

HF
Hair Fashion Professional



academialupita1@hotmail.com
Isidro Fabela Sur 715 col Américas.
Toluca, México.
Tel 01 722 2 701765



DIRECCIÓN GENERAL ADMINISTRATIVA
SUBDIRECCIÓN GENERAL ADMINISTRATIVA.
PLANEACIÓN Y PROGRAMACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS.
SUPERVISIÓN ESCOLAR.

ACADEMIA DE ESTILISTAS PROFESIONALES

“LUPITA”

“ANTOLOGÍA DE ALTA PELUQUERIA I”





**PRESIDENTE FUNDADOR
Y**

DIRECTOR GENERAL.

MARTÍN GARCÍA MANZANARES.

PROFRA. ELISA RAMIREZ ESCUTIA

**CORPORATIVO DE ACADEMIA DE ESTILISTAS PROFESIONALES
“LUPITA”**

ISIDRO FABELA SUR No. 715
COL. AMERICAS
TOLUCA, MÉX.
TEL. (017) 2-70-17-65
academialupita1@hotmail.com

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS. Quedan rigurosamente prohibidas sin autorización escrita de los titulares de Academia de Estilistas Profesionales “Lupita”, bajo las sanciones establecidas en las leyes la reproducción total o parcial de esta obra y la reproducción de ejemplares de ella, mediante alquiler o préstamo público.

INDICE

PROLOGO.....	6
INTRODUCCION.....	7
LISTA DE MATERIAL.....	8
CONTENIDO CIENTIFICO.....	9
CORTE Y DEFINICION DE GRADOS DE ELEVECION.....	10
CORTE DE CABELLO DE MUJER.....	11
CUATRO COMPOCIONES DEL CABELLO.....	12
CONCEPTO DELCABELLO.....	13
LAS CUATRO FORMAS BASICAS DE CORTE DE CABELLO.....	14
UNIDADES.....	16
OBJETIVO DE MI CURSO PERSONAL.....	17
MODELO DE CORTE.....	18
PROTOCOLOS PARA LA ELAVORACION DE CORTE D CABELLO HOMBRE Y MUJER	19
EVOLUCION E HISTORIA DE LAS HERRAMIENTAS DE CORTE D CABELLO	20
PROTUCOLO DE ARREGLO Y RASURADO DE BARBA.....	21
CORTE DE CABELLO CON MAQUINA.....	22
CORTE DE DAMA A 90° EN CABELLO MEDIANO.....	23
CORTE DE GRECAS CON PUNTAS TEXTURIZADAS.....	26
DESMECHADO CON NAVAJA DE DAMA EN CABELLO CORTOS.....	29
CORTE ASIMETRICO EN CONCAVO EN CABELLO CORTÓ.....	32
CORTE SIMETRICO CON EFECTO DEGRAFILADO.....	40
DESMECHADO DE CABALLERO CON GRECAS.....	42



EXAMEN DE EXPLORACION

ACIERTOS _____ CALIFICACIÓN _____ FECHA: _____

ÁREA: ALTA PELUQUERIA 1

NOMBRE DE PROFESOR _____

INSTRUCCIONES. Contesta correctamente cada una de las siguientes preguntas.

1.- Describe los grados de elevación para trabajar

2.-El cabello está compuesto de sustancias químicas cuales son .

3.-Cuanto crece aproximadamente el cabello en un mes.

4.-El cabello está compuesto por

5.-Cuantas formas básicas hay de corte de cabello

6.-Cuales son los puntos básicos para un corte de dama o caballero

7.-Define las características de un cabello graso.

8.-Define Las características de un cabello grueso y rebelde.

9.-Por qué es importante el realizar un análisis del cabello?

10.-Qué aspectos observas en un análisis de cabello?

