

HF
Hair Fashion Professional



ISIDRO FABELA SUR No. 715
COL. AMERICAS
TOLUCA, MÉX.
TEL. (017) 2-70-17-65
academialupita1@hotmail.com

Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad "Atrévete"
Isidro Fabela Sur No. 715, Col. Américas C.p.50130, Toluca, Edo. México
www.academialupita.com



DIRECCIÓN GENERAL ADMINISTRATIVA
SUBDIRECCIÓN GENERAL ADMINISTRATIVA.
PLANEACIÓN Y PROGRAMACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS.
SUPERVISIÓN ESCOLAR.

**ACADEMIA DE ESTILISTAS
PROFESIONALES
“LUPITA”**

ANTOLOGIA DE COLORIMETRIA III





Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad "Atrévete"
Isidro Fabela Sur No. 715, Col. Américas C.p.50130, Toluca, Edo. México
www.academialupita.com



**PRESIDENTE FUNDADOR
Y
DIRECTOR GENERAL.**

MARTÍN GARCÍA MANZANARES.

ELABORACION DE LA OBRA.

PROFRA. GEORGINA NICOLÁS GONZALEZ

**CORPORATIVO DE ACADEMIA DE ESTILISTAS PROFESIONALES
“LUPITA”**

ISIDRO FABELA SUR No. 715

COL. AMERICAS

TOLUCA, MÉX.

TEL. (017) 2-70-17-65

academialupita1@hotmail.com

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS. Quedan rigurosamente prohibidas sin autorización escrita de los titulares de Academia de Estilistas Profesionales “Lupita”, bajo las sanciones establecidas en las leyes la reproducción total o parcial de esta obra y la reproducción de ejemplares de ella, mediante alquiler o préstamo público

Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad “Atrévete”

Isidro Fabela Sur No. 715, Col. Américas C.p.50130, Toluca, Edo. México

www.academialupita.com

INDICE

PROLOGO.....	6
INTRODUCCIÓN.....	7
EXAMEN DE EXPLORACION.....	8
HISTORIA DEL PEINADO EN EL COLOR.....	15
LISTA DE MATERIALES.....	17
COLORES CALIDOS.....	18
BODEGON CON COLORES CALIDOS.....	19
EL COLOR.....	20
COLOR II.....	21
COLORES FRIOS.....	22
CLASIFICACION (TONOS DEL CABELLO).....	23
EFFECTOS LUMINOSOS.....	24
EFFECTOS DE CONTRASTE EN TODA LA CABELLERA	27
EFFECTO TOTAL CON PUNTAS DE COLOR.....	29
COLOR EN 3D.....	31
EXAMEN FINAL.....	33

PROLOGO

Estamos Iniciando La Materia De Colorimetría 3. Un área Muy Importante y quiero invitarte a que compartamos juntas esta nueva antología que hará de nosotras mejores profesionales adentrándonos al maravilloso mundo del color, es una área muy importante, porque en esta década, el color ha formado un auge a nivel mundial muy interesante, la tendencia de la moda nos invita a atrevernos a jugar con los colores y dejar atrás los tonos clásicos y descubrir nuevas alternativas en cuanto al color.

En la actualidad los efectos de color resultan ser llamativos, cada día el ser humano se preocupa aun mas por verse y sentirse bien y es labor de nosotros hacer que se cumpla.

Todas las mujeres saben que el secreto que hará que el color sea distinto, seductor, elegante, en fin, todo eso que deseamos esta en el color.

El color es un factor importantísimo, un color que entone con nuestra piel favorezca y armonice con nuestras facciones. La nueva técnica del bitono se impone .se trata de armonizar distintas graduaciones dentro de la misma tonalidad. Melenas que lanzan destellos que deslumbran, melenas que dejan que el sol juegue con ellas mientras reflejan la luz que se torna sola con su movimiento.

El color crea en nosotras estilos distintos. Toda nuestra vida quedará marcado por ese sello único, diferente, desenfadado, luminoso, con hermosos, destellos quizás mechas, luces, cortinas, etc. pero único y sin perder jamás el buen estilo.

