



PELUQUERIA ELEMENTAL I



Academialupita1@hotmail.com
Isidro Fabela sur 715 col Américas.
Toluca, México.
Tel 01 722 2 701765



DIRECCIÓN GENERAL ADMINISTRATIVA

SUBDIRECCIÓN GENERAL ADMINISTRATIVA.
PLANEACIÓN Y PROGRAMACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS.
SUPERVISIÓN ESCOLAR.

ACADEMIA DE ESTILISTAS PROFESIONALES “LUPITA”

“ANTOLOGÍA DE P. ELEMENTAL I”





**PRESIDENTE FUNDADOR
Y
DIRECTOR GENERAL.**

MARTÍN GARCÍA MANZANARES.

**ELABORACION DE LA OBRA.
PROFRA. ADELA ALVAREZ MANZANAREZ**

**CORPORATIVO DE ACADEMIA DE ESTILISTAS PROFESIONALES
“LUPITA”**

ISIDRO FABELA SUR No. 715
COL. AMERICAS
TOLUCA, MÉX.
TEL. (017) 2-70-17-65
academialupita1@hotmail.com

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS. Quedan rigurosamente prohibidas sin autorización escrita de los titulares de Academia de Estilistas Profesionales “Lupita”, bajo las sanciones establecidas en las leyes la reproducción total o parcial de esta obra y la reproducción de ejemplares de ella, mediante alquiler o préstamo público.

INDICE

PROLOGO.....	6
INTRODUCCION.....	7
EXAMEN DE EXPLORACION.....	8
HISTORIA DE LA PELUQUERIA.....	12
LISTA DE MATERIAL.....	13
CABELLO.....	14
ESTRUCTURA DE LA CABEZA.....	15
LAS HERRAMIENTAS.....	16
GRADOS DE ELEVACION.....	20
EL SHAMPOO.....	23
DESPUNTE A 0 GRADOS.....	25
REDONDO.....	27
CUADRADO.....	29
TRICOPTILOSIS	31
CORTE DESVANECIDO PARA CABALLERO.....	33
CASTAÑA CUADRADA CORTA.....	35
CASQUETE CORTO.....	37

PRÓLOGO.

Estamos Iniciando La Materia De PELUQUERIA ELEMNTAL I, Un área Muy Importante porque ¿debemos ir a la moda o intentar ser originales...?

¿QUE ES EL ESTILO?

Nada de lo que se diga es correcto o incorrecto, la primera base del estilo es ser uno mismo

Es que la prenda caiga por su propio peso...sentir que no te vistes para deslumbrar si no que

Lo que te pones sea tu segunda piel...es la imagen de la armonía, el gusto por tapar tu cuerpo con algo

Que no va a desvirtuar tu personalidad si no que va a realzar tus rasgos y decir sin palabras quien eres.

¿Entonces ir a la moda está reñido con ser uno mismo?
No!!! Simplemente saber escoger lo que se nos acopla a cada uno es un arte...y de ahí el encanto de la moda.

Es por eso que el día de hoy, querido alumna (o), te damos la bienvenida al fascinante y maravilloso mundo de la belleza. Te invito a que te comprometas y a que ames tu profesión, porque es en ese momento cuando surge la magia.

Academia de estilistas profesionales "lupita", se compromete a capacitarte con responsabilidad y sobre todo con ética profesional, es por eso que nos dimos a la tarea de investigar y realizar cada una de las antologías verificando que la información que cada una de ellas contiene sea la más actual y la más completa.

INTRODUCCIÓN

Cada corte de cabello y estilo de peinado que tú imagines debe estar determinado por los rasgos personales de tu modelo.

Como son forma del rostro y la cabeza, textura, densidad y longitud del cabello.

Además de la estatura y compleción física de tu modelo estos son los factores más importantes de analizar antes de escoger y realizar un estilo.

Para llegar a ser un gran estilista profesional debes ser capaz de realizar las configuraciones necesarias para definir la forma y longitud del cabello siempre manejando una macha guía y elevación correcta al realizar un corte de cabello y así obtener magníficos resultados.

El propósito de realizar un corte de cabello y ponerle nombre es que sea diferenciado para saber el estilo que nuestra modelo quiere que le realicemos.

Esperando que atreves de esta guía estudiantil encuentres respuesta a tus dudas que puedan surgir en este primer periodo de corte de cabello en tu carrera.

¡SUERTE!

