radio y los movimientos de la articulación de la muñeca son: flexión, extensión, abducción, aducción, circunducción.

HUESOS DEL METACARPO

El metacarpo constituye el esqueleto de la región palmar o palma de la mano. Consta de 5 huesos llamados metacarpianos que parte de la segunda fila del carpo hacia la base de cada uno de los 5 dedos. Los metacarpianos se designan con los nombres de primero, segundo, tercero, etc., contados de fuera a dentro. Todos los metacarpianos son de estructura anatómica similar y en ellos diferenciamos 3 partes:

- ❖ Cuerpo
- ❖ Extremo superior: se articula con los huesos de la segunda línea del carpo
- ❖ Extremo inferior: se articula con la primera falange de los dedos.



LOS DEDOS

Los dedos son órganos esenciales de la prensión y del tacto, son aprendices muy móviles articulados, con los metacarpianos. Cada uno de ellos está formado por falanges. En todos los dedos encontramos tres falanges excepto en el primer dedo, en el que solo encontramos 2.

La primer falange o falange proximal presenta un extremo superior por el que se une al metacarpiano correspondiente y un extremo inferior por el que se une a la falange media o segunda falange. Esta presenta una superficie articular superior para así articularse con la primer falange y una inferior mediante la cual se une a la tercera falange. Esta tercera falange se une por su extremidad superior con la segunda, mientras por su extremidad distal queda libre. Por encima de la zona correspondiente a la tercera falange se encuentran unas estructuras duras, compuestas por queratina, a las que conocemos con el nombre de uñas.



ARTICULACIONES DE LA MANO

Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad
"Atrévete"

Isidro Fabela sur #715

[Tel:2711765](tel:2711765)

www.academialupita.com

Las articulaciones de la mano las dividimos en 5 partes:

- ❖ ARTICULACION RADIO-CARPIANA: es la que une el radio con la primera línea del carpo
- ❖ ARTICULACION MEDIO-CARPIANA: es la que une la primera línea del carpo
- ❖ ARTICULACION CARPO-METACARPIANA: es la que une la segunda línea del carpo con los cinco metacarpianos
- ❖ PRIMER METACARPIANO: se articula con el trapecio
- ❖ SEGUNDO METACARPIANO: se articula con el trapecio, trapezoide, hueso grande y tercer metacarpiano.
- ❖ TERCER METACARPIANO: se articula con el hueso grande y con el segundo y cuarto metacarpiano.
- ❖ CUARTO METACARPIANO: se articula con el hueso grande, el ganchoso y el tercer y quinto metacarpiano
- ❖ QUINTO METACARPIANO: se articula con el ganchoso y el cuarto metacarpiano.
- ❖ METACARPO-FALANGICAS. Están constituidas por la cabeza del metacarpiano y la extremidad proximal de las falanges
- ❖ INTERFALANGICAS. Son las articulaciones que se unen entre sí a las falanges proximal, media y distal.



Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad
"Atrévete"

Isidro Fabela sur #715

[Tel:2711765](tel:2711765)

www.academialupita.com

MUSCULOS DE LA MANO

Para clasificar los músculos de la mano, los dividiremos en 2 grupos

1. Músculos que llegan a la mano:

Se encargan de los movimientos de la muñeca

Los principales son:

- ❖ MUSCULO PALMAR MAYOR: es flexor de la muñeca
- ❖ MUSCULO PALMAR MENOR: también es flexor
- ❖ MUSCULO CUBITAL ANTERIOR: cumple la misma función que los anteriores
- ❖ PRIMER RADIAL: es extensor
- ❖ SEGUNDO RADIAL: extensor
- ❖ CUBITAL POSTERIOR: también es extensor

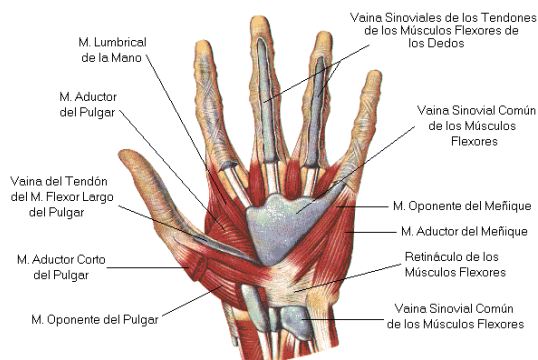
2. Músculos que llegan a los dedos: estos músculos pueden clasificarse en 2 grupos:

A) Músculos del primer dedo

- ❖ Flexor largo del pulgar
- ❖ Extensor largo del pulgar
- ❖ Extensor corto del pulgar

B) Músculos del resto de los dedos

- ❖ Flexor común profundo de los dedos
- ❖ Flexor superficial de los dedos
- ❖ Extensor común de los dedos
- ❖ Extensor propio del segundo dedo
- ❖ Extensor propio del quinto dedo



Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad
"Atrévete"

Isidro Fabela sur #715

[Tel:2711765](tel:2711765)

www.academialupita.com

ESTRUCTURA DE LA UÑA

La principal función de las uñas consiste en proteger las delicadas terminaciones nerviosas y la piel de la yema de los dedos, así como proporcionar apoyo al conjunto de tejidos de los dedos de las manos y los pies. Las uñas también ayudan a aumentar las sensaciones de las yemas, lo que mejora la precisión y el tacto.

Su grosor oscila entre los 0,5 mm y los 0,75 mm. Suelen tener forma convexa y su coloración es de un delicado tono rosáceo debido a la red de vasos sanguíneos oculta por debajo de ellas. Dicho tono puede mostrarse más claro cuando están expuestas a bajas temperaturas y en consecuencia los vasos sanguíneos se constriñen. La placa, semitransparente, aplanada y normalmente rectangular, consta de varios componentes, aunque el principal es la queratina; un resistente polímero de proteína a base de aminoácidos y con aproximadamente unas 100 células de grosor.

Las uñas crecen a una velocidad promedio de 0.1 mm/día (1 cm cada 100 días). Las uñas de las manos tardan de 3 a 6 meses en volver a crecer completamente. Las uñas de los pies tardan de 12 a 18 meses. El ritmo exacto depende de la edad, la estación del año, la cantidad de ejercicios hechos y factores hereditarios



ADAM.

PARTES DE LA UÑA

MATRIZ: es donde empieza el crecimiento de la uña justamente bajo el pliegue de la piel. Esta enriquecida con vasos sanguíneos y nervios.

RAIZ: está unida a la matriz, justamente bajo la carne de la parte posterior de la uña.

