

HF
Hair Fashion Professional

PERMACOLOGIA II



academialupita1@hotmail.com
Isidro Fabela Sur 715 col Américas.
Toluca, Mexico.
Tel 01 722 2 701765



DIRECCIÓN GENERAL ADMINISTRATIVA
SUBDIRECCIÓN GENERAL ADMINISTRATIVA.
PLANEACIÓN Y PROGRAMACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS.
SUPERVISIÓN ESCOLAR.

**ACADEMIA DE ESTILISTAS
PROFESIONALES
“LUPITA”**

“PERMACOLOGIA II”

Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad
“Atrévete”

Isidro Fabela sur #715

[Tel:-2711765](tel:-2711765)

www.academialupita.com



LUPITA

ESTILISTAS PROFESIONALES



**PRESIDENTE FUNDADOR
Y
DIRECTOR GENERAL.**

MARTÍN GARCÍA MANZANARES.

ELABORACION DE LA OBRA.

PROFRA: SYUNG YEON LEE SUK

**CORPORATIVO DE ACADEMIA DE ESTILISTAS PROFESIONALES
“LUPITA”**

ISIDRO FABELA SUR No. 715
COL. AMERICAS
TOLUCA, MÉX.
TEL. (017) 2-70-17-65
academialupita1@hotmail.com

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS. Quedan rigurosamente prohibidas sin autorización escrita de los titulares de Academia de Estilistas Profesionales “Lupita”, bajo las sanciones establecidas en las leyes la reproducción total o parcial de esta obra y la reproducción de ejemplares de ella, mediante alquiler o préstamo público.

Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad
“Atrévete”

Isidro Fabela sur #715
[Tel:-2711765](tel:2711765)
www.academialupita.com

INDICE

prologo	6
introducción	7
Examen de exploración	8
Lista de materiales	12
Partes del cabello	13
Propiedades del cabello	13
Propiedades eléctricas	14
Sobre procesamiento	15
Eliminación de la loción de procesamiento	16
Permanentes balanceados ácidos	17
Tiempos de pose	17
Ficha de diagnostico	18
Horquilla redonda	19
flexi	21
bumerang	23
laberinto	25
Horquilla plana	27
pagoda	29
español	31
Alaciado químico	33
Crema base	34
Tarjeta de registro de alaciado	35
Alaciado químico	36
Examen evaluativo	38

PROLOGO

En este mes entraremos en una etapa más de nuestra carrera: PERMACOLOGIA II.
Donde aprenderás técnicas de enrolladlos mas avanzadas como:
LABERINTO: las ondas son más ligeras
BUMERANG: el rizo luce encantador
PAGODA: ondas en el cabello muy fashion para niñas entre los 14 a 18 años.
HORQUILLA PLANA Y REDONDA: rizos más finos, mas casual.
FLEXI: ondas mas fascinantes.
ESPAÑOL: ondas casuales.

Tambien entraremos a la magia del alaciado químico, donde se alaciara de forma permanente el rizo natural.

Atravez de estas líneas quiero decirte que me da mucho gusto y alegría que sigas preparándote para esta profesión que es tan bonita e interesante, además de que te ofrece un futuro lleno de éxito pero así al mismo tiempo aprovechar las oportunidades para seguirte preparando y cumplir tus metas satisfactoriamente.

Recuerda que con estas diferentes técnicas de enrolladlos ampliaras mas la cartera de cliente.

SUERTE!!

INTRODUCCION

"Cuando sabes lo que quieres y lo quieres con suficiente fuerza, siempre vas a encontrar la forma de obtenerlo."



**DIRECCIÓN GENERAL ADMINISTRATIVA
SUBDIRECCIÓN GENERAL ADMINISTRATIVA.
PLANEACIÓN Y PROGRAMACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS.
SUPERVISIÓN ESCOLAR.**

Examen de exploración
Permacología II

Instrucciones: contesta correctamente cada cuestión.

1. Es el ingrediente activo de la mayoría de los ondulados permanentes y ondulados en frío.

2. Este agente Es la sustancia que altera la estructura de la corteza del cabello.

3. Menciona los químicos que se utilizan en un permanente:

4. Menciona cual es el efecto químico de la loción procesadora

5. De que depende el proceso de ondulación:

6. Donde ocurre la reacción química cuando entra el "tio"

7. Es el proceso del tio para romper enlaces:

8. Da la definición del subprocesamiento:

9. Se forman cuando se rompe el enlace disulfuro entre 2 cadenas polipeptidicas:

10. Escribe a que se refiere el sobre procesamiento:

Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad
"Atrévete"

Isidro Fabela sur #715
[Tel:-2711765](tel:-2711765)
www.academialupita.com

11. Menciona las características del cabello sobre procesado:

12. Cuales son los 2 métodos usualmente aceptados para la remoción de la loción ondulante:

INSTRUCCIONES: escribe dentro del paréntesis una V si la respuesta es verdadera o unas F si la respuesta es falsa, respecto a los beneficios de secado con toalla

- 13. El cabello que se a hecho mas poroso por el procesamiento absorbe el exceso de agua que evita una neutralización completa.....()
- 14. Siempre se perturba el patrón de enrollado enjuagando.....()
- 15. Los enrollados en el pagoda, el bumerang, etc., evitan constantemente la remoción de la loción sin molestar al cliente en el lavado.....()
- 16. El secado permite la disipación del amoniaco o su evaporación, evitando el maltrato alcalino al cabello.....()
- 17. Es necesario verificar cada bigudí, ya que es posible que se afloje durante el proceso.....()
- 18. Las secciones o los rizos que se procesan mas aprisa se pueden detener mientras el resto del cabello continua en proceso.....()
- 19. Una vez que se a removido la loción del cabello, debes acondicionarlo y evita algún daño durante el proceso de neutralización.....()

Instrucciones: escribe dentro del paréntesis el número que corresponda a la respuesta correcta de cada cuestión.

- 20. Esto debe hacerse si estas aplicando un permanente alcalino o si el análisis del cabello así lo indica () Proceso de acondicionamiento
- () Permanentes balanceados ácidos
- 21. Es la segunda fase del proceso químico de un permanente bromato de sodio mezclado con amortiguadores y acondicionadores () El neutralizador
- () Acondicionamiento
- () Permanentes balanceados ácidos
- 22. Esto sucede cuando el neutralizador libera oxigeno dentro del cabello () Neutralización
- () Permanentes acido-alcalinas equilibrados
- 23. Esto sucede cuando el neutralizador libera oxigeno dentro del cabello () Sobre oxidación
- 24. Son derivados del ondulado permanente alcalino () Monotioglicolato de glicérido

Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad
"Atrévete"

Isidro Fabela sur #715
[Tel:-2711765](tel:-2711765)
www.academialupita.com

Instrucciones: contesta correctamente cada cuestión.

24. Menciona y describe las dos formas en las que se puede aplicar el calor en los permanentes balanceados ácidos:

25. Antes de realizar un permanente, que es lo que debes tener bien claro:

26. Menciona cual es la función del neutralizante en un permanente químico.

27. De estos dependen el grueso y la textura de los rizos resultantes

28. Da la definición de los ondulados o permanentes:

29. Escribe porque es importante realizar un análisis del cabello antes de un permanente:

37-38. Realiza una ficha de diagnostico:

39-40. escribe los pasos para la realización del permanente de horquilla redonda

41. escribe cuales son los alaciadores de tioglicolato.

42. De qué depende la belleza de un cabello con permanente:

43. Da la descripción de los alaciadores acidos:

44. Menciona cual es la función de los alaciadores básicos

45. Menciona y describe cual es la función principal de la crema base

46. Porque es importante que realices un análisis previo al alaciado químico

46-50. Escribe los pasos a seguir para la realización de un alaciado químico.