Coloca los pasos a seguir para la realización de un despunte a cero
grados _____

Coloca los pasos a seguir para realización de un corte redondo

Coloca los pasos a seguir para la realización de un corte de
tricoptilisis _____

FIRMA DE LA ALUMNA (O)

**“LOS LIDERES CREEN EN SUS SUEÑOS
Y NO PARAN
HASTA VERLOS CONVERTIDOS EN REALIDAD”**

HISTORIA DE LA PELUQUERÍA

La referencia más antigua que se tiene sobre la existencia de cuidados cosméticos en el pelo nos remite a Egipto, donde se empezaron a realizar los cambios más significativos en cuanto a la cosmética capilar.

En esa nación tan grandiosa culturalmente, el pueblo -como ocurría en muchos otros- se pelaba la cabeza, aunque no así los sacerdotes y los miembros de la elite gobernante, que se dedicaba a cuidar su cabello jugando con diferentes peinados y tonalidades.

Las pelucas también tuvieron su auge, y predominaban las tradicionales de pelo lacio, con flequillo, cortado muy parejo en un largo que llegaba a los hombros.

Son las grandes culturas en la historia del hombre y en las que la cosmética y la peluquería alcanzaron un gran desarrollo. Con ellas se inicia también una especialidad profesional que va a perdurar durante siglos LA PELUQUERIA.



LISTA DE MATERIALES

✂ SHAMPOO

✂ CUBRIDOR

✂ SOBRE PAÑO

✂ TOALLA

✂ CLIP

✂ ATOMIZADOR

✂ MAQUINA WAHL (AUMENTOS 1,2,3,4)

✂ TIJERAS DE CORTE

✂ TIJERAS DENTADAS

✂ PEINE DE PATA

✂ SPRAY

✂ SEPARADORES

✂ PEINE

✂ PEINE

✂ CEPILLOS

✂ CEPILLO ARAÑA

✂ PORTA NAVAJA

✂ CREMA

✂ TALCO

✂ BLEDO

✂ MOUS

✂ SECADORA



CABELLO

QUÉ ES EL CABELLO? Son filamentos que crecen en el cuero cabelludo

VELLO: son filamentos delgados que crecen en la piel

El estudio del cabello, es de suma importancia para el estilista, ya que es la principal materia prima con que trabaja. El cabello crece aproximadamente un centímetro y medio por mes, pero esto depende de la raza de la persona y también del clima en que vive, pues en los lugares cálidos el crecimiento es algo mayor que en las regiones de clima frío. Anatomía, composición y estructura. El cabello humano totalmente desarrollado se divide en dos partes principales: la raíz y el tallo.

LA RAÍZ: es aquella porción de la estructura del cabello que está debajo de la piel.

EL TALLO: es aquella parte de la estructura del cabello que sale fuera de la superficie de la piel.