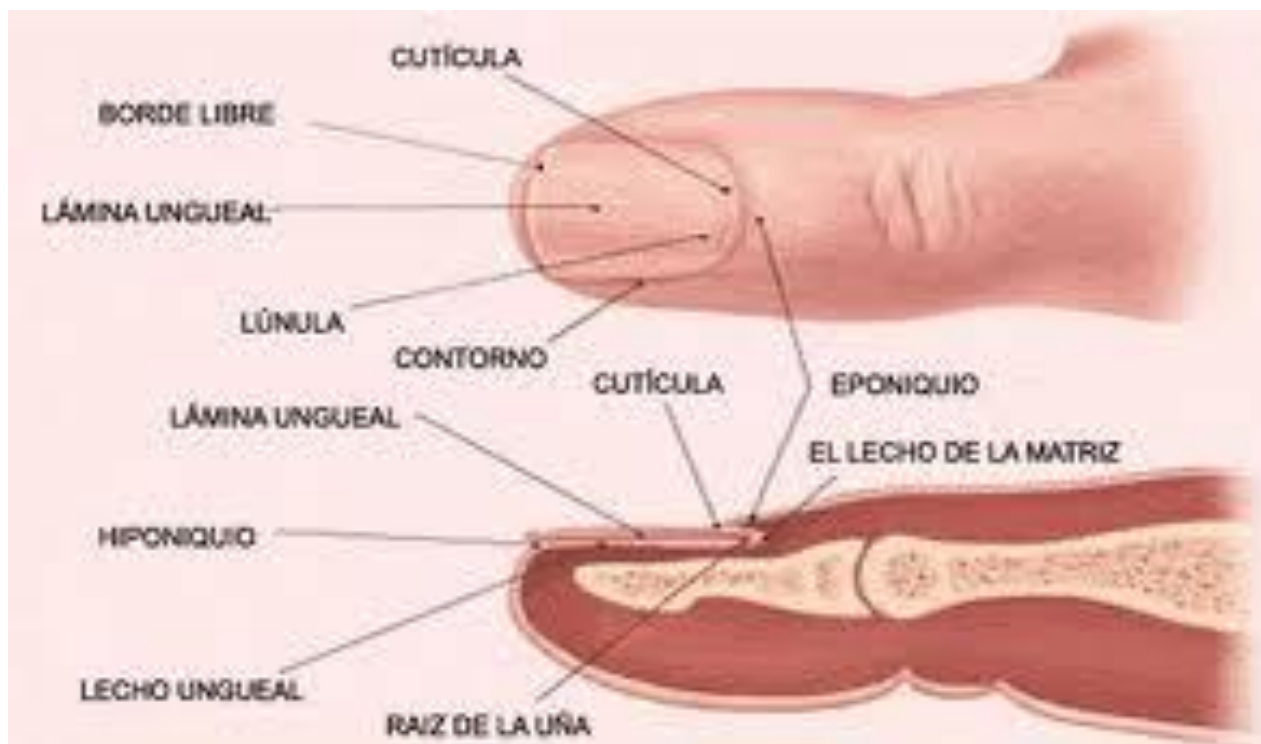
LAMINA DE LA UÑA: es la parte vivible de la uña. Es incoloro; el color rosado proviene de los vasos sanguíneos.

LUNULA: es el área de color, con forma de media luna en la base de la uña.

CUTÍCULA: es el pliegue duro de la piel que se forma en la base y los lados de la placa y el lecho de la uña.

EPONIQUIO: es la cutícula en la base de la piel.

HIPONOQUIO: es la porción de cutícula que se encuentra debajo del borde libre



MORFOLOGIA DE LAS MANOS

La forma y cuidado de las manos dice mucho respecto a la personalidad del individuo. Muchas veces el carácter y las debilidades de una persona aparecen en sus manos.

MANOS ESTRECHAS, FINAS Y DEDOS LARGOS:

Es clásico atribuirlos a personas de temperamento artístico. En cuanto al arreglo de las uñas es importante que su forma guarde relación con la mano de la que forman parte. Las uñas deberán ser de longitud media, estrechas y con extremos redondeados o cuadrados según la moda. Se recomienda el esmalte de la tonalidad fuerte u oscura, admitiendo lunas o picos con los mismos.



MANOS CON DEDOS NUDOSOS:

Normalmente corresponden a personas independientes. En estas manos las uñas deberán ser medianamente largas y ovaladas. Se recomiendan colores suaves de esmaltes no perlados.



MANOS CORTAS Y ANCHAS:

Estas manos las atribuimos a una persona idealista y de pronta realización de proyectos. Las uñas deben ser largas y ovaladas. El esmalte podrá ser tonalidades variadas.

El arreglo de las manos y uñas tienen una importancia acusada, mas de lo que pudiera parecer a primera vista y por ello el dominio de la técnica del manicure, tratamientos y aplicaciones de uñas postizas, extensiones, porcelana, etc. Es esencial para la esteticista si quiere ser una buena profesional.



Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad
"Atrévete"

Isidro Fabela sur #715

[Tel:2711765](tel:2711765)

www.academialupita.com

MASAJES DE DESCANSO

Es muy importante el cuidado de las manos para que no presenten un aspecto descuidado.

Las manipulaciones adecuadas para efectuar un correcto masaje de manos son las siguientes:

Ten listo todo el material que vas a utilizar.

- ❖ Lávate las manos y sécalas bien
- ❖ Sugiere a tu clienta que se lave del antebrazo, hacia la yema de los dedos
- ❖ Sujeta con ambas manos la mano de la modelo, efectuando movimientos ascendentes de remoción para extender la crema.
- ❖ Son los dedos pulgar, índice y medio, se efectúan círculos ascendentes en cada dedo de la modelo, desde la uña hasta llegar a la palma de la mano
- ❖ Trabaja con la misma técnica la otra mano de tu clienta
- ❖ Se abarca con el puño la mano cerrada de la modelo, presionándolo en las articulaciones de los dedos
- ❖ Se realizan movimientos ascendentes desde punta de los dedos hasta el antebrazo y codo, acabando con movimiento de rotación sobre él.



Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad
"Atrévete"

Isidro Fabela sur #715

[Tel:2711765](tel:2711765)

www.academialupita.com

DEPILACION DE PIERNAS CON CERA

MATERIAL A UTILIZAR:

- ❖ CERA MIEL
- ❖ ABATE LENGUAS
- ❖ ALGODÓN
- ❖ LOCION REFRESCANTE
- ❖ CREMA HUMECTANTE
- ❖ TOALLAS
- ❖ PAPEL PELLON
- ❖ TALCO
- ❖ SANDALIAS (SUGUERE A TU CLIENTE QUE USE SHORT)



PASOS A SEGUIR.

1. Lávate las manos antes de empezar a trabajar la depilación
2. Calienta la cera en baño maría
3. Limpia perfectamente bien la zona que se va a depilar
4. Aplica una capa ligera de talco
5. Aplica una capa de cera con ayuda de un abate lenguas aplicándola hacia la dirección del crecimiento del vello, la capa debe ser delgada.
6. Retira con papel pellón en sentido contrario del crecimiento del vello con una mano y con la otra estira la piel, para obtener mejores resultados y no lastimar a la modelo
7. Si llegara quedar residuos de la cera procede a retirar con otra tira de papel pellón.
8. Aplica loción refrescante para eliminar residuos.
9. Al finalizar la depilación; aplica una crema humectante para hidratar la piel.

