



ALTA PELUQUERIA III



academialupita1@hotmail.com
Isidro Fabela Sur 715 col Américas.
Toluca, México.
Tel 01 722 2 701765



DIRECCIÓN GENERAL ADMINISTRATIVA
SUBDIRECCIÓN GENERAL ADMINISTRATIVA.
PLANEACIÓN Y PROGRAMACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS.
SUPERVISIÓN ESCOLAR.

ACADEMIA DE ESTILISTAS PROFESIONALES

“LUPITA”

“ANTOLOGÍA DE ALTA PELUQUERÍA III”





**PRESIDENTE FUNDADOR
Y
DIRECTOR GENERAL.**

MARTÍN GARCÍA MANZANARES.

ELABORACION DE LA OBRA.

PROFRA. ADELA ALVAREZ MANZANAREZ

**CORPORATIVO DE ACADEMIA DE ESTILISTAS PROFESIONALES
“LUPITA”**

ISIDRO FABELA SUR No. 715
COL. AMERICAS
TOLUCA, MÉX.
TEL. (017) 2-70-17-65
academialupita1@hotmail.com

ÍNDICE

PROLOGO.....	6
INTRODUCCION.....	7
EXAMEN DE EXPLORACION.....	8
LISTA DE MATERIALES.....	13
CORTE DE CABELLO.....	14
TIPS PARA UN NUEVO LOOK.....	16
CABELLO.....	19
FASES DE CRECIMIENTO.....	21
FUNCIONES DEL CABELLO.....	22
CUALIDADES DEL CABELLO.....	24
MOHICANO CON GRECAS EN LATERALES.....	26
CASQUETE CORTO CON GRECAS EN FORMA DE ESTRELLA.....	28
CORTE ASIMETRICO PARA DAMA.....	30
DEGRAFILADO CON TERMINACION EN ESTRELLA.....	31
DEGRAFILADO EN FORMA DE V.....	33

PRÓLOGO.

Estamos iniciando la materia de alta PELUQUERIA III, un área muy importante porque la facilidad que tiene el hombre de entender las ciencias que este mismo requiere por naturalidad, otorga el ejercicio de practicarlas, utilizando como medio aquella experiencia dejada por nuestros antepasados que han sido plasmada en textos o solo recordadas de generación tras generación y que por lógica han sido ajustada a nuestra actualidad.

El peluquero o la peluquera se encargarán de que las pautas del estilista queden impecables.

En las peluquerías grandes se suele pagar un extra si te quieres poner en manos de un estilista.

Ahora bien, una buena peluquera con gusto y estilo puede aconsejarte tan bien como un estilista sobre el color, el volumen o el estilo de tu pelo

Es por eso que el día de hoy, querido alumna (o), te damos la bienvenida al fascinante y maravilloso mundo de la belleza. Te invito a que te comprometas y a que ames tu profesión, porque es en ese momento cuando surge la magia.

Academia De Estilistas Profesionales “Lupita”, se compromete a capacitarte con responsabilidad y sobre todo con ética profesional, es por eso que nos dimos a la tarea de investigar y realizar cada una de las antologías verificando que la información que cada una de ellas contiene sea la más actual y la más completa.

INTRODUCCION

Alta peluquería, es un nuevo concepto en estilo de corte de pelo y tratamiento de belleza y estética en general.

La idea es implantar un nuevo estilo para que todo tipo de cliente tenga acceso al mismo.

El corte es una técnica cuya realización siempre debe ir acompañada por una pequeña conversación entre el cliente y el sin duda el corte es la disciplina más difícil de la peluquería, ya que no sólo consiste en cortar el largo de los cabellos sino que se debe implantar el estilo propio de cada estilista, que llegue al cliente para que se sienta verdaderamente favorecido con su cambio. Este trabajo en sí mismo, siempre es un cambio de imagen del sujeto, por lo que es necesario transmitir claramente lo que se busca en el corte ya que una vez finalizado y sobre todo si es muy amplio es muy difícil de arreglar.

En más de una ocasión nos encontramos que el corte va unido a un tinte o a unas mechas con el fin de alcanzar un look distinto y nuevo de alto contraste. En ese caso te pedimos que comentes con tu estilista y así poder conseguir la plena satisfacción al plasmar en tu cabello la imagen que querías obtener y por la que has acudido a nosotros. Si es necesario tenemos revistas y fotografías de muchos tipos de corte para que te puedas hacer una idea del resultado final, para que este último pueda captar la idea que tiene tu cliente o modelo y poderla plasmar con sus útiles de todo el arte de la peluquería del mañana, hoy y ayer a tu alcance.