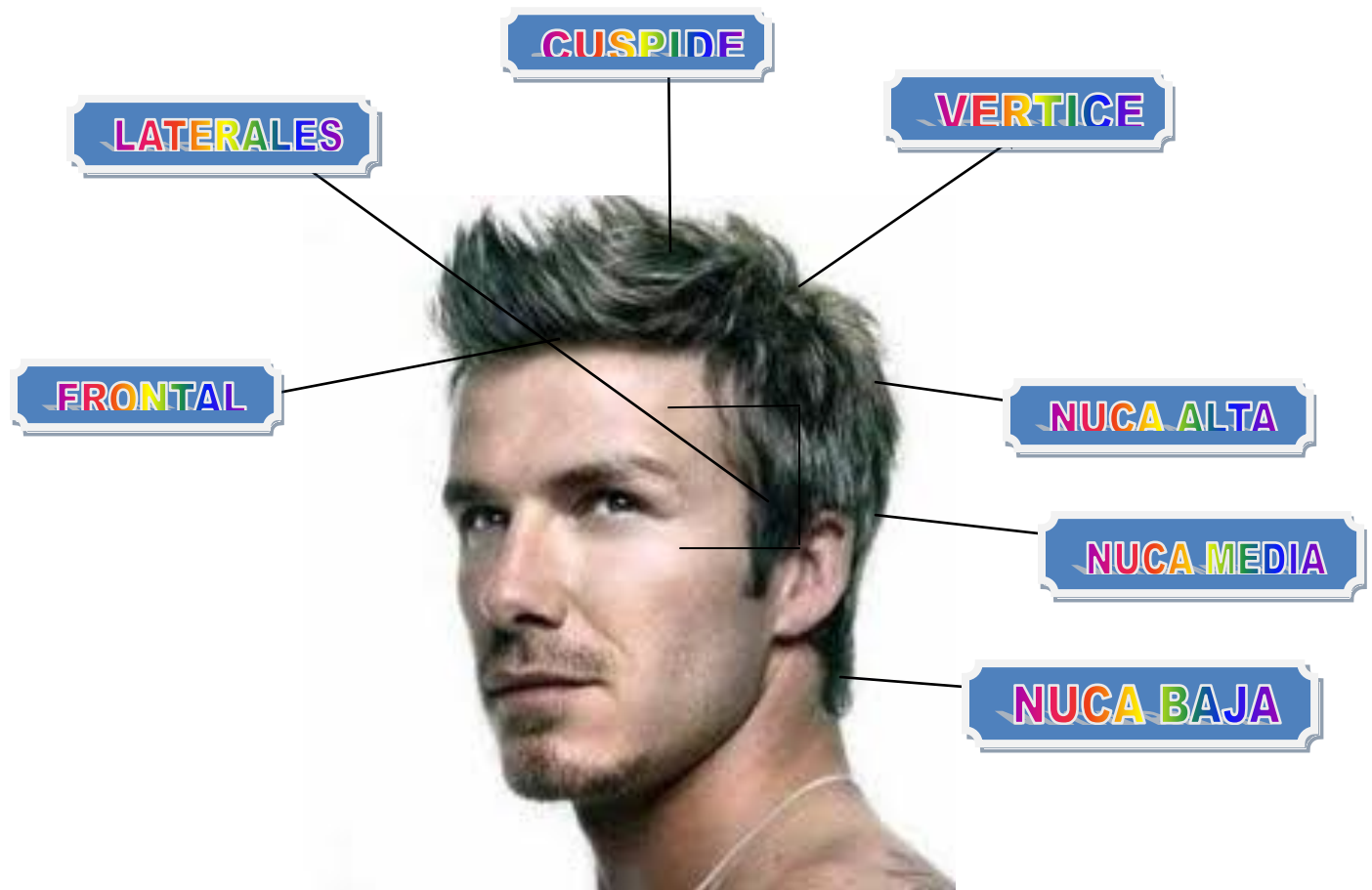
La estructura del cabello se clasifica en:

- a) la cutícula, capa exterior o córnea, formada por células protectoras del cabello parecidas a las escamas. Las soluciones químicas levantan estas escamas y así penetran en la corteza del cabello.
- B) la corteza, es la capa media que le da vigor y elasticidad, contiene el pigmento que le da color al cabello.
- C) la médula, es la capa más profunda del cabello. En el cabello fino a veces no se encuentra médula

La función principal del cabello es adornar la cabeza y protegerla contra el frío, el calor y las lesiones.

Propiedades del cabello: el cabello tiene la particularidad de absorber líquidos que le dan una presentación de mayor volumen y elasticidad, se le considera mal conductor de electricidad, sin embargo se electriza fácilmente cuando se le somete a frotaciones con materiales plásticos o bien por el empleo de champú con demasiado poder detergente. Este fenómeno se presenta con mayor frecuencia en el cabello fino y en tiempo frío en el cabello seco, por lo que es necesario tratarlo con acondicionadores capilares suaves y con extracto de grasa.

ESTRUCTURA DE LA CABEZA



LAS HERRAMIENTAS

Antes de iniciar tus cortes de cabello es necesario que conozcas el uso de tus herramientas ya que esto te ayudara a realizar tu trabajo y tus prácticas. Además debes de tener en perfectas condiciones y esterilizadas todo tu material como son: tijeras peine y navajas.

Así también limpia tu ropa de peluquería como son: toalla, sobre paño, cubridor y bata.

CUBRIDOR

Es necesario cubrir la ropa de tu cliente; este se coloca en el cuello sujetado por un clip y tratar de no apretar mucho para no lastimar a tu cliente o modelo



SOBRE PAÑO

Coloca tu sobrepaña de preferencia color blanco sobre tu cubridor este te permitirá a no mojar a tu cliente o modelo.



TOALLA

La toalla te ayudara a secar el cabello de tu cliente o modelo por el roció del atomizador. Esta de preferencia tiene que tener entre 60cm. X 30cm.



TIJERAS

Su función de tus tijeras es de realizar cortes; como son despuntes, redondos etc.



MAQUINA WAHL

Es una herramienta útil para tus cortes de cabello sobre todo para los desvanecidos ya que esta máquina se usa con aumentos que son: 0, 1, 2, 3,4,



BLEDO

Es una especie de brocha que te ayudara a quitar todo el pelo que cortamos y que se queda en el cuello y cara así como en los oídos.