11.-Escribe en términos del estilismo cuales la forma solida

12.-Escribe que son capas pesadas

13.-Esta forma es de longitudes iguales

14.-Las formas solidas, graduación baja, integran una categoría cual es

15-20.-Escribe cuantas categorías se an dividido las formas básicas del diseño de corte y de sus nombres

21-30Escribe los pasos a seguir del corte de grecas con putas texturizadas

31-40.-Escribe los pasos asimétrico en cóncavo en cabello corto

FIRMA DEL PROFESOR

“NO BASTA ESCUCHAR LAS PALABRAS DE LOS OTROS ¡HAY QUE ESCUCHAR SUS SILENCIOS”.

HISTORIA

¿HAY QUE ATREVERSE A SEGUIR LA MODA ¿HAY QUE SEGUIR LA CORRIENTE DE LAS NUEVAS TENDENCIAS ¿SERA MEJOR CONSERVAR NUESTRO ESTILO DE SIEMPRE .BUENO PARA CONTESTAR ESTAS PREGUNTAS QUE EN ALGUNAS OCASIONES TODAS LAS MUJERES NOS HEMOS HECHO ,SERA MEJOR QUE NOS LO TOMEMOS CON CALMA .DESDE LUEGO SEGUIR LA MODA ,DECIDIRSE POR LO MAS NUEVO , ACTUALIZAR NUESTRA IMAGEN SIEMPRE ES ACONSEJABLE. PERO SIEMPRE ,ESO SI QUE SEPAMOS ADAPTAR ESA MODA A NUESTRA FORMA DE SER , A ESE ESTILO PROPIO QUE HEMOS IDO ADQUIRIENDO A LO LARGO DE NUESTRA VIDA PASITO APASITO.

ESTA MODA SE VA CANVIANDO CONSTANTEMENTE DIA TRAS DIA ATREVESE A REALIZARTE LAS NUEVAS TENDENCIAS Y TODO TIPO DE CORTES MODERNOS.

PROLOGO

Estamos Iniciando La Materia De Alta peluquería 1. Un área Muy Importante ya que debemos tener conocimiento de las formas geométricas que se utilizan de acuerdo al corte, las líneas de corte a seguir son: terminación y pulimento. Para hacer un corte lo primero que debemos ver son: puntos, textura y volumen; después de esto se da el zampó, se toma la base de acuerdo al corte que se va a realizar puede ser: cuadrado, redondo, triangular, hexagonal, triangulo invertido, etc. Procedemos al corte y por ultimo sigue el pulimento.

1. Base geométrica: es basarse la forma del corte que se desea.
2. Línea de corte: seguir la línea al elevarse, equilibrar lado izquierdo con lado derecho para que quede un corte simétrico.
3. Pulimento: es darle el acabado de acuerdo al efecto que se desea, degrafilado, desmechado.

Es Por Eso Que El Día De Hoy, Querido Alumna (O), Te Damos La Bienvenida Al Fascinante Y Maravilloso Mundo De La Belleza. Te Invito A Que Te Comprometas Y A Que Ames Tu Profesión, Porque Es En Ese Momento Cuando Surge La Magia.

Academia De Estilistas Profesionales “Lupita”, Se Compromete A Capacitarte Con Responsabilidad Y Sobre Todo Con Ética Profesional, Es Por Eso Que Nos Dimos A La Tarea De Investigar Y Realizar Cada Una De Las Antologías Verificando Que La Información Que Cada Una De Ellas Contiene Sea La Más Actual Y La Más Completa.

INTRODUCCION

“Una vez que aprendes como pensar acerca del arte, puedes enseñarte a ti misma”

LISTA DE MATERIAL

- ❖ CUBRIDOR
- ❖ SOBRE PAÑO
- ❖ TOALLA
- ❖ CLIP
- ❖ ATOMIZADOR
- ❖ MAQUINA DESVELLADORA (AUMENTOS4,2,1,2)
- ❖ TIJERAS
- ❖ TIJERAS PARA ENTRESACAR
- ❖ PEINE DE PATA
- ❖ SEPARADORES O PICOS DE GARZA
- ❖ PEINE ANCHO
- ❖ PEINE
- ❖ CEPILLO REDONDO TERMICO
- ❖ CEPILLO ARAÑA
- ❖ NABAJA
- ❖ ESPUMA PARA AFEITA
- ❖ TALCO
- ❖ BLEDO
- ❖ MOUSE
- ❖ SPRAY
- ❖ SECADORA
- ❖ COLA DE RATON

CONTENIDO CIENTIFICO

Para las materias de alta peluquería debemos tener conocimiento de las formas geométricas que se utilizan de acuerdo al corte, las líneas de corte a seguir son: terminación y pulimento.