Triunfan los colores de las adolescentes y la mujer rubia o pelirroja se impone matizando el color por reflejos oscuros, o tonos luminosos similares a los rayos del sol, alejados totalmente de los anteriores tintes, los colores fantasiosos predominan en los diferentes diseños de color.

Tendencia de moda y color para el cabello con diseños sofisticados, impactantes, y seductores. Con todos los efectos de color para el cabello, tintes, luces, rayos, listones, mechones, transparencias, contrastes, negativos.

Academia De Estilistas Profesionales “Lupita”, Se Compromete A Capacitarte Con Responsabilidad Y Sobre Todo Con Ética Profesional, Es Por Eso Que Nos Dimos A La Tarea De Investigar Y Realizar Cada Una De Las Antologías Verificando Que La Información Que Cada Una De Ellas Contiene Sea La Mas Actual Y La Más Completa.

INTRODUCCION

El Hombre Ha Sido La Máxima Inspiración De “Dios” Y Nuestro Mundo Posee Bellezas Singulares, El Cielo, El Mar, Las Estrellas Y El Sol, La Mujer Máxima Inspiración De Poetas, Pintores Y Escultores, Pero No Existe Nada Mas Bello De La Tierra Que Pueda Compararse Con La Belleza Del Ser Humano”



DIRRECCIÓN GENERAL ADMINISTRATIVA.
SUBDIRECCIÓN GENERAL ADMINISTRATIVA.
PLANEACIÓN Y PROGRAMACIÓN DE RECURSOS.
DIDÁCTICOS.

SUPERVISIÓN ESCOLAR.

ACADEMIA DE ESTILISTAS PROFESIONALES

“LUPITA”

ESCALA _____ ACIERTOS _____ CALIFICACIÓN _____

ÁREA: COLORIMETRIA III

FECHA: _____ PLANTEL: _____

NOMBRE DEL ALUMNO:

NOMBRE DEL PROFESOR:

GRADO: _____ GRUPO: _____ HORARIO: _____

#####

INTUCCIONES: Contesta correctamente cada cuestión.

1.- cuales son los colores cálidos.

2.- cuales son los colores fríos.

3.- Da la descripción de colores fríos.

4.- cual es la clasificación de tono del cabello.

5.- Menciona cual es el tratamiento final para técnica.

6.- En donde fue creada esta técnica.

7.- Esta técnica fue creada exclusivamente para que estilo de mujer.

12.- Es el efecto que da cuando se decolora el cabello pro medio de métodos caseros y se extendiendo el producto por toda la cabello.

13.- Menciona las etapas por las que pasa el cabello y cambia su color natural.

14.-Menciona a partir de que edad empieza la aparición de canas y ¿Por qué?

15.-Menciona en que consisten las cortinas.

16.- Escribe la diferencia que existe entre baño de color y mechas.

20.- Escribe el procedimiento y formula par realizar el efecto de contraste en toda la cabellera.

21.- Escribe la formula y los pasos para realizar los efectos con puntas de color.

FIRMA DEL ALUMNO.

“HAS LO NECESARIO PARA LOGRAR TU MÁS ARDIENTE DESEO Y ACABARÁS LOGRANDOLO”

HISTORIA

Ya en el siglo XVIII se comenzaron a evaluar los efectos del color sobre la psique humana. Con el correr de los años se realizaron diversos estudios, tests y pruebas en los que se comprobaron las reacciones psicológicas y fisiológicas que los colores producen. Estos estudios han avanzado al punto que en la actualidad existe un método curativo denominado cromoterapia, a través del cual se ayuda a curar ciertas enfermedades a través de la utilización de colores. Los efectos psicológicos que se han podido comprobar son básicamente de dos tipos, los que se definen como directos, los cuales hacen que un ambiente parezca alegre o sombrío, frío o cálido, etc. y los indirectos, relacionados con los afectos y con asociaciones subjetivas u objetivas de los individuos frente a los colores. Esta característica subjetiva de la apreciación de los colores, hace que los efectos secundarios sean los más discutidos, ya que pueden variar de acuerdo con los diferentes individuos. Otro componente que juega un papel importante en la apreciación de los colores, es la iluminación del ambiente, ya que ésta no sólo puede modificar el color de acuerdo con la forma en que incide sobre la superficie pintada, sino que además puede "crear un ambiente" por sí misma