PEINES

Estos te ayudan a realizar tus cortes con exactitud ya que con ellos realizaras tus divisiones exactas y a separar el cabello de tu cliente o modelo.



CEPILLOS Y SECADORA

Estos con ayuda de tu secadora darán un terminado al corte de tu cliente o modelo para que el terminado sea perfecto



Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad
¡Atrévete!
Isidro Fabela sur no.715 col. Américas
www.academialupita.com

GRADOS DE ELEVACION

Los estilistas conocen los estilos clásicos que nunca pasan de moda.

Las nuevas líneas y tendencias en cortes de cabello, hacen que el estilista recurra a una nueva técnica exacta auxiliándose en los grados por medio de elevación, se marcan ángulos con los cuáles se logran dar volumen y movimiento al cabello.

Los grados de elevación es lo primero que tenemos que tener en cuenta al realizar un diseño de corte de cabello. La orientación de la tijera deberá ser exactamente igual a la orientación y elevación del cabello que puede ser:

ORIENTACIÓN A 0 GRADOS.

Al ser cortado en esta dirección, es decir sin ninguna elevación, la tijera deberá estar en el lado contrario mirando con su punta la punta del cabello, igual, sin ninguna elevación.



ORIENTACIÓN A 45°

Al elevar el cabello a 45 grados, la tijera deberá estar en línea al lado contrario, mirando con su punta la punta del cabello.



ORIENTACIÓN A 90°

Al cortar el cabello a 90 grados y elevarlo a la misma altura, se debe colocar la tijera en línea recta a la elevación y del lado contrario, mirando con su punta la punta del cabello.



ORIENTACIÓN A 135°

Al elevar el cabello a 135 grados, se debe colocar la tijera en línea recta a la elevación y del lado contrario mirando con su punta la punta del cabello.



ORIENTACIÓN A 180°

Al cortar el cabello a 180 grados, se debe colocar la tijera en línea recta a la elevación y del lado contrario mirando con su punta la punta del cabello.



EL SHAMPOO

Para comenzar correctamente, el producto básico para la salud, higiene y belleza del cabello el shampoo.

Es el producto más conocido y suele restársele importancia. Sin embargo, comenzar con una buena marca de shampoo es determinante para tener un pelo sano y brillante, quizás hasta más que un buen acondicionador.

Se trata de un detergente suave especialmente diseñado para el lavado del cabello.

Los hay de distintas marcas y para diferentes tipos de pelo: con friz, con rulos, lacios, secos, grasos, finos... elige el adecuado para tu caso. También hay shampoo especiales para morochas, rubias y pelirrojas, los cuales mantienen y realzan el color mediante tinte

CANTIDAD

La cantidad adecuada de shampoo a utilizar en el lavado es la que entra en el hueco que se forma en el interior de la mano al cerrarla.

APLICACIÓN

La mejor forma de aplicarlo es, una vez bien humedecida el cabello, distribuir el producto en las sienes, la nuca y la parte superior de la cabeza.

Comenzar a frotar suavemente con la yema de los dedos (esto, además, estimula el crecimiento capilar.

Nunca lo hagas con las uñas). Sigue masajeando la base de la cabeza y luego comienza a descender hasta las puntas.

Luego enjuaga muy bien con agua tibia o caliente. Es importante que no queden restos de producto.

Si fuera necesario o tu cabello es graso, puedes repetir la aplicación del shampoo.

Comenzar por una buena base es el mejor secreto para que el resultado final sea el esperado.

Si no está bien limpio tu cabello, todo lo que le apliquemos luego será en vano.

Por eso, no repares en gastos a la hora de comprarte un shampoo:
Es preferible un buen shampoo y un buen acondicionador, a gastar el mismo dinero en muchos productos posteriores que de nada servirán. Dedícale tiempo a tu lavado y verás rápidamente la diferencia.



DESPUNTE A 0 GARDOS

MATERIAL A UTILIZAR

CUBRIDOR
CLIP
SOBREPAÑO
TOALLA
SHAMPOO
ATOMIZADOR
SEPARADORES
PEINE DE PATA
TIJERAS
SECADORA
CEPILLO REDONDO
BLEDO
TALCO
MOUSEO SPRY