- 36.-Reparte e le cabello de manera uniforme por Todo el ancho del diente, como obteniendo un corte mas Suave y liso. () Tijera recta o chiro
- 37.-Son lo diferentes largos que existen de Tijeras. () Cualquier tipo de tijera
- 38.-Son los diferentes aceros de los que pueden Estar hechas. () Las tijeras
- 39.-Es el filo común, para corte normales. () Largos y aceros
- 40.-Este filo es especial para realizar Desmechados se utiliza deslizándolos por el Cabello, también se puede realizar cortes Disparados y actuales () Tijeras exfoliadores con Dientes midrodentados
- 41.-Este tipo de tijeras saca un 20 a25% de Cabello. () Tijera con filo navaja.
- 42.-Se le llama filo de batalla, por que se usa para Cortar y cortar. () Tijera doble midrodentada
- 43.-Este filo posee dientes filos de ambos lados, es Ideal para cortar cabello grueso. () Tijera curva.
- 44.-Este tipo de tijeras se utiliza para cortes normales. () Tijera de cocodrilo.
- 45.- Se utiliza corte carre en cabellos gruesos. () Tijeras para pulir.
- 46.-Es el tipo de tijeras que se utiliza para el corte degradee () Filo navaja.
- 47.- Se utiliza para el corte desmechado, en cualquier tipo () Tijeras de entresacar
- 48.- Para los cortes disparados, en cualquier tipo De cabello, que tipo de tijera se utiliza, aparte de sacar 50% De cabello. () Filo doble microdentado
- 49.- Este tipo de tijeras sacan de un 25 a 30% de Cabello. () Filo microdentado
- 50.- Se utiliza cuando se realiza un corte con Curvas () Cromados, satinados, de titanium y de cobalto

INSTRUCCIONES: Contesta cada una de las siguientes cuestiones.

51-55.-Escribe paso a paso la técnica para realizar el corte mohicano con grecas en laterales-----

CORTES DE CABELLO

Para los humanos un corte de cabello o de pelo describe el acortamiento o la modificación del tipo de peinado del cabello. La actividad de la peluquería o salón de belleza supone arreglar los cabellos y modificar con ello el aspecto exterior de la persona.

Implica diferentes tipos de intervenciones sobre los cabellos, entre las que cabe citar cortar, alisar, trenzar, depilar, teñir, decolorar, mezclarlos con cabellos falsos (ya sea mediante una peluca o extensiones postizas) o adornarlos de formas más o menos sofisticadas que dependen de las distintas culturas y las civilizaciones.

Al contrario que otros animales, los humanos de muchas culturas se cortan habitualmente el pelo en lugar de dejarlo crecer de forma natural.

El tipo de peinado es también una señal de identidad cultural, social e incluso étnica, y puede ser usada como una forma de ilustrar un estatus social o como forma de individualizarse.

Por todo ello, tiene gran influencia en el corte de pelo la moda de cada momento en la sociedad.

Los hombres y las mujeres tienen de forma natural el mismo tipo y cantidad de cabello, siendo el principal componente del pelo la proteína denominada queratina.

Existen algunas diferencias en cuanto a la tendencia a la caída del cabello por la edad, que es más común en el caso de los hombres.

Por otro lado, el género suele influir desde un punto de vista social, distinguiéndose en muchos casos el tipo de corte de pelo socialmente aceptado para hombres y para mujeres.

Existe un mercado importante a nivel mundial donde queda el área del corte de pelo y del cabello en general.

Se producen tanto pelucas como objetos para el peinado y decoración del pelo, así como herramientas para los barberos y peluqueros.

También existe un mercado de productos para el entrenamiento y enseñanza de los peluqueros, con pelucas diseñadas para tal fin.

En algunos países, normalmente con un nivel de desarrollo económico medio o bajo, la venta del cabello propio para la FABRICACIÓN DE PELUCAS PUEDE **SER UNA** fuente significativa de ingresos, que dependerá de la longitud, grosor, condición y color del pelo.



TIPS PARA UN NUEVO LOOK

Para elegir el corte de pelo que más te favorece, debes tener en cuenta el tipo de rostro que tienes, oval, redondo, cuadrado, rectangular, etc. y con base en ello, escoger el corte de pelo para tu tipo de cara, y elegir el peinado que más te favorece para lucir más bonita.