SUGERENCIAS.

- ✚ Cuida que la temperatura de la cera sea la correcta para no irritar la piel de la clienta.
- ✚ Al aplicar la cera no frotes la piel.
- ✚ Al aplicar la cera, hazlo en dirección al crecimiento del vello y retira en dirección contraria al crecimiento.
- ✚ Cuando retires la cera, hazlo sin frotar la piel, para evitar irritación.



Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad
"Atrévete"

Isidro Fabela sur #715

[Tel:2711765](tel:2711765)

www.academialupita.com

DEPILACION DE PIERNAS CON CREMA

MATERIAL A UTILIZAR.

- ❖ CREMA LIMPIADORA
- ❖ TOALLAS BLANCAS DE TELA
- ❖ CREMA DEPILATORIA
- ❖ LOCION REFRESCANTE
- ❖ APLICADOR DE PLATICO O ABATE LENGUAS
- ❖ LAMINA DE PLASTICO
- ❖ CREMA HUMECTANTE
- ❖ SANDALIAS

PASOS A SEGUIR.

1. Es de suma importancia lavarse las manos antes de cualquier tratamiento
2. Aplica crema limpiadora en las piernas y retira con una toalla húmeda
3. Aplica la crema depilatoria en la lámina de plástico e inicia la aplicación con un abate lenguas o aplicador de plástico
4. Inicia la aplicación de crema en tobillo y continúa la aplicación de forma ascendente.
5. La otra pierna se trabajara con la misma técnica.
6. Deja un tiempo de pose de 10 a 15 minutos.
7. Retira con una toalla húmeda en agua tibia
8. Aplica loción humectante
9. Para finalizar la aplicación no te olvides de aplicar crema humectante.

SUGERENCIAS

- ✚ Haz una prueba previa a la depilación en un área pequeña, deja actuar por 15 minutos, y retira, y si no se enrojeció la piel, procede a la depilación.
- ✚ Al retirar no frotes la piel.



DEPILACION DE BRAZOS CON CREMA

MATERIALES A UTILIZAR.

- ❖ CREMA LIMPIADORA
- ❖ TOALLAS DE TELA
- ❖ CREMA DEPILATORIA
- ❖ LOCION REFRESCANTE
- ❖ APLICADOR DE PLATICO O ABATE LENGUAS
- ❖ LAMINA DE PLASTICO
- ❖ CREMA HUMECTANTE

PASOS A SEGUIR.

1. Lávate las manos
2. Sugieres tu cliente que se lave desde el ante brazo hasta las yemas de los dedos, seca perfectamente
3. Aplica la crema depilatoria en la lámina de plástico e inicia la aplicación con un abate lenguas o aplicador de platico
4. Inicia la aplicación de antebrazo hacia muñeca de la mano
5. Realiza la misma técnica con la otra mano
6. Deja un tiempo de pose de 10 a 15 minutos.
7. Retira con una toalla húmeda en agua tibia.
8. Aplica loción refrescante
9. Aplica crema humectante



Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad
"Atrévete"

Isidro Fabela sur #715

[Tel:2711765](tel:2711765)

www.academialupita.com

DEPILACION DE BRAZOS CON CERA

MATERIAL A UTILIZAR.

- ❖ CERA MIEL
- ❖ ABATE LENGUAS
- ❖ ALGODÓN
- ❖ LOCION REFRESCANTE
- ❖ CREMA HUMECTANTE
- ❖ TOALLAS
- ❖ PAPEL PELLON
- ❖ TALCO

PASOS A SEGUIR

1. Lávate las manos antes de dar inicio a la depilación.
2. Calienta la cera a baño maría
3. Limpia perfectamente la zona que se va a depilar
4. Aplica una capa ligera de talco
5. Aplica una capa de cera con dirección al crecimiento del vello, la capa debe ser delgada.
6. Retira con papel pello en sentido contrario al crecimiento del vello con una mano y con la otra estiramos la piel, esto evita que la modelo sienta alguna molestia
7. Retira los residuos con otra tira de papel pellón
8. Aplica loción refrescante
9. Para finalizar aplica crema humectante para hidratar la piel.

SUGERENCIAS

- ✚ Cuida que la temperatura de la cera sea la correcta para no irritar la piel de la cliente.
- ✚ Al aplicar la cera no frotes la piel.
- ✚ Al aplicar la cera, hazlo en dirección al crecimiento del vello y retira en dirección contraria al crecimiento.
- ✚ Cuando retires la cera, hazlo sin frotar la piel, para evitar irritación.



MANICURE

MATERIAL A UTILIZAR

- ❖ CUI
- ❖ JABON RAYADO
- ❖ REMOVEDOR DE CUTICULA
- ❖ LIMAS DE CARTON
- ❖ PALITOS DE NARANJO
- ❖ QUITA ESMALTE
- ❖ CEPILLO PARA MANICURE
- ❖ ALOCHOL
- ❖ TOALLA DE TELA
- ❖ ESMALTES VARIOS TONOS
- ❖ BASE PARA UÑAS
- ❖ BRILLO
- ❖ TIJERAS PARA MANICURE



PASOS A SEGUIR.

1. Lávate las mano
2. Vierte agua tibia en el cui con un poco de jabón rayado
3. Pide a tu clienta que se lave las mano
4. Retira esmalte. En caso de estar esmaltada la uña
5. Examina uñas y mano rápida pero atentamente con el fin de observar cualquier dificultad o deficiencia que pueda presentarse tal como uñas débiles o rotas, padrastrs, infecciones, etc.
6. Lima las uñas. Es más correcto y mejor para las uñas el limarlas que cortarlas. Deberás poner cuidado en dejar todas la uñas de igual medida al gusto de tu cliente. La lima siempre se utilizara en dirección al centro de la uña, empezando por los bordes, y nunca en movimientos de vaivén. Se inicia por la parte interna del borde y se papa luego a la parte exterior, hasta llegar al centro.
7. Aplica removedor de cutícula a cada una de las uñas con el palo de naranjo.
8. Introduce la mano en agua jabonosa.
9. Sigue el mismo procedimiento con la otra mano.
10. Saca la mano del agua y sécala perfectamente, posteriormente empuja la cutícula de casa uña, con el palo de naranjo.
11. Corta la cutícula cuidadosamente, que pueda haber en el borde de las uñas, cuida de no cortar en exceso para no favorecer la formación de padrastrs y posibles infecciones.
12. En caso de existir residuos retíralos cuidadosamente con el palo de naranjo.
13. Realiza un masaje de manos con crema suavizante
14. Realiza la misma técnica con la otra mano
15. Lava las mano en agua jabonosa tibia para eliminar los residuos
16. Aplica crema suavizante dando un ligero masaje.



Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad
"Atrévete"

Isidro Fabela sur #715

[Tel:2711765](tel:2711765)

www.academialupita.com

SUGERENCIAS.