LISTA DE MATERIALES

- ≈ Cubridor de plástico
- ≈ Sobre paño
- ≈ Toallas medianas
- ≈ Pagoda
- ≈ Bumerang
- ≈ Laberinto
- ≈ Flexi
- ≈ Español
- ≈ Horquilla plana
- ≈ Horquilla redonda
- ≈ Cuellera de plástico
- ≈ Algodón
- ≈ Ampolletas reestructurantes
- ≈ Separadores
- ≈ Dosificador
- ≈ Loción ondulante
- ≈ Loción neutralizante
- ≈ Cui
- ≈ Brocha para tinte
- ≈ Alaciate químico
- ≈ Papel punta
- ≈ Peine de pata
- ≈ Cepillo araña
- ≈ Atomizador
- ≈ Gorra para permanente
- ≈ Papel película



Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad
"Atrévete"

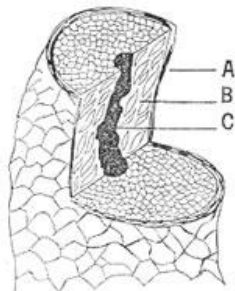
Isidro Fabela sur #715

[Tel:-2711765](tel:2711765)

www.academialupita.com

PARTES DEL CABELLO

- A) CUTICULA
- B) CORTEZA
- C) MEDULA



PROPIEDADES DEL CABELLO

PERMEABILIDAD O POROSIDAD:

Se define como la capacidad que tiene el cabello de absorber Líquidos y debe tenerse muy en cuenta a la hora de aplicar un producto químico

RESISTENCIA:

Se define como la capacidad de soportar la tracción. Esta propiedad del cabello Está determinada por su estructura y composición química.

PLASTICIDAD:

Es la propiedad por la cual podemos moldear o realizar nuevas formas al cabello Sin que éste recupere inmediatamente su forma natural. Cuando mojamos el cabello se rompen los puentes de hidrogeno y se moldea éste Con mayor facilidad.

ELASTICIDAD:

Es la propiedad más importante del cabello y puede variar su forma, longitud y Diámetro cuando es aplicada una fuerza sobre él, volviendo a su forma original Cuando cesa ésta.

TEXTURA:

Es el grado de suavidad o aspereza del cabello y se mide por mm². La textura del cabello puede ser fina, mediana o gruesa

LONGITUD:

El cabello crece aproximadamente de 0,50 mm/al día, es decir 1.5 cm al mes y de 10 a 20 cm por año.

Este se puede clasificar por corto, mediano o grueso

En función de su estructura:

El cabello en conjunto puede ser, según su estructura y apariencia física:

- ❖ Liso, lacio o lisótrico. La forma del folículo es circular y está orientado verticalmente a la superficie de la piel formando un ángulo recto con ella.
- ❖ Ondulado o cinótrico. Tiene forma oval y está orientado formando un ángulo agudo.
- ❖ Rizado o ulótrico. Tiene forma elíptica y la orientación es casi paralela a la Superficie de la piel

PROPIEDADES ELÉCTRICAS

El cabello seco no es un buen conductor de la electricidad, y presenta una alta resistencia eléctrica. Cuando se aplica peinado o cepillado, los cabellos acumulan electricidad estática y se repelen entre sí. Para evitar que ocurra, se aconseja:

- no usar peines de material plástico;
- humedecer ligeramente el cabello;
- utilizar acondicionadores que recubran el cabello;
- tener un protector a la mano para cada ocasión;
- no cepillarse el cabello después de haberlo expuesto a la luz solar, ya que así acumulará más electricidad estática.

LA QUIMICA DE UN ONDULADO PERMANENTE

El ondulado químico es permanente: por consiguiente, ocurren cambios en la estructura de los enlaces de la capa de la corteza del cabello.

El ondulado químico es un proceso tanto físico como químico. Se denomina químico o permanente a este ondulado por distinguirlo de las técnicas de estilización en húmedo quedaran solo de la aplicación de un shampoo a otro.

PROCESAMIENTO

La loción para el ondulado permanente es la primera sustancia química que se aplica en un ondulado permanente que altera la estructura de la corteza del cabello. Procesamiento se refiere al tiempo entre la aplicación y la remoción de la loción.

El ingrediente activo de la gran mayor parte de ondulos permanentes y en todos los ondulos en frio es el tioglicolato de amonio. Este agente reductos, al cual llamaremos simplemente "tio". Esta formada por la combinación del gas amoniaco y del acidotioglicolico. Cuando la solución alcalina resultante (PH 9.3) se aplica en el cabello primero penetra a la capa de la cutícula, luego el tio empieza el proceso de disociar o romper el enlace disulfuro de la capa de la corteza. Este es el enlace responsable del patrón natural de ángulo entre las cadenas de polipeptidos, el cabello quedara ondulado. Y si los enlaces están formados en un Angulo muy pronunciado el cabello quedara rizado o muy rizado, dependiendo del tamaño del ángulo.

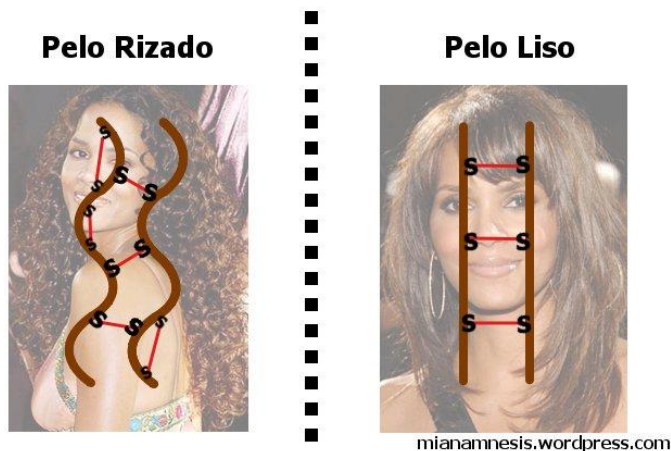
Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad
"Atrévete"

Isidro Fabela sur #715

[Tel:-2711765](tel:-2711765)

www.academialupita.com

El efecto químico de la loción procesadora es suavizar la capa de la cutícula del cabello disminuyendo su función protectora. La loción reduce también el enlace disulfuro agregándole hidrogeno. Cuando esto sucede, al cabello se puede conformar al tubo escogido y asumir esta configuración. El tiempo que esto tome dependerá de la textura y la porosidad del cabello. Al alterarse la estructura también se altera la composición de la loción del ondulado permanente. Siempre ocurre una reacción química cuando el tío entra en contacto con los enlaces disulfuro en el aminoácido cistina de la corteza.



SUBPROCESAMIENTO

Es el término que se refiere la remoción de la loción antes de lograr un rizo de prueba satisfactoria. Esto ocurre cuando se fuerza el ondulado mientras prueba el rizo y se observa un ondulado falso. Si el cabello no ha sido procesado completamente, el ondulado que se obtiene, si se obtiene alguno, será muy débil. El ondulado ligero se aflojara muy rápidamente. Para corregirlo, vuelve a realizar rizado permanente al cabello.

SOBREPROCESAMIENTO

Es la condición opuesta el cabello es procesado de mas. Después de que los enlaces ya han sido rotos. Estos pueden suceder si el cabello es jalado muy firmemente durante la prueba del rizado tanto que el ondulado no se aprecia, o bien, cuando la loción ondulante se deja en la cabello demasiado tiempo. Aun cuando los enlaces mismo no pueden ser sobre procesados, ya que solo tiene 2 átomos de azufre que donar. El cabello sobre procesado es usualmente muy reseco y con frecuencia pierde su elasticidad y la única corrección es usar un acondicionamiento profundo y cortar la zona mas dañada

ELIMINACION DE LA LOCION DE PROCESAMIENTO

Los 2 métodos aceptados comúnmente para la remoción de la loción ondulante son el secado con toalla y el enjuague. Para secar, satura una toalla en agua y exprímela, colócala cuidadosamente sobre los bigudíes y presiona suavemente sobre cada bigudí. Es conveniente que enjuagues repetidamente la toalla y exprímela perfectamente.