Para hacer un corte lo primero que debemos ver son: puntos, textura y volumen; después de esto se da el zampó, se toma la base de acuerdo al corte que se va a realizar puede ser: cuadrado, redondo, triangular, hexagonal, triangulo invertido, etc. Procedemos al corte y por ultimo sigue el pulimento.

1. Base geométrica: es basarse la forma del corte que se desea.
2. Línea de corte: seguir la línea al elevarse, equilibrar lado izquierdo con lado derecho para que quede un corte simétrico.
3. Pulimento: es darle el acabado de acuerdo al efecto que se desea, degrafilado, desmechado.

Base geométrica:

Cuadrado

Triangular

Redondo

Hexagonal

Ovalada

Triangulo invertido

CORTE Y DEFINICION DE GRADOS DE ELEVACION

GRADOS:

En alta peluquería trabajamos grados (°) que es importante conocer para saber cual de todos vamos a utilizar.

0° = Bajamos todo el cabello sin hacer elevación como en las melenas cuadradas, ovaladas etc.

45° = Se hace una ligera elevación; para melenas con volumen o desvanecidas.

135° = Es para cuando la persona no quiere mucho volumen en la parte de atrás, también se da volumen en la parte de atrás sacando mecha en la forme hexagonal.

180° = Es para capas muy marcadas, la elevación se hace peinando todo el cabello desde abajo hacia arriba por la parte de la cúspide.

225° = Nos sirve para corte medio ovalado y degradado, se peina hacia arriba adelante y se corta en la dirección de la frente.

270° = Es para hacer un corte ovalado, se peina el cabello hacia delante y se corta en dirección de la frente cerca del arco de la nariz

El corte es un estilo parecido al “pixie” (duende) con capas agudas en la nuca y siguiendo el contorno de la cabeza. El largo se incrementa a medida que te mueves hacia arriba y hacia la zona del flequillo. El corte se termina con una ligera textura en las puntas, que se cortan en forma de cuña, o con un corte a la navaja, para que el acabado sea más suave y tenga más forma.

En el recuadro podrás encontrar el pelo extendido hacia arriba y los ángulos de corte para crear este look.

Una vez que esté hecho el corte, puedes moldear el cabello con un producto capilar, como un gel o un mousse fuertes, y hacer un secado al viento para agregarles todo el volumen que quieras a las partes inferiores, mientras secas las secciones superiores para que queden lisas, con la ayuda de un cepillo cuadrado (de tipo “paddle brush”). Termina colocándote entre los dedos un toque mínimo de pomada o de cera capilar para darles definición a los mechones cuando los peinas

CORTE DE CABELLO DE MUJER

1 EL CABELLO:

Los cabellos son filamentos, largos y flexibles que cubren el cuero cabelludo o piel que reviste la cabeza. En la cabeza se llevan a cabo verdaderos rendimientos récord. Durante la vida de una persona, se producen millones de cabellos, los cuales puestos unos tras otros forman un camino de 1.000 kilómetros.

2 CLASIFICACION DE LOS CABELLOS SEGUN SU ESTRUCTURA

Tipo de cabello | Aspecto del cabello | Modo de inserción del cabello | Forma de la sección transversal del cabello | Razas características |
Lisótrico | Diferentes grados: Tieso, Liso y Lacio | En ángulo recto | Redonda | Mongoles, Esquimales, Orientales y Blancos |
Cinótrico | Ondulado | En ángulo inferior a 90° | Oval | Latinos |
Ulótrico | Diferentes grados: Lanoso, Ensortijado y Rizado | Curvado | Reniforme | Negros |

3 CRECIMIENTO DEL CABELLO:

En un crecimiento normal, la cantidad de cabellos producida diariamente consiste en aprox. 30 metros por cabeza. La resistencia es también considerable: algunas pruebas de desgaste han arrojado que el cabello sano puede soportar un peso de 100 gr. sin romperse. Un cabello de 100.000 cabellos podría soportar un peso de 10.000 kg. Esto es 200 quintales o aprox. 12 autos de categoría media.