- ✚ Es aconsejable utilizar tijeras finas
- ✚ Los cortadores o alicatas son poco recomendables para uñas largas y cuidadas. El corte es muy neto y traumatiza al borde de la uña
- ✚ Las limas de cartón deben ser renovadas con mucha frecuencia
- ✚ Los cosméticos destinados al embellecimiento de las uñas deben ser hipoalérgicos.
- ✚ No conviene tirar de las pielecitas o cutícula, sumergiendo los dedos en agua jabonosa templada, para que la cutícula se ablande. Seguidamente, se empujan hacia atrás con un palo de naranjo.
- ✚ Para el limado de las uñas se recomienda la lima de esmeril o cartón de doble faz.



TRATAMIENTOS PARA EL CUIDADO DE LAS MANOS

Las manos son la parte de nuestro cuerpo que probablemente maltratemos más, jabones fuertes, químicos dañinos, presión constante, etc.

Las manos se merecen un momento de descanso y relajamiento.

Las manos tienden a researse debido al contacto con sustancias químicas y el agua. Como primer paso para protegerlas; hay que humectarlas.

Para humectar las manos debemos, usar crema de manos constantemente. Una vez al mes las manos merecen un tratamiento especial. Además de estos tratamientos para las manos ayudan a relajar el cuerpo.

CREMA SUAVIZANTE DE MANTEQUILLA

INGREDIENTES:

- ½ TAZA DE MATEQUILLA
- YOGURTH NATURAL
- 1 CUCHARADA DE ACEITE DE ALMENDRAS U OLIVO

PREPARACION:

En un recipiente combina todos los ingredientes, mézclalos con un tenedor o un abate lenguas.

MODO DE APLICACIÓN:

1. Lava las manos y aplica la mezcla como si fuera crema; dando ligeros masajes.
2. Deja actuar durante 15 minutos y enjuaga con agua tibia.
3. Aplica crema suavizante y da un ligero masaje.



CREMA DE DURAZNO

INGREDIENTES:

- ½ DURAZNO
- ½ TAZA DE YOGURTH NATURAL
- MIEL DE ABEJA

PREPARACION:

Licua todos los ingredientes y viértelos en un recipiente

MODO DE APLICACIÓN:

1. Aplica en ambas manos con un abate lenguas y deja un tiempo de pose de 15 a 20 minutos.
2. Procede a retirar con agua y seca perfectamente.
3. Aplica crema suavizante en ambas manos y da un ligero masaje.



GLICERINA CON LIMON Y AZUCAR

INGREDIENTES:

- JUGO DE LIMON
- 1 CUHCARADA DE AZUCAR

PREPARACION:

Mezcla todos los ingredientes en un recipiente.

MODO DE APLICACIÓN:

1. Aplica en ambas manos con un abate lenguas y da un ligero masaje, con un tiempo de pose de 15 a 20 minutos. Esta mezcla se puede utilizar como exfoliante.
2. Procede a retirar con agua y seca perfectamente
3. Aplica crema suavizante en ambas manos y da un ligero masaje



CREMA DE LA CAMPANA CON JUGO DE LIMON

INGREDIENTES:

- 1 CREMA DE LA CAMPANA
- 1 LIMON

PREPARACION:

Vierte en un recipiente una porción de crema de la campana y aplica el jugo de limón, mezcla los ingredientes perfectamente.

MODO DE PREPARACION:

1. Lava las manos y sécalas perfectamente.
2. Aplica la mezcla con un abate lenguas en ambas manos
3. Tiempo de pose de 15 a 20 minutos
4. Procede a enjuagar y seca perfectamente
5. Aplica crema humectante



DESCRIPCION DEL MATERIAL A UTILIZAR PARA LA APLICACIÓN DE UÑAS

CORTA TIP: Es un cortador especial para los tips el cual aparte de cortar te ayudara a tomar exactamente la medida deseada de tus uñas sin que el plástico se maltrate.

BROCHA O BLEDO: Es una herramienta de suma importancia ya que te permitirá retirar el exceso del polvo del limado en tus aplicaciones evitando que las toques directamente y puedas contaminar tus uñas al momento de estar aplicándolas

SELLADOR: Es un pegamento de alta calidad con el cual podrás pegar tus tips y también sellar el acrílico para quitar toda la porosidad del mismo.

LIMA DE BLOCK: Es una herramienta de gran utilidad la cual te ayudara a dar una textura fina al acrílico en el momento de que lo estés limando; así mismo te servirá para pulir y poder obtener más brillo y dejar totalmente pareja la superficie de las uñas.

LIMA PLANA: Es una lima más abrasiva que la de block por lo tanto su función será diferente; hacer porosa la superficie de la uña natural, limar el acrílico recién aplicado y limar laterales y puntas de las uñas.

LIMA DE TRES PASOS: Esta lima te permitirá dar un acabado brillante al acrílico y cerrar el poro de este; sin necesidad de dar un brillo final ya sea con gel en frio o u.v. la utilizaras en la técnica de acrílico natural.

ANTISEPTICO: Es un líquido fungicida que te evitara infecciones u hongos en las uñas; así como la contaminación de tu producto si es que alguna clienta tuviera algún problema en sus uñas.

HUMECTANTE: Es un aceite diseñado especialmente para la hidratación de manos y cutícula. Te brinda una sensación de humectación profunda además de tener un agradable aroma.

REMOVEDOR DE UÑAS: Lo recomendamos para el retiro de uñas artificiales te evitara cualquier daño a la uña ya que por su fórmula no te la deshidratara. También podrá ser utilizado para limpiar tu pincel

TIPS: Son las extensiones plásticas que ocuparemos para la realización de diferentes técnicas. Te recordamos que no importa el tip con el que estés trabajando para realizar determinada aplicación.

TOALLA: Te será de gran utilidad para tener siempre tu mesa de trabajo en óptimas condiciones. Te sugerimos cambiarla cada que realices una aplicación por cuestiones de higiene.

ACTIVADOR: Te permitirá el pronto secado del gel en frio y del acrílico cuando estés trabajando las técnicas de Porcelana, Diamante y Gel.

GEL: Es un brillo el cual te ayudara a una fácil aplicación de las capas de acrílico que se necesitan para que realices las técnicas de Porcelana, Diamante y Gel. Así mismo te será útil para dar un acabo de alto brillo en tus aplicaciones.

ACRÍLICO CRISTAL, BLANCO, ROSA Y/O COLOR: Son finos polvos de acrílico, que te permitirán realizar diferentes técnicas así como complementar eficientemente las necesidades de decoración de las uñas artificiales, y a su vez pueden sustituir decoraciones básicas.



Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad
"Atrévete"

Isidro Fabela sur #715

[Tel:2711765](tel:2711765)

www.academialupita.com

SECUENCIA BASICA

MATERIAL A UTILIZAR:

- Antiséptico
- Corta tips
- Sellador
- Tips natural, cristal o blanca
- Sobre mesa
- Lima gruesa
- Pegamento para tips
- Lima de block
- Cojín para manos

1. Tú y tu cliente deberán lavarse las manos con agua y jabón para retirar impurezas de las manos y uñas.
2. Las uñas deben de estar libres de esmalte, gel o acrílico.
3. Con la lima plana hacemos porosa la superficie de la uña natural, siendo este procedimiento muy suave, con el fin de no lesionar la lámina ungueal de la uña.
4. Procede a limar utilizando una lima gruesa, es importante dar la forma necesaria a la uña natural, para que se pueda adaptar el tip perfectamente.
5. Selecciona el tip adecuado para cada uña natural.
6. Aplica Antiséptico para prevenir alguna infección u hongo en la uña natural.
7. Aplica Sellador, en el área de la sonrisa del tip y adapta en la uña natural Ten especial cuidado de que no te queden burbujas ni separación entre la uña natural y el tip.
8. Con tu Corta Tip procede a cortar y medir el tip al tamaño deseado, es importante que presiones el tip con el dedo pulgar para evitar que este bote.
9. Con la lima gruesa, lima los laterales de manera recta y la punta para quitar el filo de la misma.

NOTA: Si estás trabajando con un Tip NATURAL este se desvanecerá; si el trabajo que estas realizando es con otro tip solo hay que quitar brillo con lima de block.



Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad
"Atrévete"

Isidro Fabela sur #715

[Tel:2711765](tel:2711765)

www.academialupita.com

TECNICA DE GEL

MATERIAL A UTILIZAR:

- Lima gruesa
- Acrílico universal
- Gel frio
- Bledo
- Antiséptico
- Activador
- Decoraciones
- Humectante
- Tips
- Corta tips
- Lima de block
- Sobre mesa

Realiza tu secuencia básica:

1. Con Sellador, sella el tip con movimientos circulares y deja secar perfectamente.
2. Aplica Humectante en el área de cutícula y da un masaje en toda la uña natural.
3. Con tu Lima de Block lima toda la superficie hasta que quede pareja.
4. Aplica Antiséptico para retirar el Humectante y evitar que tus uñas se amarillenten.
5. Decora
6. Aplica Activador (SOLO EN UNA MANO)
7. Aplica Antiséptico para retirar el exceso de Activador solo da pequeños toques a las uñas.
8. Aplica 3 capas de Gel sin tocar área de cutícula. Pide a tu cliente que no mueva sus manos, ni haga aire. Repite el proceso en la otra mano



Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad
"Atrévete"

Isidro Fabela sur #715

[Tel:2711765](tel:2711765)

www.academialupita.com

TECNICA DE PORCELANA:

MATERIAL A UTILIZAR:

- Lima gruesa
- Acrílico universal
- Gel frio
- Bledo
- Antiséptico
- Activador
- Decoraciones
- Humectante
- Tips
- Corta tips
- Lima de block
- Sobre mesa

Realiza tu secuencia básica:

1. Decora
2. Aplica una capa de Gel e introduce el dedo el Acrílico, repite el proceso (3 capas de Gel x 2 capas de Acrílico)
3. Aplica Activador.
4. Con una Lima plana lima la superficie, laterales y puntas hasta quitar todos los bordes, después pule con Lima de block.
5. Con Sellador, sella el tip con movimientos circulares y deja secar perfectamente.
6. Aplica Humectante en el área de cutícula y da un masaje en toda la uña natural.
7. Con tu Lima de Block lima toda la superficie hasta que quede pareja.
8. Aplica Antiséptico para retirar el Humectante y evitar que tus uñas se amarillenten.
9. Aplica Activador (SOLO EN UNA MANO)
10. Aplica Antiséptico para retirar el exceso de Activador solo da pequeños toques a las uñas.
11. Aplica 3 capas de Gel sin tocar área de cutícula. Pide a tu cliente que no mueva sus manos, ni haga aire. Repite el proceso en la otra mano.



Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad
"Atrévete"

Isidro Fabela sur #715

[Tel:2711765](tel:2711765)

www.academialupita.com

TECNICA DE DIAMANTE

MATERIAL A UTILIZAR:

- Lima gruesa
- Acrílico universal
- Gel frio
- Bledo
- Antiséptico
- Activador
- Decoraciones
- Humectante
- Tips
- Corta tips
- Lima de block
- Sobre mesa

Realiza tu secuencia básica:

1. Decora
2. Aplica una capa de Gel e introduce el dedo el Acrílico, repite el proceso (2 capas de Gel x 1 capas de Acrílico)
3. Aplica Activador.
4. Con una Lima plana lima la superficie, laterales y puntas hasta quitar todos los bordes, después pule con Lima de block.
5. Con Sellador, sella el tip con movimientos circulares y deja secar perfectamente.
6. Aplica Humectante en el área de cutícula y da un masaje en toda la uña natural.
7. Con tu Lima de Block lima toda la superficie hasta que quede pareja.
8. Aplica Antiséptico para retirar el Humectante y evitar que tus uñas se amarillenten.
9. Aplica Activador (SOLO EN UNA MANO)
10. Aplica Antiséptico para retirar el exceso de Activador solo da pequeños toques a las uñas.
11. Aplica 3 capas de Gel sin tocar área de cutícula. Pide a tu cliente que no mueva sus manos, ni haga aire. Repite el proceso en la otra mano.



Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad
"Atrévete"

Isidro Fabela sur #715

[Tel:2711765](tel:2711765)

www.academialupita.com

DECORACION DE UÑAS

MATERIAL A UTILIZAR.

- PALOS DE NARANJO
- ALGODÓN
- ESMALTE VARIOS TONOS
- PINCELES DE PUNTA FINA
- COJIN PEQUEÑO
- STICKERS DECORATIVOS

PASOS A SEGUIR.

1. Es importante que cuentes con todo el material
2. Lava tus manos y las de tu clienta, con abundante agua y jabón
3. Sugiere a tu clienta que se ponga cómoda
4. Procede la aplicación de base para la realización de la decoración de la uña
5. En este punto se recomienda utilizar un pincel decorativo, ayudándote de diferentes materiales y tonos de acuerdo a tu creatividad.
6. Recuerda que la imaginación no tiene límites; realiza diferentes creaciones.

SUGERENCIAS.

- ✓ Pega tus uñas en algún adorno, para que formes tu muestrario
- ✓ Pide sugerencias a tu maestro



Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad
"Atrévete"

Isidro Fabela sur #715

[Tel:2711765](tel:2711765)

www.academialupita.com

HISTORIA DEL PEDICURE

La pedicura palabra se deriva del latín“PEDIS”palabras, que significa de pie, y “CURA”, que significa cuidado.

PEDICURE = CUIDADO DEL LOS PIES.

Los pies son una de las partes olvidadas de nuestro cuerpo. Trabajan tan duro y reciben tan poca atención. Cuando abusamos nuestros pies desarrollamos callos y partes ásperas.