Los beneficios de secado con toalla son los siguientes:

- No se perturba el patrón de enrollado enjuagando. Esto es especialmente importante con el cabello corto o muy fino.
- El cabello que se ha hecho más poroso por el procesamiento no absorbe el exceso de agua que podría evitar una neutralización completa.
- Las secciones o los rizos que se procesan aprisa se pueden detener, mientras el resto del cabello continúa en proceso.
- Enrollados especiales, por ejemplo la pagoda, el bumerang o los permanentes en espiral permiten la remoción de la loción sin molestar al cliente en el lavado.
- El secado permite la disipación del amoniaco o su evaporación, evitando el maltrato alcalino al cabello.

NEUTRALIZACION:

La segunda fase del proceso químico de un permanente es la oxidación. El neutralizador es una solución diluida de peróxido de hidrogeno o de bromato de sodio mezclado con amortiguadores y acondicionadores. La aplicación de esta solución neutraliza el efecto de la solución volviendo a formar los enlaces disulfuro en su nueva configuración.

El enlace disulfuro del cabello se forma en su nueva posición de ondulado. Cuando el neutralizador libera oxígeno dentro de los cabellos. Se combina con los átomos de hidrogeno depositados durante la reducción o procesamiento. El enlace disulfuro se vuelve a formar así como la cistina, y se forma una molécula de agua como un producto secundario. Debido a que el cabello está en su nueva posición alrededor de los tubos, el enlace formado nuevamente forma el rizado que se desea.

PERMANENTES BALANCEADOS ACIDOS

Estos ondulados permanentes son derivados del ondulado permanente alcalino. El principal ingrediente activo es el monotioglicolato de glicérido. Los permanentes ácidos equilibrados operan a valores inferiores de PH, entre límites de 4.5 a 7.9. Comúnmente estos permanentes requieren más tiempo para el procesamiento, necesitan de alguna forma del calor y pueden ocasionar reacciones alérgicas en el cuero cabelludo. El rizado es muy suave y usualmente no dura tanto tiempo como con los métodos tradicionales. El calor se puede aplicar de 2 formas:

1. **DE FORMA EXOTERMICA:** el permanente es activado por el calor producido cuando una sustancia química adicional se mezcla con el producto. Una vez que las sustancias sean mezcladas, estos permanentes actúan como ondulados alcalinos. Se coloca un gorra sobre los tubos para conservar a él calor.
2. **DE FORMA ENDOTERMICA:** el permanente es activado por una fuente externa de calor, por ejemplo una secadora cuando el calor es absorbido por una sustancia química.

TIEMPOS DE POSE

Cabello virgen

TEXTURA DEL CABELLO	CABELLO VIRGEN	CABELLO VIRGEN CON CANA
FINO	10 MIN	15 MIN
MEDIANO	20 MIN	25 MIN
GRUESO	30 MIN	35 MIN

Cabello procesado

TEXTURA DEL CABELLO	CABELLO PROCESADO	CABELLO PROCESADO CON CANA
FINO	5 MIN	10 MIN
MEDIANO	10 MIN	15 MIN
GRUESO	15 MIN	20 MIN

Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad
"Atrévete"

Isidro Fabela sur #715

[Tel:-2711765](tel:-2711765)

www.academialupita.com

FICHA DE DIAGNOSTICO

FICHA DE DIAGNOSTICO

Nombre del estilista _____

Grado _____ Grupo _____

Nombre de la modelo: _____

Condiciones del cuero cabelludo _____

Análisis del cabello:

Porosidad: _____ Elasticidad : _____

Textura _____ Densidad: _____

Longitud _____ Otra Sustancias: _____

Tipo de cabello: Virgen: _____ ò Procesado: _____

Selección del permanente _____

Bigudí que se va a utilizar: _____

Tiempo de procesamiento: _____ Tiempo neutralización _____

Observaciones: _____

Recomendaciones: _____

HORQUILLA REDONDA

MATERIAL A UTILIZAR

- ≈ Horquilla redonda
- ≈ Loción ondulante
- ≈ Loción neutralizante
- ≈ Cuellera de plástico
- ≈ Cubridor de plástico
- ≈ Algodón
- ≈ Papel punta
- ≈ Peine de pata
- ≈ Atomizador
- ≈ Ampolleta reestructurante
- ≈ Toallas
- ≈ Separadores o picos de garza
- ≈ Dosificador
- ≈ Sobre paño

PASOS A SEGUIR:

1. Realiza un análisis del cabello de tu cliente o modelo, esto te ayudará a seleccionar el producto apropiado que se va a aplicar, de acuerdo a la estructura del cabello, dosifica la loción ondulante y neutralizante en tu aplicador, la cantidad de loción ondulante dependerá de la longitud y la densidad de tu modelo, en caso de que tenga problemas de trichoptilosis realiza un despunte previo al permanente.
2. Coloca el Cubridor de plástico no se te olvide colocar una toalla debajo de esta y el sobre paño sobre este para proteger la ropa de tu cliente o modelo.
3. Humedece previamente el cabello, o si lo prefieres puedes dar shampoo, recuerda que el shampoo debe ser libre de acondicionadores, ya que estos no permitirán que el permanente tenga buenos resultados.
4. Realiza una división en forma vertical de frontal a nuca baja y procede a dividir el cabello en 6 secciones, una en cada lateral, 2 en nuca alta y por último 2 en nuca baja.
5. Inicia a trabajar en nuca baja realizando una división en forma horizontal de aproximadamente 2 cm, para dar inicio al enrollado del cabello.
6. Peina perfectamente el cabello, toma una mecha de aproximadamente 2 cm, sujétala con los dedos, índice y pulgar, y comienza a realizar el enrollado, de crecimiento hasta llegar a las puntas, recuerda que antes de colocar el broche tendrás que cubrir perfectamente las puntas con el papel.
7. Una vez enrollado todo el cabello, procede a colocar una tira de algodón en el contorno del rostro y por encima del oído hasta llegar a nuca baja esto evitará que el líquido escurra en el rostro de la modelo, coloca la Cuellera.

8. Procede con la aplicación de la loción ondulante a cada uno de los bigudíes, da inicio en la zona de nuca baja, hasta llegar a nuca alta y continua con laterales.
9. Una vez que el cabello haya sido enrollado y saturado en forma correcta es necesario dejar actuar la loción ondulante un tiempo aproximado de 15 minutos mínimo a 45 minutos máximo dependiendo del tipo de cabello que se esté trabajando, el cabello poroso o muy maltratado necesitara un tiempo menos que el requerido para un cabello grueso y resistente.
10. Procede a colocar el papel película o una gorra de plástico, posteriormente coloca una toalla y deja el tiempo de acción requerido.
11. Es importante que verifiques la forma del rizo antes de proceder a enjuagar, recuerda que deberá ser el últimobigudí que enrollaste.
12. Una vez terminado el tiempo de pose, enjuaga perfectamente con agua tibia, retirando el exceso de agua con una toalla.
13. Coloca una vez más algodón y la Cuellera, procede con la aplicación de la loción neutralizante, recuerda saturar perfectamente cada una de las horquillas, permite que el neutralizante ejerza su efecto.
14. Una vez terminado el tiempo de pose, procede a retirar el algodón, la Cuellera y las horquillas.
15. Enjuaga perfectamente hasta que el agua este clara, recuerda que el agua debe estar tibia, retira el exceso de agua con una toalla.
16. Aplica una ampolleta reestructurante en todo el cabello.

SUGERENCIAS.