Atendiendo a la forma de tu cara, existen cortes de pelo que deberás tener en cuenta y con los que parecerás más guapa e incluso te ayuden a ocultar las posibles imperfecciones que puedas tener en tu cara.

Cara redonda

Las mujeres que tienen la cara redonda se caracterizan por tener una escasa largura de cara.

Es recomendable:

- un corte de pelo que te quede a la altura de la barbilla, que vaya peinado con raya a un lado, más volumen en la zona superior de la cabeza y escaso volumen a ambos lados de la cara.
- las melenas largas y los cortes de pelo con capas largas.

No es recomendable:

Que lleses el pelo corto.



Cara rectangular

Las mujeres que tienen el cara rectangular, poseen una barbilla cuadrada y el óvalo de la cara largo y estrecho.

Es recomendable:

- un corte de pelo con mucho volumen a ambos lados de la cara para disimular la estrechez.
- hacer capas en el pelo en los laterales de la cara.

No es recomendable:

- el peinado lacio.
- el peinado excesivamente largo.



Cara cuadrada

Las mujeres que tienen la cara cuadrada tienen la frente simétrica con el mentón.

Es recomendable:

- un corte de pelo justo por encima de los hombros, proporcionando bastante volumen a ambos lados de la cara.

- flequillo- mechas muy finitas.

No es recomendable:

- recoger el pelo, es mejor llevarlo siempre suelto.

- la media melena recta no favorece en absoluto, hará la cara más cuadrada.



Cara oval

Las mujeres que tienen la cara oval, poseen el tipo de cara que es considerado por la generalidad como perfecto y tienen las líneas más equilibradas y armónicas. Tienen la cara un poco más larga que ancha, y su frente es un poquito más ancha que su mentón. Se pueden poner casi todo tipo de peinado, ya que al tener las facciones de la cara perfectas es difícil que algo les sienta mal.



Cara triangular

Las mujeres con cara triangular son las que tienen la denominada cara de pera y poseen la frente bastante más estrecha que su mentón. es recomendable:

- buscar peinados que tiendan a ensanchar la frente para que se asemeje la cara oval.

- Lucir un corte de pelo chico con mucho movimiento en los lados.

- la media melena con flequillo cortado hacia un lado.

No es recomendable:

- no utilizar la raya al medio porque toda la atención se centre en la frente.- tampoco es aconsejable un peinado con capas largas que finalicen justo en la barbilla, pues de este modo se destaca la mandíbula



Esperamos que todos estos tips les sirvan para lucir más bonitas cada vez se hagan un corte de pelo y quieran lucir un nuevo look. Escojan siempre un corte de pelo para su tipo de cara.

CABELLO

El cabello presenta la misma estructura que cualquier otro tipo de cabello, aunque la implantación en la piel es más profunda que en el resto, ya que el folículo llega hasta la hipodermis.

las glándulas sebáceas son órganos secretores exocrinos que producen una sustancia grasa llamada sebo y desembocan dentro de cada folículo.

Se sitúan en la parte media de la dermis asociada al folículo piloso al que se van a desembocar.

Las glándulas sebáceas se distribuyen por toda la piel, excepto en las regiones palmo plantares, y son muy abundantes en el cuero cabelludo, en la cara y en la zona superior del pecho, en el pubis y en la axilas

Existen fibras musculares lisas asociadas a cada pelo (músculo erector del pelo).

La contracción de los músculos hace que el pelo se erice, cambiando así su ángulo con relación a la piel.

Este proceso incrementa las posibilidades aislantes de la cubierta del pelo, proporcionando así un mejor abrigo contra el frío. .

En los folículos pilosos de las axilas y zonas genitales existen también glándulas sudoríparas apocrinas, son las responsables en parte del olor corporal característico de cada persona.

El tallo comprende tres capas.

La médula, que consiste en células queratinizadas, laxamente unidas, y que está presente solamente en los pelos más gruesos (pelo de guardia).

el espacio intercelular está lleno de aire.

La médula está rodeada de la corteza, fuertemente adherida.

En la corteza o cortex es la parte intermedia del pelo, se fijan la mayoría de los gránulos de pigmento.