Un Pedicure una manera de mejorar el aspecto de los pies y de las uñas . Se ofrece un servicio similar a una manicure .el palabra Pedicure se refiere al tratamiento superficial cosmético de los pies y las uñas de los pies. Una pedicura puede ayudar a prevenir enfermedades de las uñas con uñas y trastornos . Pedicure se hace para uso cosmético, terapéutico y médico. Son muy populares en todo el mundo, sobre todo entre las mujeres.



ENFERMEDADES DE LOS PIES

DUREZAS:

Son muy frecuentes en los pies que se dan con facilidad, aunque también afectan a las personas de pies secos por ser la piel de la planta sensible y susceptible a irritarse con facilidad.

La dureza acostumbra a formarse en el talón y la planta. Su eliminación puede lograrse mediante una aplicación de líquido

Quita cutículas o con una maquinilla adecuada que elimina las durezas son producir costras. Las durezas pueden prevenirse por medio de masajes con crema suavizante y usando calzado que sea de piel flexible.

CALLOS:

Son ocasionados por un engrosamiento de la piel, normalmente originado por el roce del zapato. Al abultamiento que se forma que presiona cada vez más sobre el tejido sano hasta llegar a ocasionar uñas punzadas verdaderamente dolorosos.

Este dolor puede aliviarse mediante baños de agua caliente, pero es mucho más oportuna su total eliminación. Si no son con productos pueden expandirse con mucho cuidado con la misma maquinilla que elimina durezas.

SABIÑONES:

Normalmente son ocasionados por una mala circulación sanguínea, por estar de pie durante mucho tiempo en lugares fríos o por llevar zapatos demasiado estrechos.

Generalmente los sabañones aparecen durante el invierno y deben prevenirse. Y si es posible curarse ya que unos sabañones son mal curados o malignos, pueden derivar tumores muy dolorosos.

HINCHAZONES:

La hinchazón de los pies suele sobrevenir después de mucho andar o permanecer mucho tiempo de pie. Puede ser un problema de tipo vascular.

Lo más aconsejable en estas circunstancias es un baño de pies, alternando agua fría y caliente durante 3 minutos y finalizando con agua fría. Secar bien después y fraccionar los pies con un buen tónico. Finalmente aplicar crema suavizante y reposar 10 minutos tendida con los pies más altos que la cabeza.

HONGOS:

Constituye una enfermedad muy contagiosa y de efectos muy desagradables, por lo que es aconsejable que sean tratados por un especialista. Su contagio se produce en zonas húmedas como duchas y piscinas y pueden presentarse en 3 formas:

- **FORMA INTERTRIGINOSA:**
Aparecen ligeras maceraciones y descamación de la piel de los pies. En ocasiones también pueden aparecer vesículas o fisuras entre los dedos o debajo de los mismos.
- **FORMA VESISULOSA:**
Parecen vesículas, que, a veces pueden juntarse produciendo lesiones ampulosas de gran tamaño. Estas lesiones se acompañan de picor y escozor y suelen localizarse en la parte media de la planta del pie.
- **FORMA HIPERQUERATINOSA:**
Se caracteriza por un eritema apagado a gran descamación que pueda invadir toda la planta del pie

VERRUGAS PLANTARES:

Las verrugas son tumores epiteliales comunes benignos y contagiosos, causados por un parvo virus.

Pueden aparecer a cualquier edad, pero son más frecuentes en niños y raras en las personas de edad avanzada.

Se localizan principalmente en la planta del pie. En este caso suelen ser plantas por la presión y están rodeadas de epitelio cornificado.

HALUX ZVALGUS (JUANTES):

Es el dolor localizado a nivel de la cabeza del primer metatarsiano. Debido a un calzado estrecho e incómodo los dedos se ven obligados a retraerse.

El dedo gordo v inclinándose cada vez más hasta adquirir una desviación completa, al mismo tiempo que forma una protuberancia aparición de callo y durezas.



DEDO DE MARTILLO:

Es una deformación que afecta con mayor frecuencia al segundo dedo, ya que suelen ser el más largo. Consiste en la flexión fija de la articulación interfalángica proximal, con hipertensión a nivel de las articulaciones interfalángica distal y metatarso falángico.

PIES PLANOS:

Los pies planos se caracterizan por el aplanamiento del arco longitudinal del pie. Puede ser por 2 causas:

1. Pérdida genuina del arco longitudinal: es el pie plano verdadero
2. A causa de la carga de peso, el pie gira hacia dentro de forma que su borde interno entra en contacto con el suelo: es el pie volvo.

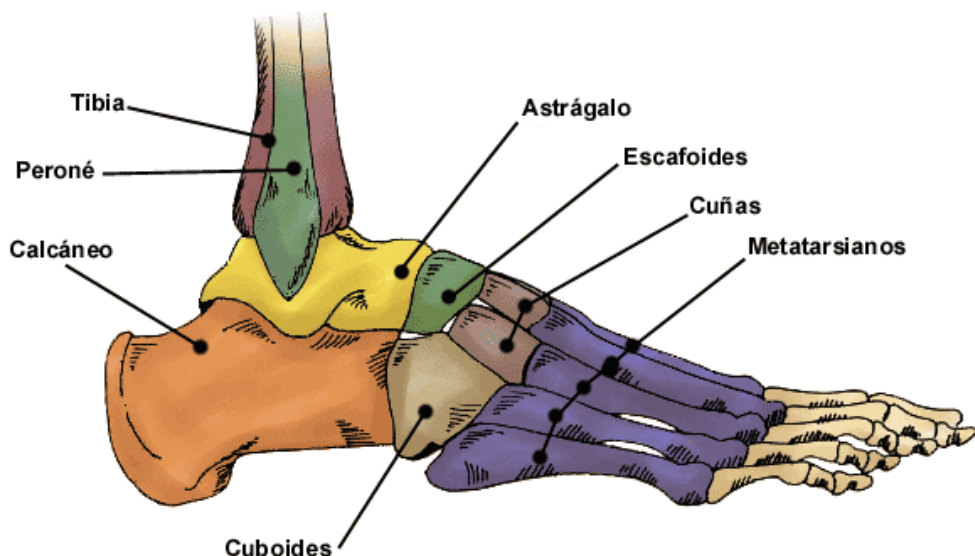
PIE EXCAVADO:

Es la situación inversa del pie plano. Este tipo de deformación va asociada a una deformidad en flexión de los dedos: dedos en garra. Es debido generalmente a ciertos grados de desequilibrio muscular.

HUESOS DEL PIE:

El pie está constituido por 27 huesos divididos en 3 grupos distintos:

1. El tarso
2. El metatarso
3. Los dedos de los pies



Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad
"Atrévete"

Isidro Fabela sur #715

[Tel:2711765](tel:2711765)

www.academialupita.com

ARTICULACIONES DEL PIE:

Articulación astrágalo: Esta articulación forma una semicircunferencia prolongada por la cápsula y los ligamentos de refuerzo.