PASOS A SEGUIR

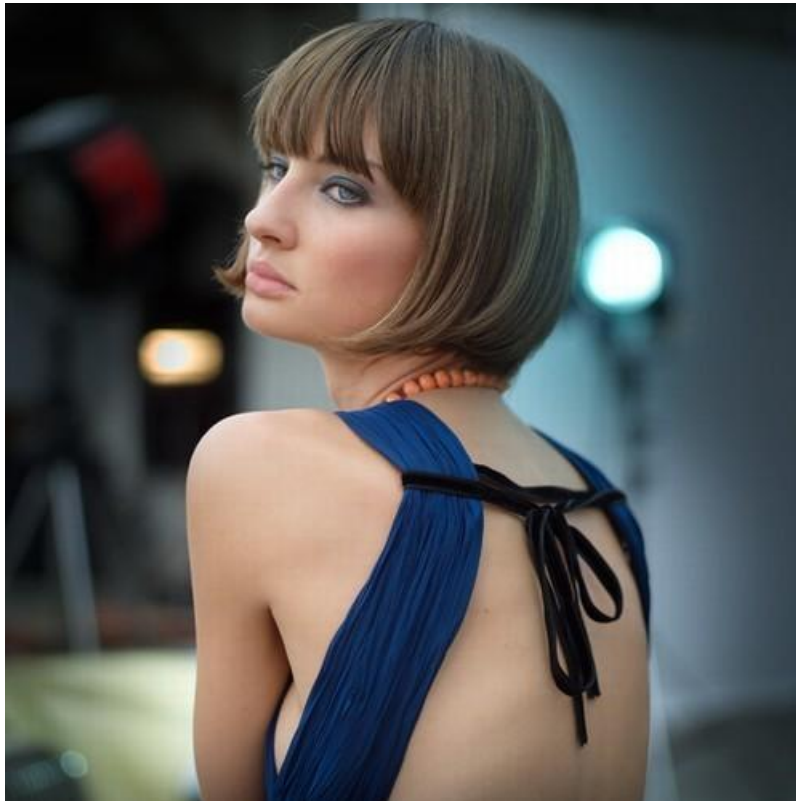
Es recomendable lavarle el cabello a tu cliente o modelo
Coloca la toalla cubriendo bien el cuello
Coloca el cubridor quedando justo al cuello sujetándolo con la ayuda del clip
Si tu cliente o modelo no permitió que le lavaras el cabello por cuestiones de salud satura bien su cabello procurando no empapar para que no escurra
Cepilla perfectamente bien el cabello de tu cliente o modelo
Ayúdate con tu peine de pata a realizar divisiones
Realiza división de oreja a oreja
Realiza división de cúspide a nuca baja
Realiza división de horizontal en nuca baja
Una vez realizadas las secciones comienza por bajar pequeñas capas para empezar tu corte

En cada capa que cortes debes tener cuidado de que tu corte sea completamente parejo

Ya terminado tu corte verifica que no salga ninguna punta

Con la ayuda de tu secadora retira el exceso de humedad en su totalidad

Da un terminado a tu corte con la ayuda de tu secadora y cepillo.



REDONDO

Material a utilizar

CUBRIDOR
CLIP
SOBREPAÑO
TOALLA
SHAMPOO
ATOMIZADOR
SEPARADORES
PEINE DE PATA
TIJERAS
SECADORA
CEPILLO REDONDO
BLEDO
TALCO
MOUSEO SPRY

PASOS A SEGUIR

Es recomendable lavarle el cabello a tu cliente o modelo
Coloca la toalla cubriendo bien el cuello
Coloca el cubridor quedando justo al cuello sujetándolo con la ayuda del clip
Si tu cliente o modelo no permitió que le lavaras el cabello por cuestiones de salud satura bien su cabello procurando no empapar para que no escurra
Cepilla perfectamente bien el cabello de tu cliente o modelo
Ayúdate con tu peine de pata a realizar divisiones
Realiza división de oreja a oreja
Realiza división de cúspide a nuca baja
Realiza división de horizontal en nuca baja
Una vez teniendo dividida toda la cabeza trazando una línea redonda, tomando como línea de corte redondo tomándolo como línea guía para las siguientes capas
Ya terminado tu corte verifica que no salga ninguna punta
Con la ayuda de tu secadora retira el exceso de humedad en su totalidad
Da un terminado a tu corte con la ayuda de tu secadora y cepillo.