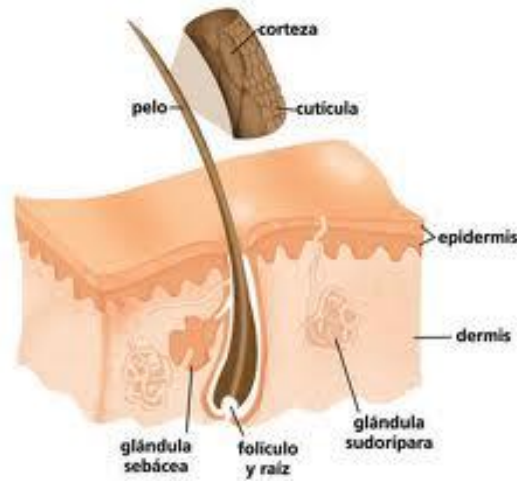
Su superficie se halla cubierta con un tegumento, en el que las células pueden estar adheridas o bien separadas en las porciones terminales, formando escamas.

La cutícula es la parte más externa y está fuertemente adherida al córtex, rodeándolo.

Está formada por 5-7 capas de células transparentes con forma de lámina, que se disponen unas con otras.

El pelo sufre continuas modificaciones.

Cuando termina de crecer, la reproducción de las células indiferenciadas de la base del folículo también se detiene, la raíz se hace progresivamente más estrecha, y las células que se encuentran encima de la papila sufren un proceso de carnificación. Finalmente, la raíz se separa de la papila del pelo, y éste se cae. Antes de que se desprenda, se inicia la formación de un nuevo pelo en la base del folículo.



FACES DE CRECIMIENTO

El pelo no crece de manera indefinida, sino que tiene un crecimiento cíclico, al que se le llama ciclo piloso. Cada folículo posee su propio ciclo, independiente de los que haya a su alrededor. Fase anágena o anagen: en esta fase el pelo está pegado a la papila, nace y crece. Dura entre 4 y 6 años, aunque normalmente se toma como valor medio tres años. La forma del folículo en esta fase es similar a la de una cebolla, más ancha en la base que en el tallo. El pelo crece sin cesar debido a que las células de la matriz del

folículo se dividen por mitosis constantemente. Fase Cartageno o catagen: es una fase de transición. Se extiende unas 3 semanas, durante los cuales el crecimiento se detiene y se separa de la papila, cesando la actividad de las células de la matriz, incluido los melanocitos. El bulbo toma un aspecto cilíndrico. Fase felógeno o telogen: es la fase del descanso y de caída del pelo, dura unos 3 meses. La raíz del pelo toma un aspecto de cerilla y permanece insertado en el folículo

TIPO DE PELO	DURACIÓN DE LA FASE ANÁGENA
CABELLO	3-5 AÑOS (1095-1825 DÍAS)
BARBA	1 AÑO (365 DÍAS)
VELLO CORPORAL	13-15 SEMANAS (91-105 DÍAS)
CEJAS	1 MES (30 DÍAS)
BIGOTE	4-14 SEMANAS (28-98 DÍAS)

Cada 2 días y 9 horas $\frac{1}{2}$, el cabello crece al menos un milímetro más.

FUNCIONES DEL CABELLO

En los seres humanos, el pelo tiene dos funciones:

Protección:

El cabello protege al cuero cabelludo del sol y del frío. Las cejas y las pestañas protegen los ojos del sudor que pudiera caer de la frente, los pelos de la nariz impiden la entrada en las fosas nasales de polvo, partículas que pueda contener el aire.

También sirve para la amortiguación de golpes y rozaduras. Dificulta las picaduras de insectos y mejora el control de la temperatura corporal mediante disipación.

Estética:

En toda las culturas el pelo ha tenido mayor o menor grado de cuidado e importancia. Desde su peinado, lavado, recogido y adornado hasta su total afeitado.

La mucha o poca presencia de vello ha sido un símbolo estético de múltiples significados:

Fortaleza, sabiduría, experiencia, virilidad/feminidad, libertad, esclavitud, moda, religión, poder adquisitivo, estamento social, ideología político-filosófica, entre otros muchos.

TIPOS DE CABELLO

En sentido unitario (es decir, en lo que respecta a cada pelo), puede haber de ellos distintos tipos: pelo de cubierta, guardia o jarra: es el pelo más largo y recto, con una terminación en punta; este tipo de pelo impide que escape el calor.

Bajo piel o borra: sirve para el aislamiento térmico, ya que es muy denso; permite el intercambio térmico hacia el exterior, o bien lo impide.

Sensorial o vibrases: está provisto de senos vasculares y fibras nerviosas que envuelven la base del folículo piloso, por lo que tienen una función sensorial.