Articulación calcáneo: Es una articulación plana. Una línea imaginaria que se prolonga por la articulación calcáneo-cuboidea y sigue por la articulación astrágalo-escafoidea, describiendo una doble curva en forma de S muy alargada que se denomina generalmente articulación de Chopart. (Limite del retropié con el mediopié).

Articulación tibio-astragalina: en ella se encuentran 2 ligamentos que son el lateral interno y el lateral externo.

Articulación astrágalo calcanea: en ella encontramos el ligamento astrangalo-calcaneo interno y el externo.

Articulación calcáneo cuboidea: en ella se encuentra el ligamento plantar

Articulación tarso-metatarsiana

Articulaciones metatarso-falángicas

Articulación interfalángicas

MUSCULOS DEL PIE:

Musculo pideo: va desde el calcáneo a los 4 primeros dedos. Es extensor de los dedos

Interóseos dorsales: van desde los metatarsianos hasta las falanges del mismo dedo, produciendo flexión de la articulación metatarso-falángica y extensión de las interfalángicas.

Interóseos ventrales: tienen la misma acción que los anteriores

Músculos lubricales: flexionan la metatarso-falángica y extienden la interfalangica

Flexor corto plantar: va desde el calcáneo hasta la segunda falange de los 4 últimos dedos.

Musculo cuadrado de Silvio

Aductor del dedo gordo: su función es llevar al dedo a la línea media y reforzar la bóveda plantar

Flexor corto del dedo gordo: va desde la tercera cuña hasta el dedo gordo. Contribuye a reforzar la bóveda plantar

Abductor del dedo gordo: permite la flexión de la metatarso-falángica y abducción del dedo gordo. Cuando este musculo falla aparece el hallux valgus (juanetes).

Oponente del quinto dedo: permite la flexión del mismo dedo

Flexor corto del quinto dedo: tiene igual función que el anterior

Abductor del quinto dedo: da la flexión y abducción al quinto dedo

PEDICURE

MATERIAL A UTILIZAR:

- Cui
- Jabón rayado
- Removedor de cutícula
- Limas
- Palos de naranjo
- Quita esmalte
- Toalla
- Cojín
- Algodón
- Esmaltes varios tonos
- Brillo
- Base para uñas
- Crema humectante
- Piedra pomex
- Polvos de zinc
- Lima para pies
- Alcohol
- Alicatas
- Guantes
- Cubre bocas
- Separadores
- Sandalias

PASOS A SEGUIR:

1. Lávate las manos antes de iniciar a trabajar, cuida que tu clienta se encuentre cómoda.
2. Usa cubre bocas y guante de látex
3. Coloca todo tu material en orden
4. El material metálico debe estar desinfectado.
5. Limpia y enjuaga el pie de tu clienta
6. Indica a tu cliente que meta el pie en el agua preparada: con polvos de zinc jabón rayado y unas gotas de alcohol.
7. Si hay uñas enteradas utiliza alicatas
8. Retira impurezas y lima las uñas
9. Utiliza piedra pómez o con el credo retira impurezas de la almohadilla plantar y talón.
10. Retira todos los residuos con la lima
11. Cepilla perfectamente cada uno de los dedos y sécalos cuidadosamente
12. Aplica crema humectante, dando un ligero masaje para que descanse el pie.
13. Coloca el separador de los dedos y aplica base, esmalte y brillo si así lo prefieres

SUGERENCIAS:

- ✓ La cutícula no se corta solo se empuja hacia a atrás con ayuda de un palo de naranjo, aplicando un poco de aceite de almendras dulces
- ✓ Es aconsejable la utilización de alicatas especiales para uñas, para facilitar un corte limpio y siempre recto de las uñas de los pies. Hay que córtalas horizontalmente.
- ✓ Si la uña es demasiado gruesa, conviene limar un poco de la parte de arriba, para que progresivamente se vuelve fina y suave
- ✓ Si el corte de la uña es limpio, se evitaron numerosos uñeros
- ✓ No te recomiendo utilizar limas metálicas, ya que son muy agresivas para las uñas de los pies.
- ✓ Para realizar un buen secado del esmalte, hay que mantener los dedos de los pies completamente separados con algodoncitos o separadores.
- ✓ A la hora de aplicar el esmalte, inicia por el dedo meñique y termina por el pulgar.



EXAMEN EVALUATIVO

MANICURE Y PEDICURE

INSTRUCCIONES: Contesta correctamente cada una de las cuestiones

1.- DE DONDE PROVIENE LA PALABRA MANICURE?

2.-QUE SIGNIFICA MANICURE?

3.- MENCIONA EL TIPO DE TECNICAS QUE SE PUEDEN REALIZAR CON MONOMERO

4.- QUE FUNCION TIENE EL ANTISEPTICO EN UNA APLICACIÓN

5.- DIFERENCIA ENTRE EL GEL FRIO Y EL GEL U.V.

6.- TECNICAS QUE PUEDES TRABAJAR CON GEL EN FRIO

7.- EN CUANTAS Y CUALES SON LAS PARTES EN LAS QUE SE DIVIDE LA UÑA PARA LA REALIZACION DE UÑAS ARTIFICIALES

8-17.- ENUMERA PASO A PASO LA SECUENCIA BASICA (10 PASOS)

18-27.- MENCIONA EL MATERIAL NECESARIO PARA LA REALIZACION DE UNA APLICACION

28.- QUE ES EL SELLADOR

29.- CON CUANTOS TIPOS DE PINCELES TRABAJAS Y LA FUNCION DE CADA UNO DE ELLOS

30.- PARA QUE SIRVE LA GOTA DE ARTE

31.- FORMA CORRECTA DE CORTAR EL TIP

32.- COMO LIMPIAS TUS PINCELES DESPUES DE CADA APLICACION

53.- MENCIONA EL USO EN LAS APLICACIONES DEL POLVO ROSA:

BLANCO:

COLORES:

54.- DECORACION QUE PODEMOS TRABAJAR EN LAS UÑAS DE GEL

55.- PUEDES O NO REALIZAR UN MANICURE ANTES DE UNA APLICACIÓN ¿POR QUE?

56-60.- MENCIONA ALGUNAS TECNICAS DE DECORACION QUE PUEDES TRABAJAR CON MONOMERO

INSTRUCCIONES: Contesta correctamente cada una de las cuestiones dentro del paréntesis.

61.- TE PERMITIRA EL PRONTO SECADO DEL GEL EN FRIO Y DEL ACRILICO CUANDO TRABAJAS CON LAS TECNICAS DE PORCELANA, DIAMANTE, Y GEL

A)MONOMERO B)ACTIVADOR C)REMOVEDOR

62.- ES UN LIQUIDO FUNGICIDA QUE TE EVITARA INFECCIONES U HONGOS EN LAS UÑAS; ASI COMO LA CONTAMINACION DE TU PRODUCTO SI ES QUE ALGUNA CLIENTA TUVIERA ALGUN PROBLEMA EN SUS UÑAS.