1. Cabello
2. La estructura del cabello
3. El crecimiento del cabello
4. La composición del cabello
5. Cabello normal
6. Cabello dañado
7. Cabello fino

CUATRO COMPOSICIONES DEL CABELLO

Según el análisis por Edwin el cabello está compuesto de las siguientes sustancias químicas.

- * Carbono 49 a 50%
- * Oxígeno 20,25 a 26%
- * Ozono 17%
- * Hidrógeno 6 a 6.5 %
- * Ácidos y aminoácidos 3%
- * Azufre 4 a



CONCEPTO DEL CABELLO

¿Qué es el cabello? Son filamentos delgados de la piel que crecen en el cuero cabelludo del cuerpo humano. El estudio del cabello, es de suma importancia para el estilista, ya que es la principal materia prima con que trabaja.

El cabello crece aproximadamente un centímetro y medio por mes, pero esto depende de la raza de la persona y también del clima en que vive, pues en los lugares cálidos el crecimiento es algo mayor que en las regiones de clima frío.

Anatomía, Composición y Estructura.

El cabello humano totalmente desarrollado se divide en dos partes principales: la raíz y el tallo.

La Raíz: es aquella porción de la estructura del cabello que está debajo de la piel.

El Tallo: es aquella parte de la estructura del cabello que sale fuera de la superficie de la

piel.

La estructura del cabello se clasifica en:

- a) **La cutícula**, capa exterior o córnea, formada por células protectoras del cabello parecidas a las escamas. Las soluciones químicas levantan estas escamas y así penetran en la corteza del cabello.
- b) **La corteza**, es la capa media que le da vigor y elasticidad, contiene el pigmento que le da color al cabello.
- c) **La médula**, es la capa más profunda del cabello. En el cabello fino a veces no se encuentra médula.

La función principal del cabello es adornar la cabeza y protegerla contra el frío, el calor y las lesiones.

Propiedades del cabello: El cabello tiene la particularidad de absorber líquidos que le dan una presentación de mayor volumen y elasticidad, se le considera mal conductor de electricidad, sin embargo se electriza fácilmente cuando se le somete a frotaciones con materiales plásticos o bien por el empleo de champú con demasiado poder detergente. Este fenómeno se presenta con mayor frecuencia en el cabello fino y en tiempo frío en el cabello seco, por lo que es necesario tratarlo con acondicionadores capilares suaves y con extracto de grasa.

LAS CUATRO FORMAS BASICAS DE CORTE DE CABELLO

1- **FORMA SOLIDA O RECTA:** Tiene progresión de largo que aumenta desde el exterior hacia el interior. Los largos caen hasta un nivel, quedando como resultado una textura de superficie continua e inactivada. En la parte superior el cabello sigue las curvas de la cabeza

* **SOLIDA HORIZONTAL:** Una forma sólida cortada sobre la caída natural del cabello crea una textura lisa ya que todos los largos caen a un mismo nivel. Todo el cabello se corta {a bajando capa por capa en una línea de diseño horizontal. Iniciando por la nuca, con la cabeza en posición recta, utilice el cabo del peine o las púas más anchas para hacer una a una las particiones horizontales.

Utilice las púas más finas, peine el cabello en caída natural y siga el peine con sus dedos, coloque los dedos en forma horizontal, paralelos a la partición de la raíz del cabello. Corte en paralelo a sus dedos para establecer la línea de diseño horizontal.

Haga particiones horizontales paralelas a la primera, observando que la línea de diseño quede visible.