En función de su estructura

El cabello en conjunto (es decir, la cabellera) puede ser, según su estructura y apariencia física:

Liso, lacio o lisótrico. La forma del folículo es circular y está orientado verticalmente a la superficie de la piel formando un ángulo recto con ella.

Ondulado o cinótrico. Tiene forma oval y está orientado formando un ángulo agudo.

Rizado o ulótrico. Tiene forma elíptica y la orientación es paralela a la superficie de la piel.

En los caucásicos suele predominar el cabello que es entre liso y ondulado, ya que en el folículo generalmente forma un pequeño ángulo agudo con la vertical a la piel.

El tipo lisótrico es muy característico de los mongoloides, mientras que los tipos rizados de los negroides.

En función de su emulsión epicutánea

El cabello se puede clasificar en función de la emulsión epicutánea que presenta en:

Normal. La emulsión epicutánea está equilibrada.

El aspecto del cabello es brillante, suave y aterciopelado.

Seco. La emulsión epicutánea contiene poca grasa y poca agua.

El aspecto del cabello es áspero y quebradizo.

Graso. La emulsión epicutánea tiene alto contenido en grasa.

El aspecto del cabello es brillante y pegajoso.



CUALIDADES DEL CABELLO

Las cualidades del cabello se deben a la estructura filamentosa de la queratina. Son: elasticidad, resistencia, y porosidad.

Elasticidad

Es la capacidad que tiene el cabello para estirarse y volver a su forma natural sin romperse. En la mayor parte de los procedimientos químicos de belleza (tintes, decoloración, ondulación) se hace la prueba de elasticidad para no sobre procesar el cabello.

Resistencia

El pelo es fuerte porque las células cuticulares están unidas entre sí con una sustancia química compleja que actúa como cemento y las mantiene también unidas al córtex.

El cabello es resistente a:

La rotura: un cabello sano puede soportar una carga de 50-100 g; esto puede verse alterado por algunos agentes químicos;

El calor: un cabello resiste temperaturas de 140 °c cuando está seco, y hasta 200 °c cuando está mojado;

La putrefacción: la estructura de la queratina y su contenido en azufre hacen el cabello muy resistente;

Cambios de pH cuando la fibra capilar se somete a soluciones ácidas extremas o alcalinas extremas, se debilita.

Propiedades eléctricas

El cabello seco no es un buen conductor de la electricidad, y presenta una alta resistencia eléctrica. Cuando se aplica peinado o cepillado,

Los cabellos acumulan electricidad estática y se repelen entre sí. Para evitar que ocurra, se aconseja:

No usar peines de material plástico;

Humedecer ligeramente el cabello;

Utilizar acondicionadores que recubran el cabello;

Tener un protector a la mano para cada ocasión;

No cepillarse el cabello después de haberlo expuesto a la luz solar, ya que así acumulará más electricidad estática.

Porosidad

Es la capacidad que tiene el cabello de absorber líquidos. La absorción de agua produce un hinchamiento de la fibra con un incremento de un 15-20% en el diámetro y solo un 0.5-1% en su longitud.

El pelo mojado es un poco más largo que seco y más esponjoso.

La absorción de agua y el hinchamiento de la fibra dependen sobre todo del pH del medio. El pH alcalino favorece el hinchamiento de la fibra capilar.



MOHICANO CON GRECAS EN LATERALES

LISTA DE MATERIALES

- ❖ SPRAY DIRECCIONAL
- ❖ SECADORA TERMICA
- ❖ TIJERAS
- ❖ MAQUINA WAHL
- ❖ DESVELLADORA
- ❖ PEINE NUMERADOR
- ❖ PEINE ANCHO
- ❖ CEPILLO TERMICO
- ❖ MOUSE
- ❖ CERA PARA EL CABELLO
- ❖ CUBRIDOR
- ❖ SOBREPAÑO
- ❖ TOALLA
- ❖ ATOMIZADOR
- ❖ PORTA NAVAJA
- ❖ NAVAJAS

PASOS A SEGUIR

1. Es recomendable lavar el cabello de tu cliente o modelo
2. Retira el exceso de agua con la ayuda de tu toalla
3. Con tu secadora retira el exceso de agua
4. Desvanece con maquina wahl y aumento del número 1 los laterales en forma de mohicano
5. Texturiza parte superior con tijera de degradar
6. Termina el texturizado hasta nuca baja
7. Comenzar a diseñar laterales con la maquina delineadora
8. Definir diseño con navaja y peine
9. Marcar contorno con la maquina delineadora

10. Define con torno con navaja
11. Con la ayuda de tu secadora retira el exceso de humedad en su totalidad
12. Con el bledo y el talco retira el exceso de pelo tanto en la cara como en el cuello
13. Da un terminado a tu corte con la ayuda de tu secadora y cepillo.