- Cubre perfectamente bien las puntas del cabello con el papel punta, para evitar que este se maltrate
- Aplica la loción ondulante de forma uniforme en todo el cabello enrollado.
- Una vez terminado el proceso del permanente no es necesario dar shampoo
- De preferencia peina el cabello con un peine de diente anchos, no uses secadora.
- Recomienda a tu cliente o modelos no aplicarse en el cabello acondicionadores, cremas para peinar, durante 48 horas esto ayudara que el permanente tenga mejores resultados



Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad
"Atrévete"

Isidro Fabela sur #715
[Tel:-2711765](tel:-2711765)
www.academialupita.com

FLEXI

MATERIAL A UTILIZAR:

- ≈ Flexi
- ≈ Loción ondulante
- ≈ Loción neutralizante
- ≈ Cuellera de plástico
- ≈ Cubridor de plástico
- ≈ Algodón
- ≈ Papel punta
- ≈ Peine de pata
- ≈ Atomizador
- ≈ Ampolleta reestructurante
- ≈ Toallas
- ≈ Separadores o picos de garza
- ≈ Dosificador
- ≈ Sobre paño

PASOS A SEGUIR:

1. Realiza una análisis del cabello de tu cliente o modelo, esto te ayudara a seleccionar el producto apropiado que se va a aplicar, de acuerdo a la estructura del cabello, dosifica la loción ondulante y neutralizante en tu aplicador, la cantidad de loción ondulante dependerá de la longitud y densidad del cabello de tu modelo, en caso de que tenga problemas de trichoptilosis realiza un despunte previo al permanente.
2. Coloca el Cubridor de plástico no se te olvide colocar una toalla debajo de esta y el sobre paño sobre este para proteger la ropa de tu cliente o modelo.
3. Humedece previamente el cabello, o si lo prefieres puedes dar shampoo a tu cliente o modelo, recuerda que el shampoo deberá estar libre de acondicionadores, ya que estos no permitirán que el permanente tenga buenos resultados.
4. Realiza una división de forma vertical de frontal a nuca baja, procede a dividir el cabello en 6 secciones, una en cada lateral, 2 en nuca baja y por ultimo 2 en nuca alta.
5. Inicia trabajar en nuca baja realiza una división en forma horizontal de aproximadamente 2 cm, paradar inicio al enrollado del cabello.
6. Peina perfectamente el cabello, toma una mecha de aprox 2 cm, sujétala con los dedos índice y pulgar, cubre perfectamente las puntas con el papel e inicia el enrollado de preferencia que este sea hacia abajo, recuerda que deberá de ser de puntas a crecimiento, continua con la misma técnica hasta termina en todo el cabello.

7. Una vez enrollado todo el cabello, procede a colocar una tira de algodón en el contorno del rostro y por encima de oído hasta llegar a nuca baja, esto evitara que el líquido escurra en el rostro de la modelo, coloca la Cuellera.
8. Procede con la aplicación de la loción ondulante a cada uno de los bigudíes, da inicio en la zona de nuca baja, hasta llegar a nuca alta y continua con laterales.
9. Una vez que el cabello haya sido enrollado y saturado en forma correcta es necesario dejar actuar la loción ondulante un tiempo aproximado de 15 minutos mínimo a 45 minutos máximo dependiendo del tipo de cabello que se esté trabajando, el cabello poroso o muy maltratado necesitara un tiempo menos que el requerido para un cabello grueso y resistente.
10. Procede a colocar el papel película o una gorra de plástico, posteriormente coloca una toalla y deja el tiempo de acción requerido.
11. Es importante que verifiques la forma del rizo antes de proceder a enjuagar, recuerda que deberá ser el último bigudí que enrollaste.
12. Una vez terminado el tiempo de pose, enjuaga perfectamente con agua tibia, retirando el exceso de agua con una toalla.
13. Coloca una vez más algodón y la Cuellera, procede con la aplicación de la loción neutralizante, recuerda saturar perfectamente cada una de las horquillas, permite que el neutralizante ejerza su efecto.
14. Una vez terminado el tiempo de pose, procede a retirar el algodón, la Cuellera y las horquillas.
15. Enjuaga perfectamente hasta que el agua este clara, recuerda que el agua debe estar tibia, retira el exceso de agua con una toalla.
16. Aplica una ampolleta reestructurante en todo el cabello.

SUGERENCIAS.

- Cubre perfectamente bien las puntas del cabello con el papel punta, para evitar que este se maltrate
- Aplica la loción ondulante de forma uniforme en todo el cabello enrollado.
- Una vez terminado el proceso del permanente no es necesario dar shampoo
- De preferencia peina el cabello con un peine de diente anchos, no uses secadora.
- Recomienda a tu cliente o modelos no aplicarse en el cabello acondicionadores, cremas para peinar, durante 48 horas esto ayudara que el permanente tenga mejores resultados



Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad
"Atrévete"

Isidro Fabela sur #715

[Tel:-2711765](tel:-2711765)

www.academialupita.com

BUMERANG

MATERIAL A UTILIZAR:

- ≈ Bumerang
- ≈ Loción ondulante
- ≈ Loción neutralizante
- ≈ Cuellera de plástico
- ≈ Cubridor de plástico
- ≈ Algodón
- ≈ Papel punta
- ≈ Peine de pata
- ≈ Atomizador
- ≈ Ampolleta reestructurante
- ≈ Toallas
- ≈ Separadores o picos de garza
- ≈ Dosificador
- ≈ Sobre paño

PASOS A SEGUIR:

1. Realiza una análisis del cabello de tu cliente o modelo, esto te ayudara a seleccionar el producto apropiado que se va a aplicar, de acuerdo a la estructura del cabello, dosifica la loción ondulante y neutralizante en tu aplicador, la cantidad de loción ondulante dependerá de la longitud y densidad del cabello de tu modelo, en caso de que tenga problemas de trichoptilosis realiza un despunte previo al permanente.
2. Coloca el Cubridor de plástico no se te olvide colocar una toalla debajo de esta y el sobre paño sobre este para proteger la ropa de tu cliente o modelo.
3. Humedece previamente el cabello, o si lo prefieres puedes dar shampoo a tu cliente o modelo, recuerda que el shampoo deberá estar libre de acondicionadores, ya que estos no permitirán que el permanente tenga buenos resultados.
4. Realiza una división de forma vertical de frontal a nuca baja, procede a dividir el cabello en 6 secciones, una en cada lateral, 2 en nuca baja y por ultimo 2 en nuca alta.
5. Inicia trabajar en nuca baja realiza una división en forma horizontal de aproximadamente 2 cm, para dar inicio al enrollado del cabello.
6. Peina perfectamente el cabello, toma una mecha de aprox 2 cm, sujétala con los dedos índice y pulgar, cubre perfectamente las puntas con el papel e inicia el enrollado de preferencia que este sea hacia abajo, recuerda que deberá de ser de puntas a crecimiento, continua con la misma técnica hasta termina en todo el cabello.

7. Una vez enrollado todo el cabello, procede a colocar una tira de algodón en el contorno del rostro y por encima de oído hasta llegar a nuca baja, esto evitara que el líquido escurra en el rostro de la modelo, coloca la Cuellera.
8. Procede con la aplicación de la loción ondulante a cada uno de los bigudíes, da inicio en la zona de nuca baja, hasta llegar a nuca alta y continua con laterales.
9. Una vez que el cabello haya sido enrollado y saturado en forma correcta es necesario dejar actuar la loción ondulante un tiempo aproximado de 15 minutos mínimo a 45 minutos máximo dependiendo del tipo de cabello que se esté trabajando, el cabello poroso o muy maltratado necesitara un tiempo menos que el requerido para un cabello grueso y resistente.
10. Procede a colocar el papel película o una gorra de plástico, posteriormente coloca una toalla y deja el tiempo de acción requerido.
11. Es importante que verifiques la forma del rizo antes de proceder a enjuagar, recuerda que deberá ser el último bigudí que enrollaste.
12. Una vez terminado el tiempo de pose, enjuaga perfectamente con agua tibia, retirando el exceso de agua con una toalla.
13. Coloca una vez más algodón y la Cuellera, procede con la aplicación de la loción neutralizante, recuerda saturar perfectamente cada una de las horquillas, permite que el neutralizante ejerza su efecto.
14. Una vez terminado el tiempo de pose, procede a retirar el algodón, la Cuellera y las horquillas.
15. Enjuaga perfectamente hasta que el agua este clara, recuerda que el agua debe estar tibia, retira el exceso de agua con una toalla.
16. Aplica una ampollita reestructurante en todo el cabello.