LISTA DE MATERIALES

- * CABEZOTE
- * GEL
- * CIU /TINTE
- * BROCHA
- * PINZAS /PICOS DE GARZA
- * CEPILLO ARAÑA
- * CEPILLO REDONDO
- * PEINE DE PATA
- * ACETATOS
- * POLVO DECOLORANTE
- * PEROXIDOS 3%.6%,9%,12%
- * COCTELERA
- * TOALLAS DE TELA
- * GUANTES DE LATEX
- * SPRAY
- * SHAMPO Y ACONDICIONADOR
- * CUBRIDOR
- * PAPEL ALUMINIO
- * TINTES (VARIOS TONOS)
- * MATIZADORES
- * INTENSIFICADORES
- * SECADORA
- * SOBREMESA



Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad "Atrévete"
Isidro Fabela Sur No. 715, Col. Américas C.p.50130, Toluca, Edo. México

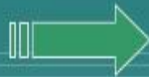
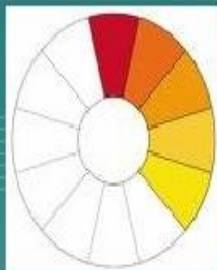
www.academialupita.com

COLORES CÁLIDOS

- ◆ Son aquellos colores que dan sensación de calor, dentro de este grupo podemos considerar los colores rojo, amarillo, anaranjado y todos sus derivados.

BODEGÓN CON COLORES CÁLIDOS

Colores cálidos





El color de los cuerpos depende de las radiaciones de luz absorbidas por su estructura molecular y las longitudes de onda que el cuerpo refleja.

La propiedad cromática asociada a la longitud de onda se conoce como: **COLOR** y es percibido por medio del sentido de la vista.

EL COLOR

- ◆ Es una percepción visual que se genera en el cerebro.
- ◆ Es uno de los elementos del lenguaje visual más importante, por sí solo puede expresar un estado de ánimo.

COLORES FRÍOS

- ◆ Son todos aquellos colores que presentan o dan la sensación de frío, estos colores son apropiados para representar paisajes sombríos o tristes, estos colores son el azul, el violeta y el verde mas sus derivados.

CLASIFICACIÓN (TONO DEL CABELLO)

A estos valores 4.1 Altura de tonos

La altura de tono es la manera de clasificar el cabello partiendo de lo más oscuro hasta lo más claro y son:

1. Negro
2. Castaño muy oscuro
3. Castaño oscuro
4. Castaño medio
5. Castaño claro
6. Rubio oscuro
7. Rubio medio
8. Rubio claro
9. Rubio clarísimo
10. Rubio extra o ultra claro

4.2 Reflejos y matiz

Los reflejos o matiz son sustancias colorantes que contienen los tintes que nos sirven para dar un reflejo o neutralizar reflejos.

1. Cenizo azul
2. Nacarado violeta
3. Dorado amarillo
4. Cobrizo naranja
5. Caoba rojo violeta
6. Rojizo rojo
7. Verdoso verde

Es importante mencionar que estos números se diferencian de la altura de tono de la siguiente manera:

El primer dígito SIEMPRE REPRESENTA altura de tono el segundo y el tercero REPRESENTAN reflejo o matiz y de acuerdo al lugar que tenga el reflejo será la cantidad de color que contenga ejemplo:

7.01 rubio medio ligeramente cenizo 30% color azul

7.1 rubio medio cenizo 70 % color azul

7.11 rubio medio cenizo intenso 100 % color azul

7.10 rubio medio profundo 70 % azul 30% base natural

Nota: Estos valores corresponden a estándares universales y algunas líneas de productos han realizado modificaciones a estos valores.