CASQUETE CORTO CON GRECAS EN FORMA DE ESTRELLA

Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlo realidad
¡Atrevete!
Isidro Fabela sur no.715 col. Américas
Wwwacademialupita.com

LISTA DE MATERIALES

- ❖ **SPRAY DIRECCIONAL**
- ❖ **SECADORA TERMICA**
- ❖ **TIJERAS**
- ❖ **MAQUINA WAHL**
- ❖ **DESVELLADORA**
- ❖ **PEINE NUMERADOR**
- ❖ **PEINE ANCHO**
- ❖ **CEPILLO TERMICO**
- ❖ **MOUSE**
- ❖ **CERA PARA EL CABELLO**
- ❖ **CUBRIDOR**
- ❖ **SOBREPAÑO**
- ❖ **TOALLA**
- ❖ **ATOMIZADOR**
- ❖ **PORTA NAVAJA**
- ❖ **NAVAJAS**

Pasos a seguir

1. Es recomendable lavar el cabello de tu cliente o modelo
2. Retira el exceso de agua con la ayuda de tu toalla
3. Con tu secadora retira el exceso de agua
4. Empieza a desvanecer con la maquina walh aumento del número 2 desde nuca baja hasta nuca alta
5. Desvanece con la técnica de peine sobre maquina
6. En zona superior corta hasta la medida que te diga tu cliente o modelo
7. Posteriormente texturiza toda la zona superior
8. Marca con la maquina delineadora contorno en patillas en forma de pico
9. realiza castaña según el cliente o modelo la requiera
10. Con la navaja delinea todos los contornos
11. Con la maquina delineadora marca la estrella central

12. Delinéala con la navaja
13. Marca con navaja líneas en forma de espiral que acompañen al diseño central
14. Rodea la estrella con grecas en forma de flamas
15. Estiliza diseño con la ayuda de tu navaja
16. Moldea corte con cera o spray



CORTE ASIMETRICO PARA DAMA

LISTA DE MATERIALES

- ❖ **SPRAY DIRECCIONAL**

Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlo realidad
¡Atrevete!

Isidro Fabela sur no.715 col. Américas
Wwwacademialupita.com

- ❖ SECADORA TERMICA
- ❖ TIJERAS
- ❖ TIJERAS DE DEGRAFILAR
- ❖ CEPILLO TERMICO
- ❖ MOUSE
- ❖ CERA PARA EL CABELLO
- ❖ CUBRIDOR
- ❖ SOBREPAÑO
- ❖ TOALLA
- ❖ ATOMIZADOR

PASOS A SEGUIR

- 1) Es recomendable lavarle el cabello a tu cliente o modelo
- 2) Coloca la toalla cubriendo bien el cuello
- 3) Coloca el cubridor quedando justo al cuello sujetándolo con la ayuda del clip
- 4) Si tu cliente o modelo no permitió que le lavaras el cabello por cuestiones de salud satura bien su cabello procurando no empapar para que no escurra
- 5) Cepilla perfectamente bien el cabello de tu cliente o modelo
- 6) Pregunta a tu cliente que lado le gustaría mas corto
- 7) Realiza una coleta de lado lateral que tu cliente o modelo escogió
- 8) Prepárate a realizar corte sobre la coleta
- 9) Retira la liga con la que sujetaste la coleta
- 10) Texturiza puntas en zona media
- 11) Realiza flequillo por darle un toque a tu corte
- 12) Estiliza tu corte con la ayuda de tu secadora



DEGRAFILADO CON TERMINACION EN ESTRELLA

LISTA DE MATERIALES

- ❖ **SPRAY DIRECCIONAL**
- ❖ **SECADORA TERMICA**
- ❖ **TIJERAS**
- ❖ **TIJERAS DE DEGRAFILAR**
- ❖ **CEPILLO TERMICO**
- ❖ **MOUSE**
- ❖ **CERA PARA EL CABELLO**
- ❖ **CUBRIDOR**
- ❖ **SOBREPAÑO**
- ❖ **TOALLA**
- ❖ **ATOMIZADOR**
- ❖