SUGERENCIAS.

- Cubre perfectamente bien las puntas del cabello con el papel punta, para evitar que este se maltrate
- Aplica la loción ondulante de forma uniforme en todo el cabello enrollado.
- Una vez terminado el proceso del permanente no es necesario dar shampoo
- De preferencia peina el cabello con un peine de diente anchos, no uses secadora.
- Recomienda a tu cliente o modelos no aplicarse en el cabello acondicionadores, cremas para peinar, durante 48 horas esto ayudara que el permanente tenga mejores resultados



Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad
"Atrévete"

Isidro Fabela sur #715
[Tel:-2711765](tel:-2711765)
www.academialupita.com

LABERINTO

MATERIAL A UTILIZAR:

- ≈ Laberinto
- ≈ Loción ondulante
- ≈ Loción neutralizante
- ≈ Cuellera de plástico
- ≈ Cubridor de plástico
- ≈ Algodón
- ≈ Papel punta
- ≈ Peine de pata
- ≈ Atomizador
- ≈ Ampolleta reestructurante
- ≈ Toallas
- ≈ Separadores o picos de garza
- ≈ Dosificador
- ≈ Sobre paño

PASOS A SEGUIR:

1. Realiza una análisis del cabello de tu cliente o modelo, esto te ayudara a seleccionar el producto apropiado que se va a aplicar, de acuerdo a la estructura del cabello, dosifica la loción ondulante y neutralizante en tu aplicador, la cantidad de loción ondulante dependerá de la longitud y densidad del cabello de tu modelo, en caso de que tenga problemas de trichoptilosis realiza un despunte previo al permanente.
2. Coloca el Cubridor de plástico no se te olvide colocar una toalla debajo de esta y el sobre paño sobre este para proteger la ropa de tu cliente o modelo.
3. Humedece previamente el cabello, o si lo prefieres puedes dar shampoo a tu cliente o modelo, recuerda que el shampoo deberá estar libre de acondicionadores, ya que estos no permitirán que el permanente tenga buenos resultados.
4. Realiza una división de forma vertical de frontal a nuca baja, procede a dividir el cabello en 6 secciones, una en cada lateral, 2 en nuca baja y por ultimo 2 en nuca alta.
5. Inicia trabajar en nuca baja realiza una división en forma horizontal de aproximadamente 2 cm, para dar inicio al enrollado del cabello.
6. Peina perfectamente el cabello, toma una mecha de aprox 2 cm, sujétala con los dedos índice y pulgar, cubre perfectamente las puntas con el papel e inicia el enrollado de preferencia que este sea hacia abajo, recuerda que deberá de ser de puntas a crecimiento, continua con la misma técnica hasta termina en todo el cabello.

7. Una vez enrollado todo el cabello, procede a colocar una tira de algodón en el contorno del rostro y por encima de oído hasta llegar a nuca baja, esto evita que el líquido escurra en el rostro de la modelo, coloca la Cuellera.
8. Procede con la aplicación de la loción ondulante a cada uno de los bigudíes, da inicio en la zona de nuca baja, hasta llegar a nuca alta y continua con laterales.
9. Una vez que el cabello haya sido enrollado y saturado en forma correcta es necesario dejar actuar la loción ondulante un tiempo aproximado de 15 minutos mínimo a 45 minutos máximo dependiendo del tipo de cabello que se esté trabajando, el cabello poroso o muy maltratado necesitara un tiempo menos que el requerido para un cabello grueso y resistente.
10. Procede a colocar el papel película o una gorra de plástico, posteriormente coloca una toalla y deja el tiempo de acción requerido.
11. Es importante que verifiques la forma del rizo antes de proceder a enjuagar, recuerda que deberá ser el último bigudí que enrollaste.
12. Una vez terminado el tiempo de pose, enjuaga perfectamente con agua tibia, retirando el exceso de agua con una toalla.
13. Coloca una vez más algodón y la Cuellera, procede con la aplicación de la loción neutralizante, recuerda saturar perfectamente cada una de las horquillas, permite que el neutralizante ejerza su efecto.
14. Una vez terminado el tiempo de pose, procede a retirar el algodón, la Cuellera y las horquillas.
15. Enjuaga perfectamente hasta que el agua este clara, recuerda que el agua debe estar tibia, retira el exceso de agua con una toalla.
16. Aplica una ampollita reestructurante en todo el cabello.

SUGERENCIAS.

- Cubre perfectamente bien las puntas del cabello con el papel punta, para evitar que este se maltrate
- Aplica la loción ondulante de forma uniforme en todo el cabello enrollado.
- Una vez terminado el proceso del permanente no es necesario dar shampoo
- De preferencia peina el cabello con un peine de diente anchos, no uses secadora.
- Recomienda a tu cliente o modelos no aplicarse en el cabello acondicionadores, cremas para peinar, durante 48 horas esto ayudara que el permanente tenga mejores resultados

HORQUILLA PLANA

MATERIAL A UTILIZAR:

- ≈ Horquilla plana
- ≈ Loción ondulante
- ≈ Loción neutralizante
- ≈ Cuellera de plástico
- ≈ Cubridor de plástico
- ≈ Algodón
- ≈ Papel punta
- ≈ Peine de pata
- ≈ Atomizador
- ≈ Ampolleta reestructurante
- ≈ Toallas
- ≈ Separadores o picos de garza
- ≈ Dosificador
- ≈ Sobre paño

PASOS A SEGUIR:

1. Realiza una análisis del cabello de tu cliente o modelo, esto te ayudara a seleccionar el producto apropiado que se va a aplicar, de acuerdo a la estructura del cabello, dosifica la loción ondulante y neutralizante en tu aplicador, la cantidad de loción ondulante dependerá de la longitud y densidad del cabello de tu modelo, en caso de que tenga problemas de trichoptilosis realiza un despunte previo al permanente.
2. Coloca el Cubridor de plástico no se te olvide colocar una toalla debajo de esta y el sobre paño sobre este para proteger la ropa de tu cliente o modelo.
3. Humedece previamente el cabello, o si lo prefieres puedes dar shampoo a tu cliente o modelo, recuerda que el shampoo deberá estar libre de acondicionadores, ya que estos no permitirán que el permanente tenga buenos resultados.
4. Realiza una división de forma vertical de frontal a nuca baja, procede a dividir el cabello en 6 secciones, una en cada lateral, 2 en nuca baja y por ultimo 2 en nuca alta.
5. Inicia trabajar en nuca baja realiza una división en forma horizontal de aproximadamente 2 cm, para dar inicio al enrollado del cabello.
6. Peina perfectamente el cabello, toma una mecha de aprox 2 cm, sujétala con los dedos índice y pulgar, cubre perfectamente las puntas con el papel e inicia el enrollado de preferencia que este sea hacia abajo, recuerda que deberá de ser de puntas a crecimiento, continua con la misma técnica hasta termina en todo el cabello.