EFECTOS LUMINOSOS

Material a utilizar

- ♥ Polvo decolorante
- ♥ Peróxido (o activador ,crema reveladora)
- ♥ Coctelera /tinte
- ♥ Probeta
- ♥ Mandil de la academia
- ♥ Cubridor de plástico
- ♥ Toallas
- ♥ Brocha /tinte
- ♥ Guantes de latex o cirujano
- ♥ Tinte (varios tonos)

Pasos a seguir

- 1.-Realiza una ficha de diagnostico de tu cliente o modelo, así como la prueba de la sensibilidad.
- 2.-Es importante determinar los tonos de tintes o matizadores que vas aplicar.
- 3.-coloca el cubridor a tu cliente o modelo de esta manera evitaras manchar su ropa
- 5.-Procede a trazar cortinas en toda la área de la coronilla
- 6.- Prepara la mezcla en un recipiente utilizando polvo decolorante y peróxido. determina la decoloración que desees alcanzar esto será los tonos que vas aplicar
- 7.-Deja el tiempo de acción que sean necesarios, verifica que la decoloración sea uniforme. De lo contrario, té sugiero enjuagues, hasta retirar el exceso de producto, con ayuda de una toalla retira el exceso de humedad en el cabello y procede a secar bien, y si es necesario nuevamente aplica la mezcla hasta obtener la decoloración deseada.
- 8.-Aplica el tono global en la parte de nuca y laterales deja el tiempo de pose esto dependerá la marca que estés utilizando
- 9.-una vez que obtuviste La decolaracion alcanzada
- 10.-seca perfectamente el cabello te sugiero que sea con secadora para retirar la humedad al 100%. Y procede a plicar los diferentes matiz

Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad “Atrévete”

Isidro Fabela Sur No. 715, Col. Américas C.p.50130, Toluca, Edo. México

www.academialupita.com

11.-para lograr los tonos deseados respeta el tiempo de pose de las marcas de tintes o matices que utilices.

12.-pasado el tiempo de pose procede a enjuagar.

13.-no olvides concluir tu trabajo con un brusing y adaptalo dependiendo la personalidad o temple de tu modelo.

SUGERENCIAS

PARA LOGRAR LOS EFECTOS DE LA MODELO QUE ACONTINUACION TE MUESTRO, TEDEJO LOS TONOS QUE SE UTILIZARON DESEANDO SEAN DE GRAN UTILIDAD PARA TU TRABAJO.

DISEÑO DE COLOR PARA EL CABELLO: TONO DE BASE RUBIO MEDIO LIGERAMENTE CENIZO CON EFECTOS DE COLOR EN TONO NEGRO, CASTAÑO CLARO DORADO CAOBA, RUBIO CLARO DORADO NACARADO, CONTRASTE COBRE INTENSO Y RUBIO EXTRA CLARO DORADO, REALIZADOS CON LA TÉCNICA DE CORTINA EN EL ÁREA DE LA CORONILLA.



Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad “Atrévete”
Isidro Fabela Sur No. 715, Col. Américas C.p.50130, Toluca, Edo. México

www.academialupita.com



Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad “Atrévete”
Isidro Fabela Sur No. 715, Col. Américas C.p.50130, Toluca, Edo. México
www.academialupita.com

EFFECTOS DE CONTRASTE EN TODA LA CABELLERA

Material a utilizar

- ♥ Polvo decolorante
- ♥ Peróxido (o activador ,crema reveladora)
- ♥ Coctelera /tinte
- ♥ Probeta
- ♥ Mandil de la academia
- ♥ Cubridor de plástico
- ♥ Toallas
- ♥ Brocha /tinte
- ♥ Guantes de látex o cirujano
- ♥ Tinte (varios tonos)