El corte de los laterales se hace teniendo en cuenta la línea horizontal que se trae desde la nuca, para trabajarla así sobre la oreja

* **SOLIDA DIAGONAL POSTERIOR:** Distribuya el cabello en particiones diagonales a la izquierda empezando desde la nuca, coloque la cabeza recta utilizando caída natural y sin proyección, coloque los dedos paralelos a la partición de la raíz corte capa por capa teniendo en cuenta no elevar ni tensionar el cabello

Corte de cabello por etapas

Se trata de un corte ineludible para cualquier estilista y, probablemente, el más básico y el más adaptable de los estilos. Cuando hagas un corte en círculo, verás hasta qué este punto puede ser modificado fácilmente en una variedad inmensa de looks y de posibilidades. Un pequeño rebajado implica un corte impertinente y dinámico, mientras que un rebajado largo le da volumen al peinado.

Primera etapa:

Seca el cabello y sepáralo en las siete zonas tradicionales: lado izquierdo, parte superior, lado derecho, coronilla izquierda, coronilla derecha, nuca izquierda y nuca derecha. Deja aproximadamente entre 1 y 1,5 cm libres a lo largo del perímetro de la cabellera (ver foto).

Segunda etapa:

Comenzando en el nivel de la nariz, decide cuál es el largo que quieres cortar. Recuerda que los cabellos húmedos se volverán más cortos cuando se sequen, alrededor de 4 cm

para los cabellos lisos y hasta 10 cm para los ondulados. Corta un mechón de aproximadamente 2,5 cm. Continúa el trabajo alrededor de la cabeza siguiendo el perímetro. Sujeta el cabello sin que quede demasiado tirante y asegúrate de seguir bien la línea de corte. Trabaja de atrás hacia los lados, parándote a la altura las orejas, y repite el procedimiento del otro lado. En el momento en el que la línea de atrás se encuentre con la de adelante a la altura de las orejas, une las dos líneas para formar una sola que sea continua.

Tercera etapa

:

Deja caer las partes izquierda y derecha de la nuca. Toma estas secciones desde abajo y, comenzando otra vez por el centro de la parte trasera, desprende un mechón de cabello de forma vertical y tíralo hacia abajo. Al cortar el perímetro, tendrás que ver claramente la línea del corte al pie de la sección. Sujeta el mechón con tus dedos y córtalo. Sujeta otra vez un mechón incluyendo una parte de lo que ya has cortado anteriormente

UNIDADES

UNIDAD I

- 1.-Objetivo de mi curso personal
- 2.-Higiene Personal
- 3.-Actitudes que se requieren para ser cultora de belleza

UNIDAD II

- 1.-Tipos de piel y sus cuidados
- 2.-Mascarillas naturales

UNIDAD III

- 1.-Guía de corte de cabello según su estructura ósea
- 2.-Divisiones para cualquier corte de cabello

3.-Teoría de corte de cabello según lo aprendido por la alumna

UNIDAD IV

- 1.-Cuero cabelludo y su limpieza
- 2.-Enfermedades del cuero cabelludo
- 3.-Tratamientos naturales para el cabello

OBJETIVO DE MI CURSO PERSONAL

HIGIENE PERSONAL

El cuerpo trabaja siempre, no importa que este dormido o despierto. Las actividades internas de limpieza, curación y lucha contra enfermedades son continuas es decir que de manera biológica y limpia recupera la belleza natural.

El ambiente moderno se encuentra inmerso en un sin número de actividades que existen que la higiene personal sea un factor importante, ya que la gente al sentirse limpia transmite tranquilidad y seguridad, causando buena impresión a su alrededor, esta actitud se verá reflejada en todas sus tareas.

MODULO DE CORTE

EVIDENCIA DEL MODULO

CAMBIO DE FORMA AL CABELLO O PELO FACIAL CON BASE EN LÍNEAS DE DISEÑO Y TENDENCIA DE CORTE

ACADEMIA DE BELLEZA

MODULO DE CORTE

CORTES ANTIGUOS

CORTE DE CABELLO ACTUAL

CORTE DE HOMBRE

PROTOSCOLOS PARA LA ELABORACION DE CORTE DE HOMBRE Y MUJER

- * Usar los elementos de protección
- * Acomodar al cliente
- * Preguntar al cliente el corte deseado
- * Alistar las herramientas necesarias para dicho corte
- * Procedes al corte deseado

Nota: es muy importante tener en cuenta las facciones del rostro para realizar un buen cliente.