7. Una vez enrollado todo el cabello, procede a colocar una tira de algodón en el contorno del rostro y por encima de oído hasta llegar a nuca baja, esto evita que el líquido escurra en el rostro de la modelo, coloca la Cuellera.
8. Procede con la aplicación de la loción ondulante a cada uno de los bigudíes, da inicio en la zona de nuca baja, hasta llegar a nuca alta y continua con laterales.
9. Una vez que el cabello haya sido enrollado y saturado en forma correcta es necesario dejar actuar la loción ondulante un tiempo aproximado de 15 minutos mínimo a 45 minutos máximo dependiendo del tipo de cabello que se esté trabajando, el cabello poroso o muy maltratado necesitara un tiempo menos que el requerido para un cabello grueso y resistente.
10. Procede a colocar el papel película o una gorra de plástico, posteriormente coloca una toalla y deja el tiempo de acción requerido.
11. Es importante que verifiques la forma del rizo antes de proceder a enjuagar, recuerda que deberá ser el último bigudí que enrollaste.
12. Una vez terminado el tiempo de pose, enjuaga perfectamente con agua tibia, retirando el exceso de agua con una toalla.
13. Coloca una vez más algodón y la Cuellera, procede con la aplicación de la loción neutralizante, recuerda saturar perfectamente cada una de las horquillas, permite que el neutralizante ejerza su efecto.
14. Una vez terminado el tiempo de pose, procede a retirar el algodón, la Cuellera y las horquillas.
15. Enjuaga perfectamente hasta que el agua este clara, recuerda que el agua debe estar tibia, retira el exceso de agua con una toalla.
16. Aplica una ampollita reestructurante en todo el cabello.

SUGERENCIAS.

- Cubre perfectamente bien las puntas del cabello con el papel punta, para evitar que este se maltrate
- Aplica la loción ondulante de forma uniforme en todo el cabello enrollado.
- Una vez terminado el proceso del permanente no es necesario dar shampoo
- De preferencia peina el cabello con un peine de diente anchos, no uses secadora.
- Recomienda a tu cliente o modelos no aplicarse en el cabello acondicionadores, cremas para peinar, durante 48 horas esto ayudara que el permanente tenga mejores resultados



Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad
"Atrévete"

Isidro Fabela sur #715
[Tel:-2711765](tel:-2711765)
www.academialupita.com

PAGODA

MATERIAL A UTILIZAR:

- ≈ pagoda
- ≈ Loción ondulante
- ≈ Loción neutralizante
- ≈ Cuellera de plástico
- ≈ Cubridor de plástico
- ≈ Algodón
- ≈ Papel punta
- ≈ Peine de pata
- ≈ Atomizador
- ≈ Ampolleta reestructurante
- ≈ Toallas
- ≈ Separadores o picos de garza
- ≈ Dosificador
- ≈ Sobre paño

PASOS A SEGUIR:

1. Realiza un análisis del cabello de tu cliente o modelo, esto te ayudará a seleccionar el producto apropiado que se va a aplicar, de acuerdo a la estructura del cabello, dosifica la loción ondulante y neutralizante en tu aplicador, la cantidad de loción ondulante dependerá de la longitud y densidad del cabello de tu modelo, en caso de que tenga problemas de trichoptilosis realiza un despunte previo al permanente.
2. Coloca el Cubridor de plástico no se te olvide colocar una toalla debajo de esta y el sobre paño sobre este para proteger la ropa de tu cliente o modelo.
3. Humedece previamente el cabello, o si lo prefieres puedes dar shampoo a tu cliente o modelo, recuerda que el shampoo deberá estar libre de acondicionadores, ya que estos no permitirán que el permanente tenga buenos resultados.
4. Realiza una división de forma vertical de frontal a nuca baja, procede a dividir el cabello en 6 secciones, una en cada lateral, 2 en nuca baja y por último 2 en nuca alta.
5. Inicia trabajar en nuca baja realiza una división en forma horizontal de aproximadamente 2 cm, para dar inicio al enrollado del cabello.
6. Peina perfectamente el cabello, toma una mecha de aprox 2 cm, sujétala con los dedos índice y pulgar, cubre perfectamente las puntas con el papel e inicia el enrollado de preferencia que este sea hacia abajo, recuerda que deberá de ser de puntas a crecimiento, continua con la misma técnica hasta termina en todo el cabello.

7. Una vez enrollado todo el cabello, procede a colocar una tira de algodón en el contorno del rostro y por encima de oído hasta llegar a nuca baja, esto evitara que el líquido escurra en el rostro de la modelo, coloca la Cuellera.
8. Procede con la aplicación de la loción ondulante a cada uno de los bigudíes, da inicio en la zona de nuca baja, hasta llegar a nuca alta y continua con laterales.
9. Una vez que el cabello haya sido enrollado y saturado en forma correcta es necesario dejar actuar la loción ondulante un tiempo aproximado de 15 minutos mínimo a 45 minutos máximo dependiendo del tipo de cabello que se esté trabajando, el cabello poroso o muy maltratado necesitara un tiempo menos que el requerido para un cabello grueso y resistente.
10. Procede a colocar el papel película o una gorra de plástico, posteriormente coloca una toalla y deja el tiempo de acción requerido.
11. Es importante que verifiques la forma del rizo antes de proceder a enjuagar, recuerda que deberá ser el último bigudí que enrollaste.
12. Una vez terminado el tiempo de pose, enjuaga perfectamente con agua tibia, retirando el exceso de agua con una toalla.
13. Coloca una vez más algodón y la Cuellera, procede con la aplicación de la loción neutralizante, recuerda saturar perfectamente cada una de las horquillas, permite que el neutralizante ejerza su efecto.
14. Una vez terminado el tiempo de pose, procede a retirar el algodón, la Cuellera y las horquillas.
15. Enjuaga perfectamente hasta que el agua este clara, recuerda que el agua debe estar tibia, retira el exceso de agua con una toalla.
16. Aplica una ampolleta reestructurante en todo el cabello.

SUGERENCIAS.

- Cubre perfectamente bien las puntas del cabello con el papel punta, para evitar que este se maltrate
- Aplica la loción ondulante de forma uniforme en todo el cabello enrollado.
- Una vez terminado el proceso del permanente no es necesario dar shampoo
- De preferencia peina el cabello con un peine de diente anchos, no uses secadora.
- Recomienda a tu cliente o modelos no aplicarse en el cabello acondicionadores, cremas para peinar, durante 48 horas esto ayudara que el permanente tenga mejores resultados



Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad
"Atrévete"

Isidro Fabela sur #715

[Tel:-2711765](tel:2711765)

www.academialupita.com

ESPAÑOL

MATERIAL A UTILIZAR:

- ≈ español
- ≈ Loción ondulante
- ≈ Loción neutralizante
- ≈ Cuellera de plástico
- ≈ Cubridor de plástico
- ≈ Algodón
- ≈ Papel punta
- ≈ Peine de pata
- ≈ Atomizador
- ≈ Ampolleta reestructurante
- ≈ Toallas
- ≈ Separadores o picos de garza
- ≈ Dosificador
- ≈ Sobre paño

PASOS A SEGUIR:

1. Realiza un análisis del cabello de tu cliente o modelo, esto te ayudará a seleccionar el producto apropiado que se va a aplicar, de acuerdo a la estructura del cabello, dosifica la loción ondulante y neutralizante en tu aplicador, la cantidad de loción ondulante dependerá de la longitud y densidad del cabello de tu modelo, en caso de que tenga problemas de trichoptilosis realiza un despunte previo al permanente.
2. Coloca el Cubridor de plástico no se te olvide colocar una toalla debajo de esta y el sobre paño sobre este para proteger la ropa de tu cliente o modelo.
3. Humedece previamente el cabello, o si lo prefieres puedes dar shampoo a tu cliente o modelo, recuerda que el shampoo deberá estar libre de acondicionadores, ya que estos no permitirán que el permanente tenga buenos resultados.
4. Realiza una división de forma vertical de frontal a nuca baja, procede a dividir el cabello en 6 secciones, una en cada lateral, 2 en nuca baja y por último 2 en nuca alta.
5. Inicia trabajar en nuca baja realiza una división en forma horizontal de aproximadamente 2 cm, para dar inicio al enrollado del cabello.
6. Peina perfectamente el cabello, toma una mecha de aprox 2 cm, sujétala con los dedos índice y pulgar, cubre perfectamente las puntas con el papel e inicia el enrollado de preferencia que este sea hacia abajo, recuerda que deberá de ser de puntas a crecimiento, continua con la misma técnica hasta termina en todo el cabello.