PASOS A SEGUIR

- 1) Es recomendable lavarle el cabello a tu cliente o modelo
- 2) Coloca la toalla cubriendo bien el cuello
- 3) Coloca el cubridor quedando justo al cuello sujetándolo con la ayuda del clip
- 4) Si tu cliente o modelo no permitió que le lavaras el cabello por cuestiones de salud satura bien su cabello procurando no empapar para que no escurra
- 5) Te recomiendo para este corte que el cabello de tu cliente o modelo esta abajo del hombro

- 6) Cepilla perfectamente bien el cabello de tu cliente o modelo
- 7) Realiza división en forma de zigzag desde frontal a nuca alta y separa
- 8) Realiza una línea horizontal de oreja a oreja
- 9) Separa el cabello de la zona superior
- 10) Te recomiendo le preguntes a tu cliente o modelo el largo que quiere de su cabello

- 11) En la zona de nuca realiza corte a 90 grados

-
- 12) Separa la zona de nuca que cortaste
 - 13) Continúa con zona superior elevándola a 180 grados haciendo una coleta tomando como referencia de 10 a 15 centímetros para cortar
 - 14) Texturiza punta
 - 15) Estiliza tu corte con cepillo y secadora



DEGRAFILADO EN FORMA DE V

LISTA DE MATERIALES

Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlo realidad
¡Atrevete!

Isidro Fabela sur no.715 col. Américas
Wwwacademialupita.com

- ❖ SPRAY DIRECCIONAL
- ❖ SECADORA TERMICA
- ❖ TIJERAS
- ❖ TIJERAS DE DEGRAFILAR
- ❖ CEPILLO TERMICO
- ❖ MOUSE
- ❖ CERA PARA EL CABELLO
- ❖ CUBRIDOR
- ❖ SOBREPAÑO
- ❖ TOALLA
- ❖ ATOMIZADOR

PASOS A SEGUIR

- 1) Es recomendable lavarle el cabello a tu cliente o modelo
- 2) Coloca la toalla cubriendo bien el cuello
- 3) Coloca el cubridor quedando justo al cuello sujetándolo con la ayuda del clip
- 4) Si tu cliente o modelo no permitió que le lavaras el cabello por cuestiones de salud satura bien su cabello procurando no empapar para que no escurra
- 5) Te recomiendo para este corte que el cabello de tu cliente o modelo esta abajo del hombro
- 6) Cepilla perfectamente guiándote hacia el frente de tu cliente o modelo
- 7) Realiza una coleta perfectamente bien pulida a la altura de la nariz de tu cliente o modelo
- 8) Prepara tus tijeras para realizar tu corte
- 9) Ya realizado retira la liga de la coleta y texturiza con la tijeras de degrafilar
- 10) Acomoda el cabello de tu cliente o médelo
- 11) Cepilla y estiliza tu corte con la ayuda de tu secadora





PLANEACIÓN Y PROGRAMACIÓN DE RECURSOS
DIDÁCTICOS.
SUPERVISIÓN ESCOLAR.

**ACADEMIA DE ESTILISTAS PROFESIONALES
“LUPITA”**

ESCALA _____ ACIERTOS _____ CALIFICACIÓN _____

ÁREA: ALTA PELUQUERIA III

FECHA: _____ PLANTEL: _____

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

NOMBRE DEL PROFESOR: _____

GRADO: _____ GRUPO: _____ HORARIO: _____

#####

INSTRUCCIONES. Contesta correcta correctamente cada cuestión.

1- Tu como estilista, que corte le recomendarías a tu clienta si es de rostro cuadrado

2.-Porque es importante que el corte que se realice a clientes deba ser adecuado a su personalidad.

3.-antes de elegir un nuevo look, menciona que características debes considerar

4-Que aspectos debes considerar para lograr una reacción positiva de tu cliente.

5.-Cual es el mejor corte para tu clienta si tiene el rostro redondo

6.-Estos presentan raíz grasa y puntas secas. Son rebeldes y quebradizos.

7.-Cuando el rostro es fino y pequeño, cuales son los cortes que mejor queden.

8.-Que forma de corte le quedaría perfecto al rostro ovalado.

9.-Este tipo de cabello son quebradizos, difíciles de peinar y tienden a deshidratarse.

10.-Que tipos de cepillos te ayudan a tener bien tu cabello.

11.-Se ensucian con facilidad, tienen poco volumen y tendencia a la caspa.