SUGERENCIAS

Aplica acondicionador al agua para desenredar con facilidad

Seca el cabello a un 70%

No olvides rectificar el corte

Es necesario que seques el cabello con la secadora para un secado perfecto



CUADRADO

MATERIAL A UTILIZAR

CUBRIDOR
CLIP
SOBREPAÑO
TOALLA
SHAMPOO
ATOMIZADOR
SEPARADORES
PEINE DE PATA
TIJERAS
SECADORA
CEPILLO REDONDO
BLEDO
TALCO
MOUSEO SPRY

PASOS A SEGUIR

Es recomendable lavarle el cabello a tu cliente o modelo
Coloca la toalla cubriendo bien el cuello
Coloca el cubridor quedando justo al cuello sujetándolo con la ayuda del clip
Si tu cliente o modelo no permitió que le lavaras el cabello por cuestiones de salud satura bien su cabello procurando no empapar para que no escurra
Cepilla perfectamente bien el cabello de tu cliente o modelo
Ayúdate con tu peine de pata a realizar divisiones
Realiza división de oreja a oreja
Realiza división de cúspide a nuca baja
Realiza división de horizontal en nuca baja
Una vez realiza las divisiones traza una line horizontal a la altura de lateral medio ósea arriba de la oreja desde frontal hasta la altura de la oreja
Comienza a bajar pequeñas capas iniciando por nuca baja cuidando de que las capas no excedan de 2cm.
Comienza bajar capas de los laterales a la misma altura de las otras
Ya terminado tu corte verifica que no salga ninguna punta
Con la ayuda de tu secadora retira el exceso de humedad en su totalidad
Da un terminado a tu corte con la ayuda de tu secadora y cepillo.

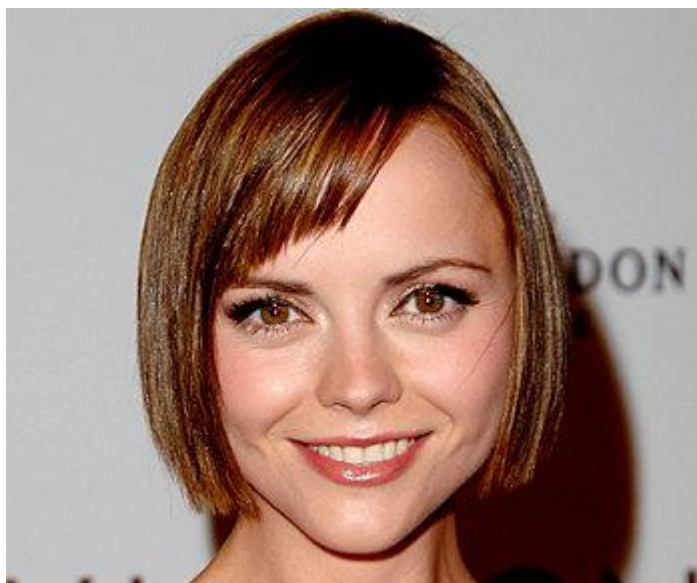
SUGERENCIAS

Aplica acondicionador al agua para desenredar con facilidad

Seca el cabello a un 70%

No olvides rectificar el corte

Es necesario que seques el cabello con la secadora para un secado perfecto



CORTE DE TRICOPTILOSIS

MATERIAL A UTILIZAR

CUBRIDOR
CLIP
SOBREPAÑO
TOALLA
SHAMPOO
ATOMIZADOR
SEPARADORES
PEINE DE PATA
TIJERAS
SECADORA
CEPILLO REDONDO
BLEDO
TALCO
MOUSEO SPRY

PASOS A SEGUIR

Coloca el cubridor quedando justo al cuello sujetándolo con la ayuda del clip
Cepilla perfectamente bien el cabello de tu cliente o modelo
Ayúdate con tu peine de pata a realizar divisiones
Realiza división de oreja a oreja
Realiza división de cúspide a nuca baja
Realiza división de horizontal en nuca baja
Una vez realiza las divisiones traza una línea horizontal a la altura de lateral medio
Procede a bajar pequeñas iniciando pequeñas capas iniciando por nuca baja
Toma la primera mecha y dale una elevación de 135 grados torciendo las puntas así
abajo procurando que la orzuela salga
Comienza a cortar con las tijeras cuidadosamente así por toda la línea
Repite el procedimiento las veces que sean necesarias que ya no exista tricoptilosis
Ya terminado tu corte verifica que no salga ninguna punta
Con la ayuda de tu secadora retira el exceso de humedad en su totalidad
Da un terminado a tu corte con la ayuda de tu secadora y cepillo.