Pasos a seguir

- 1.-Realiza una ficha de diagnostico de tu cliente o modelo, así como la prueba de la sensibilidad.
- 2.-Es importante determinar los tonos de tintes o matizadores que vas aplicar.
- 3.-coloca el cubridor a tu cliente o modelo de esta manera evitaras manchar su ropa
- 5.-Procede a trazar cortinas en forma vertical en toda el área de la cabeza
- 6.- Prepara la mezcla en un recipiente utilizando polvo decolorante y peróxido. Determina la decoloración que desees alcanzar esto será los tonos que vas aplicar
- 7.-Deja el tiempo de acción que sean necesarios, verifica que la decoloración sea uniforme. De lo contrario, té sugiero enjuagues, hasta retirar el exceso de producto, con ayuda de una toalla retira el exceso de humedad en el cabello y procede a secar bien, y si es necesario nuevamente aplica la mezcla hasta obtener la decoloración deseada.
- 8.-Aplica el tono global en todo el cabello restante el tiempo de pose dependerá la marca que estás utilizando
- 9.-una vez que obtuviste La decoloracion alcanzada en las cortinas
- 10.-seca perfectamente el cabello te sugiero que sea con secadora para retirar la humedad al 100%. Y procede aplicar los diferentes matiz

Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad “Atrévete”
Isidro Fabela Sur No. 715, Col. Américas C.p.50130, Toluca, Edo. México

www.academialupita.com

11.-para lograr los tonos deseados respeta el tiempo de pose de las marcas de tintes o matices que utilices.

12.-pasado el tiempo de pose procede a enjuagar.

13.-no olvides concluir tu trabajo con un brushing y adaptalo dependiendo la personalidad o temple de tu modelo.

SUGERENCIAS

PARA LOGRAR LOS EFECTOS DE LA MODELO QUE ACONTINUACION TE MUESTRO, TEDEJO LOS TONOS QUE SE UTILIZARON DESEANDO SEAN DE GRAN UTILIDAD PARA TU TRABAJO.



DISEÑO DE COLOR PARA EL CABELLO: TONO DE BASE RUBIO MEDIO ROJIZO INTENSO CON EFECTOS DE COLOR EN CONTRASTE ROJO, REALIZADOS EN TODA LA CABEZA CON LA

EFFECTO TOTAL CON PUNTAS DE COLOR

Material a utilizar

- ♥ Polvo decolorante
- ♥ Peróxido (o activador ,crema reveladora)
- ♥ Coctelera /tinte
- ♥ Probeta
- ♥ Mandil de la academia
- ♥ Cubridor de plástico
- ♥ Toallas
- ♥ Brocha /tinte
- ♥ Guantes de latex o cirujano
- ♥ Tinte (varios tonos)

Pasos a seguir

- 1.-Realiza una ficha de diagnostico de tu cliente o modelo, así como la prueba de la sensibilidad.
- 2.-Es importante determinar los tonos de tintes o matizadores que vas aplicar según el diseño a realizar.
- 3.-Coloca el cubridor a tu cliente o modelo de esta manera evitaras manchar su ropa
- 4.- Prepara la mezcla en un recipiente utilizando polvo decolorante y peróxido. Determina la decoloración que deseas alcanzar o el efecto ,esto será los tonos que vas aplicar.
- 5.-Aplica el tono global respetando las puntas del lado derecho
- 6.-y procede aplicar el tono magenta en las puntas previamente decoloradas para alcanzar una decoloración en la 8va.
- 7.-seca perfectamente el cabello te sugiero que sea con secadora para retirar la humedad al 100%. Y procede a plicar los diferentes matices
- 8.-para lograr los tonos deseados respeta el tiempo de pose de las marcas de tintes o matices que utilices.
- 9.-pasado el tiempo de pose procede a enjuagar.
- 10.-no olvides concluir tu trabajo con un brusing y adapaptalo dependiendo la personalidad o gusto de tu modelo.

Dios nos dio la capacidad de soñar y también de hacerlos realidad “Atrévete”

Isidro Fabela Sur No. 715, Col. Américas C.p.50130, Toluca, Edo. México

www.academialupita.com

SUGERENCIAS

PARA LOGRAR LOS EFECTOS DE LA MODELO QUE ACONTINUACION TE MUESTRO, TE DEJO LOS TONOS QUE SE UTILIZARON DESEANDO SEAN DE GRAN UTILIDAD PARA TU TRABAJO.

DISEÑO DE COLOR PARA EL CABELLO: TONO DE BASE VIOLETA RECARGADO CON EFECTOS DE COLOR EN LAS PUNTAS DEL LADO DERECHO EN TONO MAGENTA.



EFEECTO TOTAL Y PUNTAS DE COLOR

Color 3D en colores rojizos, rubios cenizos, dorados.