A)MONOMERO B)ACTIVADOR C)REMOVEDOR

63.- SU FUNCION ES EL RETIRAR UÑAS ARTIFICIALES, TE EVITARA CUALQUIER DAÑO A LA UÑA YA QUE POR SU FORMULA NO TE LA DEHIDRATARA. TAMBIEN PODRA SER UTILIZADO PARA LIMPIAR TU PINCEL.

A)MONOMERO B)ACTIVADOR C)REMOVEDOR

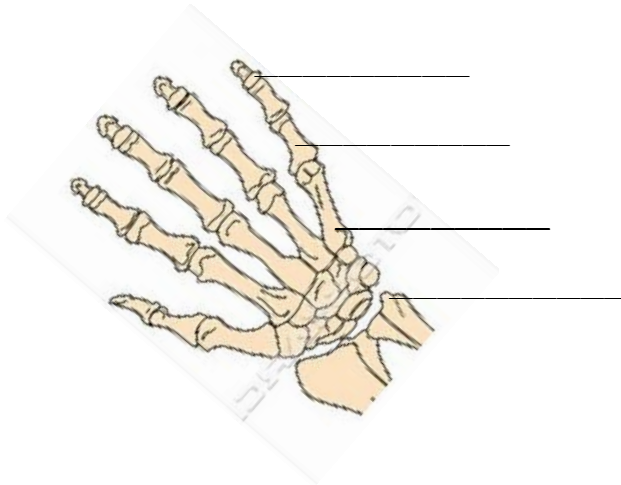
70.--ES UN CORTADOR ESPECIAL PARA LOS TIPS EL CUAL APARTE DE CORTAR TE AYUDARA A TOMAR EXACTAMENTE LA MEDADE DESEADA DE TUS UÑAS SIN QUE EL PLASTICO SE MALTRATE.

C)FORMAS

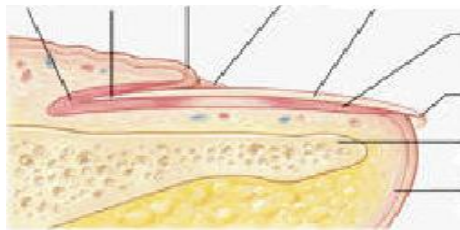
B)CORTA TIPS

C)GODETE

INSTRUCCIONES: Escribe sobre la línea el nombre a cada uno de los huesos de la estructura de la mano. (71-75).



INSTRUCCIONES: Nombra cada una de las partes de la uña. (76-84).



Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad
"Atrévete"

Isidro Fabela sur #715

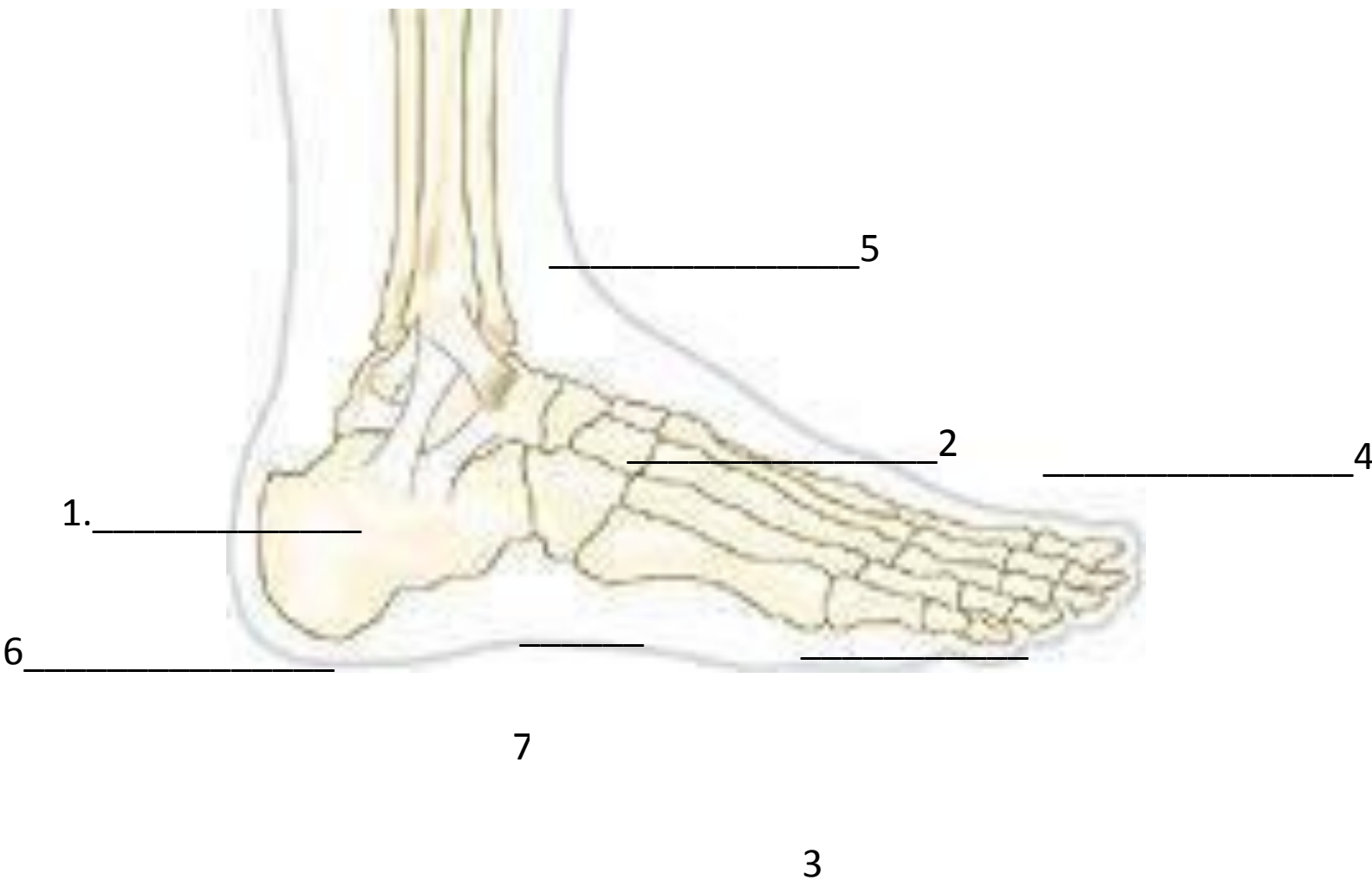
[Tel:2711765](tel:2711765)

www.academialupita.com

108.- Antiséptico que sirve para desinfectar los utensilios metálicos.

- a) Benzal b) Alcohol c) Agua

INSTRUCCIONES: Anota en el paréntesis el número correspondiente a cada uno de los huesos del pie (109-115)



- () ASTRALAGO
- () CALCANEO
- () ARCO PLANTAR
- () ALMOHADILLA PLANTAR
- () METATARSO
- () TALON
- () FALANGES

Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad
"Atrévete"

Isidro Fabela sur #715

[Tel:2711765](tel:2711765)

www.academialupita.com