SUGERENCIA

Aplica acondicionador al agua para desenredar con facilidad

Seca el cabello a un 70%

No olvides rectificar el corte

Es necesario que seques el cabello con la secadora para un secado perfecto



CORTE DESVANECIDO PARA CABALLERO A 45 GRADOS

MATERIAL A UTILIZAR

CUBRIDOR
CLIP
SOBREPAÑO
TOALLA
SHAMPOO
ATOMIZADOR
SEPARADORES
PEINE DE PATA
TIJERAS
SECADORA
CEPILLO REDONDO
BLEDO
TALCO
MOUSEO SPRY

PASOS A SEGUIR

Es recomendable lavarle el cabello a tu cliente o modelo
Coloca la toalla cubriendo bien el cuello
Coloca el cubridor quedando justo al cuello sujetándolo con la ayuda del clip
Si tu cliente o modelo no permitió que le lavaras el cabello por cuestiones de salud satura bien su cabello procurando no empapar para que no escurra
Cepilla perfectamente bien el cabello de tu cliente o modelo

Con la ayuda de tu peine de pata realiza divisiones
Realiza división de frontal a cúspide
Realiza división de oreja a oreja
Una vez realizadas tus divisiones toma una mecha guía a 45 grados en nuca alta para comenzar a realizar tu corte

Con esta guía realiza todo tu corte hasta llegar a nuca baja
Ya terminado todo lo de la nuca prepárate a realizar laterales

Y da el término en frontal a vértice

Ya terminado tu corte verifica que no salga ninguna punta

Con la ayuda de tu secadora retira el exceso de humedad en su totalidad

Da un terminado a tu corte con la ayuda de tu secadora y cepillo.



CASTAÑA CUADRADA CORTA

MATERIAL A UTILIZAR

CUBRIDOR
CLIP
SOBREPAÑO
TOALLA
SHAMPOO
ATOMIZADOR
SEPARADORES
PEINE DE PATA
TIJERAS
SECADORA
CEPILLO REDONDO
BLEDO
TALCO
MOUSEO SPRY

PASOS A SEGUIR

Es recomendable lavarle el cabello a tu cliente o modelo

Coloca la toalla cubriendo bien el cuello

Coloca el cubridor quedando justo al cuello sujetándolo con la ayuda del clip

Inicia colocando a tu maquina el aumento del número 2 e introdúcelo de manera vertical de nuca baja a nuca media

Es recomendable que le preguntes a tú cliente o modelo el largo que desea y ese mismo tómalo como referencia para tu línea guía, iniciando desde frontal a vértice

Continúa posteriormente con laterales tomando como guía el cabello de la parte superior

En caso de que tu cliente requiera un efecto de plumas, con tus tijeras de entresacar realizarlo de medias a puntas en forma de abanico para dar el efecto de picos

Posteriormente realiza el contorno de la castaña, trazando una línea horizontal para marcar el cuadro

Enseguida traza líneas perpendiculares que salgan de la que salgan detrás de cada oreja
Con tu desvelladora quita toda la velloosidad de tú cliente o modelo
Ya terminado tu corte verifica que no salga ninguna punta
Con la ayuda de tu secadora retira el exceso de humedad en su totalidad
Da un terminado a tu corte con la ayuda de tu secadora y cepillo.



CASQUETE CORTO

MATERIAL A UTILIZAR

CUBRIDOR
CLIP
SOBREPAÑO
TOALLA
SHAMPOO
ATOMIZADOR
SEPARADORES
PEINE DE PATA
TIJERAS
MAQUINA WAHLL
NAVAJA
PEINE WAHL
SECADORA
CEPILLO REDONDO
BLEDO
TALCO
MOUSEO SPRY

PASOS A SEGUIR

Es recomendable lavarle el cabello a tu cliente o modelo

Coloca la toalla cubriendo bien el cuello

Coloca el cubridor quedando justo al cuello sujetándolo con la ayuda del clip

Inicia colocando a tu maquina el aumento del número 4 e introdúcelo de manera vertical de nuca baja a nuca media

Una vez desvanecido con el aumento del 4, cambia al aumento del dos e introduce la máquina de nuca baja a nuca media, desvaneciendo cuidadosamente de manera vertical

Con las cachillas que traen las maquinas wahl tienen en la parte izquierda una palanquita que permite cambiar del 0 al 0000 en este caso con la palanca de la maquina a 0000

Una vez desvanecido elimina la línea que quedo alrededor de la cabeza en laterales

Coloca una toalla y satura perfectamente bien el cabello de agua con el atomizador humedeciéndolo perfectamente bien.

Te recomiendo que antes de iniciar a cortar pregunte a tu cliente o modelo el largo que desee

Una vez que hayas cortado la parte superior de la cabeza continúa por laterales

Da forma al contorno de la nuca baja, corrigiendo los vértices dándole una forma cuadrada

Con tu desvelladora retira todo el vello que quedo después de haber razado tu contorno

SUGERENCIAS:

Para obtener un mejor acabado, acompaña la secadora con espray al mismo tiempo, con esto ocultaras los cabellos que puedan quedar afuera.