7. Una vez enrollado todo el cabello, procede a colocar una tira de algodón en el contorno del rostro y por encima de oído hasta llegar a nuca baja, esto evitara que el líquido escurra en el rostro de la modelo, coloca la Cuellera.
8. Procede con la aplicación de la loción ondulante a cada uno de los bigudíes, da inicio en la zona de nuca baja, hasta llegar a nuca alta y continua con laterales.
9. Una vez que el cabello haya sido enrollado y saturado en forma correcta es necesario dejar actuar la loción ondulante un tiempo aproximado de 15 minutos mínimo a 45 minutos máximo dependiendo del tipo de cabello que se esté trabajando, el cabello poroso o muy maltratado necesitara un tiempo menos que el requerido para un cabello grueso y resistente.
10. Procede a colocar el papel película o una gorra de plástico, posteriormente coloca una toalla y deja el tiempo de acción requerido.
11. Es importante que verifiques la forma del rizo antes de proceder a enjuagar, recuerda que deberá ser el último bigudí que enrollaste.
12. Una vez terminado el tiempo de pose, enjuaga perfectamente con agua tibia, retirando el exceso de agua con una toalla.
13. Coloca una vez más algodón y la Cuellera, procede con la aplicación de la loción neutralizante, recuerda saturar perfectamente cada una de las horquillas, permite que el neutralizante ejerza su efecto.
14. Una vez terminado el tiempo de pose, procede a retirar el algodón, la Cuellera y las horquillas.
15. Enjuaga perfectamente hasta que el agua este clara, recuerda que el agua debe estar tibia, retira el exceso de agua con una toalla.
16. Aplica una ampolleta reestructurante en todo el cabello.

SUGERENCIAS.

- Cubre perfectamente bien las puntas del cabello con el papel punta, para evitar que este se maltrate
- Aplica la loción ondulante de forma uniforme en todo el cabello enrollado.
- Una vez terminado el proceso del permanente no es necesario dar shampoo
- De preferencia peina el cabello con un peine de diente anchos, no uses secadora.
- Recomienda a tu cliente o modelos no aplicarse en el cabello acondicionadores, cremas para peinar, durante 48 horas esto ayudara que el permanente tenga mejores resultados



ALACIADO QUIMICO

PRODUCTOS ALACIADORES DEL CABELLO.

Hay 3 categorías de alaciadores que tú puedes disponer como estilista profesional: los alaciadores de tioglicolato, los ácidos y el hidróxido. De estos, los de hidróxido con los utilizados con mayor frecuencia en un salón de belleza. Los alaciadores tío estas relacionados estrechamente con el desarrollo de los ondulados permanentes.

Alaciadores de tioglicolato:

Estos alaciadores contiene el tío (el mismo ingrediente que se utiliza en las soluciones para ondulado permanente⁹ como ingrediente activo. El alaciado es una crema espesa o un gel, la densidad del producto le ayudara a eliminar lo rizado del cabello. Cuando se aplica el alaciador sobre un cabello que previamente ha recibido shampoo se suaviza la cutícula, luego el cabello es peinado a alaciado hasta que se ha eliminado el grado deseado de rizado.

Una vez que se ha eliminado lo rizado se enjuaga la crema alaciadora y el cabello se neutraliza en su condición más lacia.

Los alaciadores tío con frecuencia no son efectivos en texturas gruesas o en cabello extremadamente rizado. Se debe tener mas cuidado para mantener el alaciador lejos del cuero cabelludo, especialmente durante la fase peinado. Utiliza crema protectora para proteger la línea del cabello y seca cualquier tío que entre en contacto con el cuero cabelludo

ELECCION DE LA FORMULA CORRECTA

Para determinar la formula correcta, primero analiza la textura. Para hacerlo estima el diámetro de la vaina del cabello. Comprueba la cantidad de rizado natural existente, especialmente en el área más cercana al cuero cabelludo.

También analiza la porosidad del cabello; porque esto puede afectar la velocidad a la cual el alaciador penetra en la capa de la cutícula.

Cuando realices tu análisis, asegurate de incluir cabello de la línea del mismo, de la nuca y de la coronilla. Considera el cabello más cercano al cuero cabelludo alrededor de la frente tiene una textura diferente y es menos grueso. El cabello de la nuca, algunas veces es más rizado y de una textura diferente al resto. Aun si el cabello no ha tenido servicios químicos previos, debes notar cambios en la condición del cabello lejos del cuero cabelludo. Esto podría deberse a un alaciado térmico.

ANALISIS DEL CUERO CABELLUDO.

Es de gran importancia que examines el cuero cabelludo en busca de abrasiones o irritaciones, antes de dar el servicio de alaciado químico. Divide el cabello en 6 secciones, teniendo cuidado de no lesionar el cuero cabelludo. Comprueba que no haya abrasiones ni irritaciones. Si observas enrojecimiento o úlceras debes aconsejar a tu cliente que posponga el alaciado hasta que haya sanado el cuero cabelludo.

Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad
"Atrévete"

Isidro Fabela sur #715

[Tel:-2711765](tel:-2711765)

www.academialupita.com

CREMAS BASE

Una base es una crema de petróleo preparada para proteger el cuero cabelludo durante el servicio de alaciado. Estas cremas tienen una consistencia más ligera que la jalea de petróleo y están formuladas para fundir la temperatura del cuerpo. Cubren el cuero cabelludo con una capa delgada y evitan la irritación o quemaduras que pueden provocar una crema alaciadora.

Hay disponibles alaciadores sin base.

Estos alaciadores son suaves para el cuero cabelludo y a menudo tienen un acondicionador base protector dentro de la crema.

Este tipo de alaciador no requiere de una base a menos que determine que tu cliente puede ser muy sensible.

Se podrá utilizar una crema protectora alrededor de la línea del cabello y sobre las orejas antes de iniciar la aplicación de cualquier alaciador.

ANALISIS DEL CABELLO

Cuando se ofrece un servicio de alaciado, es muy importante que tú selecciones el producto apropiado y la técnica correcta de la aplicación para el cabello de tu cliente. Para lograrlo, debes aumentar tu conocimiento sobre el cabello, la química de los alaciadores, y los diferentes tipos de alaciadores disponibles.

Practica tu habilidad para analizar el cuero cabelludo de tu cliente, el cabello y el rizado natural, para que puedas proporcionar un servicio profesional de alaciado.

FICHA DE DIAGNOSTICO PARA UN ALACIADO

NOMBRE DEL ESTILISTA: _____

GRADO: _____ GRUPO: _____

NOMBRE DE LA MODELO: _____

ANALISIS DEL CUERO CABELLUDO:

Condición: _____

ANALISIS DEL CABELLO:

Porosidad _____ textura _____

Longitud _____ elasticidad _____

Condición _____ densidad _____

Cabello rizado natural _____ cabello con permanente: _____

TRATAMIENTOS QUIMICOS PREVIOS: _____

Alaciador a utilizar _____

Técnica o formula: _____

Aditivos o instrucciones especiales: _____

Tiempo de procesamiento: _____ shampoo utilizado: _____

FECHA _____

RESULTADOS _____

RECOMENDACIONES _____

ALACIADO QUIMICO

MATERIAL A UTILIZAR:

- ≈ Alaciante químico
- ≈ Bases plásticas
- ≈ Peine de pata
- ≈ Recipiente de plástico
- ≈ Cepillo térmico
- ≈ Secadora eléctrica
- ≈ Brocha para tinte
- ≈ Separadores o picos de garza
- ≈ Cubridor
- ≈ Cepillo araña

PASOS A SEGUIR:

1. Es muy importante que selecciones el producto apropiado y la técnica correcta de la aplicación para el cabello de tu cliente. Es importante que tengas el conocimiento sobre la estructura del cabello, la química de los alaciadores y los diferentes tipos de alaciadores disponibles en el mercado.
2. Es de suma importancia que realices análisis previo del cuero cabelludo de tu cliente, su cabello y su rizo natural para que puedas proporcionar un servicio profesional, no te olvides de realizar tu ficha de diagnóstico.
3. Procede a mezclar el líquido desrizate con el polvo activador hasta formar una pasta cremosa que se mantenga en el cabello, de preferencia en un recipiente de plástico, no te olvides de usar guantes de látex.
4. Una vez preparada la mezcla es importante que realices la prueba del mechón antes de cada servicio de alaciado.
5. Si lo prefieres puedes alaciar previamente con tu secadora eléctrica, de esta forma se facilitara la aplicación
6. Coloca el mechón sobre una base plástica de preferencia transparente y procede a aplicar la mezcla, cubriendo perfectamente el mechó.
7. En caso de que el cabello de la cliente sea muy largo, utiliza doble base plástica
8. Procede a tomar otro mechón y realiza el mismo procedimiento
9. Utiliza la misma técnica hasta terminar con todo el cabello
10. Deja un tiempo de acción de 20 a 30 minutos según la textura del cabello.
11. Una vez terminando el tiempo de acción, remueve el alaciador de varios mechones y enjuaga perfectamente todo el cabello. Te cuidado de que el agua no entre en los ojos de tu cliente.
12. Es importante que enjuagues desde el cuero cabelludo hasta las puntas para eliminar todo el alaciador.
13. Verifica que el cabello ya no forme espuma, recuerda que este paso detiene la acción del alaciador.
14. Procede a aplicar shampoo al cabello utilizando un shampoo acido- equilibrado o un shampoo neutralizador.
15. Enjuaga hasta que el agua sea clara

Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad
"Atrévete"

Isidro Fabela sur #715
[Tel:-2711765](tel:-2711765)
www.academialupita.com

-
16. Aplica acondicionador de acuerdo a las instrucciones del fabricante.
 17. Procede a retirar el exceso de humedad con una toalla
 18. Puedes secar el cabello con tu secadora eléctrica, pero es importante que evites el calor excesivo.

SUGERENCIAS:

- Es importante que verifiques antes de proceder a enjuagar un solo mechón retirando el exceso de producto con una toalla humedad y dejes escurrir lentamente un chorro de agua tibia, si observas que no se ha logrado el resultado deseado, vuelve a aplicar el producto en el cabello



DIRECCION GENERAL ADMINISTRATIVA
PLANEACION Y PROGRAMACIÓN DE RECURSOS
DIDACTICOS

ACIERTOS _____ CALIFICACIÓN _____ FECHA: _____

ÁREA: PERMACOLOGIA 2

NOMBRE DE PROFESOR _____

NOMBRE DEL ALUMNO _____

1. En este proceso ocurren cambios en la estructura de la capa de la corteza del cabello.

2. Es la sustancia que altera la estructura de la corteza del cabello.

3. Es el ingrediente activo de la mayoría de los ondulados permanentes y ondulados en frío.

4. Este agente reductor resalta la combinación de 2 sustancias, menciona cuáles son:

5. Menciona cuál es el efecto químico de la loción procesadora

6. De qué depende el proceso de ondulación:

7. Donde ocurre la reacción química cuando entra el "tio"

8. Es el proceso del tio para romper enlaces:

Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad
"Atrévete"

Isidro Fabela sur #715
[Tel:-2711765](tel:-2711765)
www.academialupita.com

-
-
9. Se forman cuando se rompe el enlace disulfuro entre 2 cadenas polipeptidicas:

10. Da la definición del subprocesamiento:

11. Escribe a que se refiere el sobre procesamiento:

12. Escribe por que los enlaces no pueden ser sobre procesados:

13. Menciona las características del cabello sobre procesado:

14. Cuáles son los 2 métodos usualmente aceptados para la remoción de la loción ondulante:

INSTRUCCIONES: escribe dentro del paréntesis una V si la respuesta es verdadera o unas F si la respuesta es falsa, respecto a los beneficios de secado con toalla.

15. Siempre se perturba el patrón de enrollado enjuagando.....()
16. El cabello que se ha hecho más poroso por el procesamiento absorbe el exceso de agua que evita una neutralización completa.....()
17. Las secciones o los rizos que se procesan más aprisa se pueden detener mientras el resto del cabello continua en proceso.....()
18. Los enrollados en el pagoda, el bumerang, etc., evitan constantemente la remoción de la loción sin molestar al cliente en el lavado.....()
19. El secado permite la disipación del amoniaco o su evaporación, evitando el maltrato alcalino al cabello.....()
20. Es necesario verificar cada bigudí, ya que es posible que se afloje durante el proceso.....()
21. Una vez que se a removido la loción del cabello, debes acondicionarlo y evita algún daño durante el proceso de neutralización.....()

Instrucciones: escribe dentro del paréntesis el número que corresponda a la respuesta correcta de cada cuestión.

22. Esto debe hacerse si estas aplicando un permanente alcalino o si el análisis del cabello así lo indica
23. Es la segunda fase del proceso químico de un permanente bromato de sodio mezclado con

Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad
"Atrévete"

Isidro Fabela sur #715
[Tel:-2711765](tel:-2711765)
www.academialupita.com

- amortiguadores y acondicionadores
24. Son derivados del ondulado permanente alcalino () El neutralizador
() Proceso de acondicionamiento
25. Principal ingrediente activo de los permanentes balanceados ácidos () Permanentes balanceados ácidos
26. Operan a valores inferiores de PH, entre límites de 4.5 a 7.9, comúnmente necesitan más tiempo para el proceso y pueden presentar alergias () Neutralización
() Permanentes acido-alcasinas equilibrados
27. Esto sucede cuando el neutralizador libera oxígeno dentro del cabello () Sobre oxidación
28. Esto sucede cuando el neutralizador libera oxígeno dentro del cabello () Monotioglicolato de glicérido
() Combinación con los átomos de hidrogeno depositados durante la reducción o procesamiento
- () Proceso de acondicionamiento
() Permanentes balanceados ácidos

Instrucciones: contesta correctamente cada cuestión.

43. Menciona cual es la función del neutralizante en un permanente químico.

44. Menciona y describe las dos formas en las que se puede aplicar el calor en los permanentes balanceados ácidos:

45. Antes de realizar un permanente, que es lo que debes tener bien claro:

46. De estos dependen el grueso y la textura de los rizos resultantes

47. Da la definición de los ondulosos o permanentes:

48. De qué depende la belleza de un cabello con permanente:

49. Escribe porque es importante realizar un análisis del cabello antes de un permanente:

37-38. escribe los datos que debe llevar una ficha de diagnóstico de un permanente:

39-40. escribe los pasos para la realización del permanente de horquilla redonda

41. escribe cuales son los alaceadores de tioglicolato.

42. da la descripción de los alaciadores ácido

43. menciona cual es la función de los alaciadores básicos

44. menciona y describe cual es la función principal de la crema base

45. porque es importante que realices un análisis previo al alaciado químico

46-50. escribe los pasos a seguir para la realización de un alaciado químico.

FIRMA DEL ALUMNO

“EL QUE ESTA MUY ALEGRE , PUEDE SER UN HOMBRE MUY POBRE, POR QE TIENE LO QUE EL HOMBRE INTELIGENTE DESEARIA CON TODA LA FUERZA DE SU INTELIGENCIA”

Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad
“Atrévete”

Isidro Fabela sur #715
[Tel:-2711765](tel:-2711765)
www.academialupita.com

Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad
"Atrévete"

Isidro Fabela sur #715
[Tel:-2711765](tel:-2711765)
www.academialupita.com