Material a utilizar

- ♥ Polvo decolorante
- ♥ Peróxido (o activador ,crema reveladora)
- ♥ Coctelera /tinte
- ♥ Probeta
- ♥ Mandil de la academia
- ♥ Cubridor de plástico
- ♥ Toallas
- ♥ Brocha /tinte
- ♥ Guantes de latex o cirujano
- ♥ Tinte (varios tonos)

Pasos a seguir

- 1.-Realiza una ficha de diagnostico de tu cliente o modelo, así como la prueba de la sensibilidad.
- 2.-Es importante determinar los tonos de tintes o matizadores que vas aplicar según el diseño a realizar.
- 3.-Coloca el cubridor a tu cliente o modelo de esta manera evitaras manchar su ropa
- 4.-Cepilla perfectamente el cabello y procede a dividir el cabello en 3 divisiones
- 5.-Prepara en un recipiente el tinte para la parte de nuca media y baja.
- 6.-Aplica el siguiente tono en nuca alta y laterales
- 7.-El tercer tono aplícalo en la parte superior de la cabeza
- 8.- Recuerda tomar los tiempos de cada tinte que fue aplicado
- 9.-lava el cabello perfectamente y aplica acondicionador

10.-seca perfectamente el cabello te sugiero que sea con secadora para retirar la humedad al 100%.

11.-para lograr los tonos deseados respeta el tiempo de pose de las marcas de tintes o matices que utilices.

12.-El 3D es un sistema o efecto que añade la apariencia tridimensional a imágenes visuales. Esto ya lo has visto en películas, arte, gráficos y esculturas. Esto mismo pasa con el cabello cuando utilizas la técnica de tercera dimensión. El cabello queda con profundidad, dimensión y vida nueva.





DIRRECCIÓN GENERAL ADMINISTRATIVA.
SUBDIRECCIÓN GENERAL ADMINISTRATIVA.
PLANEACIÓN Y PROGRAMACIÓN DE RECURSOS.
DIDÁCTICOS.

SUPERVISIÓN ESCOLAR.

ACADEMIA DE ESTILISTAS PROFESIONALES

“LUPITA”

Examen fina

ESCALA _____ ACIERTOS _____ CALIFICACIÓN _____

ÁREA: COLORIMETRIA III

FECHA: _____ PLANTEL: _____

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

NOMBRE DEL PROFESOR: _____

GRADO: _____ GRUPO: _____ HORARIO: _____

#####

INTUCCIONES: Contesta correctamente cada cuestión.

1.- Menciona cuales son los colores cálidos

2.- cuales son los tonos fríos.

3.- Científicamente de la descripción de color.

4.- Como se clasifican las alturas de tonos.

5.- Menciona los ejemplos de alturas de tonos.

6.- Menciona en teoría como se denomina matiz

7.-Describe paso a paso la realización de la técnica de efectos luminosos

8.- Menciona que se tiene que realizar antes de este procedimiento para determinar que parte de la cabellera requiere más luz.

9.- Menciona cual es el tratamiento final después de un tinte.

10.- Es el efecto que da cuando se decolora el cabello por medio de métodos caseros y se extiende el producto por toda la cabeza.

11.- Menciona las etapas por las que pasa el cabello y cambia su color natural.

12.- Menciona a partir de que edad empieza la aparición de canas y ¿Por qué?

13.- Menciona la realización del efecto total con puntas de color?

14.-Menciona la realización de la técnica color en 3d”

15.-Escribe paso a paso la realización de efectos luminosos

16.- Menciona cual es el tratamiento final para técnica.

17.- En donde fue creada esta técnica.

18.- Esta técnica fue creada exclusivamente para que estilo de mujer.

19.-En que momento es conveniente cubrir un tinte.

20.- Describe los problemas y soluciones de la aclaración del cabello

FIRMA DEL ALUMNO

**“SEÑALATE METAS ELEVADAS, ESFUÉRZATE POR
ALCANZARLAS, EMPEÑATE POR LOGRAR RAPIDA Y
CORRECTAMENTE QUE AMBICIONAS”**