Procura que el cabello este perfectamente bien seco antes de introducir la maquina además de utilizar siempre una navaja nueva.



6.- Describe el uso correcto de las tijeras, paso a paso.

7.- ¿Cuál es la función del shampoo?

8.- ¿Qué es el shampoo?

INSTRUCCIONES: Relaciona correctamente cada paréntesis (16-23)

A.- Su función es detener el paso de los cabellos () Sobre paño sueltos.

B.-Éste no permite el paso del agua y ayuda a que se () Tijeras
no de moje la ropa. () Bledo

C.- Su función consiste en secare el cabello

D.- La función de esta herramienta es cortar el () Cubridor
Cabello.

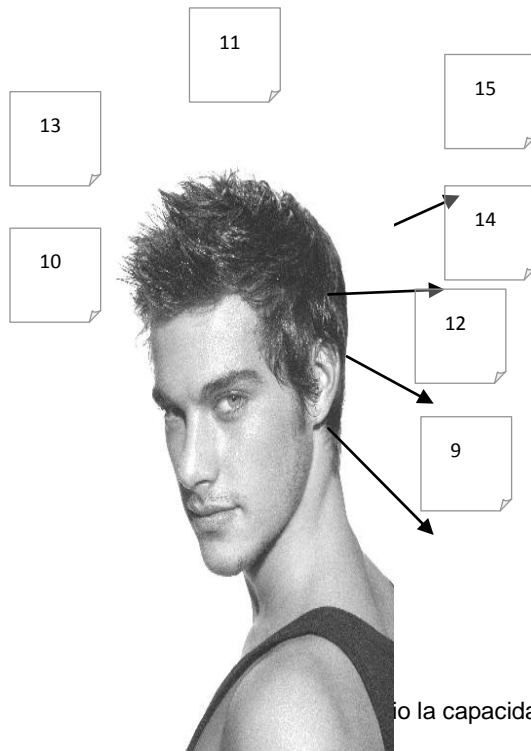
E.- Este tipo de herramienta se utiliza regularmente.
para realizar cortes como desvanecidos y casquetes. () Cepillo

F.- Éste nos ayuda a quitar los cabellos que () Toalla
cortamos.

G.- Su función es ayudarnos a hacer divisiones y () Máquina Wahl
separar el cabello.

H.- Estos nos ayudan a mejorar el acabado de () Peines
nuestro corte.

INSTRUCCIONES: Coloca en los paréntesis, el número que corresponda a cada parte de la cabeza (9-15)



9.- _____

10.- _____

11.- _____

12.- _____

13.- _____

14.- _____

abundante espuma que pueda compararse a la de los números 4, 5 y 6

En la nuca, las manos cambian de posición y actúan palma arriba y en dirección perpendicular al cabello, frotando también de arriba abajo y de abajo a arriba. En esta zona se dedica especialmente atención porque es donde más se suele ensuciar la cabeza.

Terminado el lavado de cabeza, se atusan los cabellos con los dedos para sacudirles la mayor parte del agua y se les aplica una toalla para que la cliente o modelo no se traslade al tocador goteando.

El aclarado se comienza por la parte frontal. La mano izquierda en posición sobre la frente, para actuar como dique de contención para que el agua no pueda caer o escurrir por el semblante de la clienta.

Segundo y último aclarado. En este debe insistirse a fondo para que no puedan quedar restos de shampoo o espuma.

Primer aclarado del cabello. No es necesario que sea lo máximo de profundo pero si debe eliminar todo el shampoo que se ha manipulado.

Cepillar el cabello para deshacer los enredos que pudiera traer y que entorpecería el deslizamiento de los dedos, así como levantar el polvo fácilmente la acción del agua y el shampoo que sigue a continuación.

En los parietales, las manos se deben mover en forma circular de arriba-abajo o de abajo-arriba.

Humedecer con agua, muy próxima al cabello, toda la superficie del mismo y con la mano libre abrir surcos para que penetre en su interior y prepare el cuero cabelludo para su contacto con el shampoo.

Ya que con ambas manos la primera frotación. Se empieza por la parte frontal entrecruzando los dedos extendidos, siempre con sus yemas y nunca en posición en que se pueda clavar las uñas.

Aplicar el shampoo con la mano derecha, a la par que con la izquierda se va friccionando; de esta forma se ahorra shampoo y se consigue más espuma limpiadora.

FIRMA DEL ALUMNO