12.-menciona cuantas veces a la semana hay que lavarse el cabello.

~~~~~

**INSTRUCCIONES:** Escribe la solución a los siguientes problemas.

13.- La polución se adhiere al cabello y forma una fina película blanquecina (especialmente cuando es graso) que tapan los poros, así disminuyen la humedad y los aceites naturales de las fibras

**SOLUCION:**

14.- Los rayos solares, generan resequedad y cambios en el color y estructura del cabello, las temperaturas elevadas provocan excesiva pérdida de humedad, aumentando la fragilidad y la aparición de la horquilla.

**SOLUCION:**

15.-el polvo y las partículas de suciedad que lleva el viento tapan los poros capilares y le restan los aceites naturales, también producen perdida de humedad en las fibras, haciéndolas frágiles y quebradizas.

**SOLUCION:**

**INSTRUCCIONES:** Contesta con una **F** si la respuesta es falsa o con una **V** si es verdadera

- 16.-Es aconsejable llevar a menudo el cabello amarrado con elástico y llevar sombreros y pañuelos.....( )
- 17.-Un masaje del cuero cabelludo relaja y estimula a la cliente, esto se hace comenzando por la parte superior de la cabeza, llegando a la sienes.....( )
- 18.-Es conveniente realizar un despunte cada uno o dos meses las puntas así como aplicar una ampolleta revitalizante.....( )
- 19.-Enjuagar con cerveza el cabello y dejarlo reposar por 30 mnts; ayuda a dar volumen al cabello.....( )
- 20.-El colocar un chorrillo de vinagre después del lavado evita que el cabello brille.....( )
- 21.-Es de importancia que como profesional sepas detectar cada una de las características del cabello y cuero cabelludo de tus clientes.....( )
- 22.-Si te hace falta conocimiento tus clientes depositaran su confianza en ti.....( )
- 23.-La apariencia del cabello depende de los cuidados que se le de y del estilo de vida.....( )
- 24.-Un cabello abundante es señal de la mala salud de la persona.....( )

**INSTRUCCIONES:** Contesta correctamente cada cuestión.



- 36.-Son lo diferentes largos que existen de Tijeras. ( ) Cualquier tipo de tijera
- 37.-Son los diferentes aceros de los que pueden Estar hechas. ( ) Las tijeras
- 38.-Es el filo común, para corte normales. ( ) Largos y aceros
- 39.-Este filo es especial para realizar Desmechados se utiliza deslizándolos por el Cabello, también se puede realizar cortes Disparados y actuales ( ) Tijeras exfoliadores con Dientes midrodentados
- 40.-Este tipo de tijeras saca un 20 a 25% de Cabello. ( ) Tijera con filo navaja.
- 41.-Se le llama filo de batalla, por que se usa para Cortar y cortar. ( ) Tijera doble midrodentada
- 42.-Este filo posee dientes filos de ambos lados, es Ideal para cortar cabello grueso. ( ) Tijera curva.
- 43.-Este tipo de tijeras se utiliza para cortes normales. ( ) Tijera de cocodrilo.
- 44.- Se utiliza corte carre en cabellos gruesos. ( ) Tijeras para pulir.
- 45.-Es el tipo de tijeras que se utiliza para el corte degradee ( ) Filo navaja.
- 46.- Se utiliza para el corte desmechado, en cualquier tipo ( ) Tijeras de entresacar
- 47.- Para los cortes disparados, en cualquier tipo ( ) Filo doble microdentado
- De cabello, que tipo de tijera se utiliza, aparte de sacar 50% De cabello.
- 48.- Este tipo de tijeras sacan de un 25 a 30% de Cabello. ( ) Filo microdentado
- 49.- Se utiliza cuando se realiza un corte con Curvas ( ) Cromados, satinados, de titanium y de cobalto

\*\*\*\*\*

**INSTRUCCIONES: Contesta cada una de las siguientes cuestiones.**

51-55.-Escribe paso a paso la técnica para realizar el cortedegrafilado en forma de V-----  
 -----  
 -----  
 -----  
 -----  
 -----  
 -----  
 -----  
 -----  
 -----  
 -----  
 -----

---

56-60.-Escribe la técnica para realizar el corte degrafilado con forma de estrella.-----

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

61-65.-Escribe paso a paso la técnica para realiza rmohicano con grecas en forma de estrella.-----

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

**FIRMA DE LA ALUMNA (O)**

\_\_\_\_\_

**“LOS LIDERES CREEN EN SUS SUEÑOS  
Y NO PARAN  
HASTA VERLOS CONVERTIDOS EN REALIZADAD”**