EVOLUCIÓN E HISTORIA DE LAS HERRAMIENTAS DE CORTE DE CABELLO

PRIMERA MAQUINA DE CORTE DE CABELLO

MAQUINILLA Y SUS ALZAS

BARBERA ANTIGUA

BARBERA ACTUAL

TIJERA ANTIGUA

TIJERA ENTRESACADORA

TIJERAS

ESTILOS DE BARBAS

BIGOTES

PATILLAS

DELGADA

ABUNDANTE

GRUESA

CANDADOS

PROTOCOLO DE ARREGLO Y RASURADO DE BARBA

PREPARACION

1. Realice la consulta con el cliente y el análisis del vello facial
2. Lave las manos para desinfectar
3. Coloque guantes e instrumentos de bioseguridad
4. Cubra el cliente y lave con shampoo el área facial
5. Retire la humedad con una toalla

PROTOCO:

1. Vaporizar el rostro por 5 minutos para ablandar la cutícula del vello y lograr la dilatación de los poros.
2. Retirar la humedad con una toalla
3. Aplicar acondicionador para afeitar
4. Tomar la barbera y con el diseño ya definido iniciar el proceso de rasurado en la zona de las mejillas
5. Eliminar el vello en dirección contraria al nacimiento
6. Continuar con el proceso de rasurado
7. Aplicar after shave

Corte De Caballero Con Maquina

Corte de caballero con máquina.

La máquina tiene varios niveles, depende del nivel que quiera la persona nivel 1, 2,3, y 4.

La parte de abajo se corta con máquina y la parte de arriba con tijera. El corte con maquina se hace en seco.

Para saber hasta dónde voy a meter la máquina, en laterales guiarme con la ceja poner el peine a la mitad de la ceja y lo subo hasta donde toque cabello, y marco la línea alrededor, para abajo de la línea voy a meter máquina y para arriba de la línea voy a cortar con tijera.

Hasta ahí meto máquina y me lo traigo hacia adentro.

La parte de atrás dos dedos debajo del remolino hasta ahí meter la máquina, hago el apartado redondeo y me lo traigo hacia laterales

Iniciar en el centro, totalmente desde abajo y pegar el nivel al cráneo, al llegar a la línea de arriba desvanecer o sea dónde voy a terminar sacar la máquina hacia afuera.

Meter en contra del remolino la máquina si hay remolinos en la parte de abajo.

Cortar la parte de arriba con tijeras, hacer un cuadro en la parte de arriba, iniciar del frente y elevar a 180° y comenzar a cortar, esta es la base. Partir a la mitad la base, primero cortar un lado y luego otro mi guía es la parte del frente voy a cortar hacia la coronilla o hacia atrás.

Peino hacia atrás y checar a 180° para quita los picos que me quedaron y luego a 135° iniciar de la parte de atrás alrededor del cuadro, tomando como guía lo que corte , llevarlo hasta adelante, y luego traerlo hacia adelante a 135°

Para emparejar la parte de arriba con la parte de abajo dar elevación de 90° tomando como guía la parte de abajo y la de arriba. Parte de la máquina y parte de arriba alrededor a 90° emparejar hacia atrás alrededor y luego hacia la frente. Emparejar copete hacia adelante cortar en el centro a cero grados y luego hacia los lados

CORTE DE DAMA A 90° EN CABELLO MEDIANO

LITA DE MATERIAL

- ❖ LISTA CUBRIDOR DE TELA
- ❖ SOBRE PAÑO
- ❖ SHAMPOO
- ❖ SOBRE MESA
- ❖ TIJERAS
- ❖ ATOMIZADRO
- ❖ ACONDICIONADOR
- ❖ TOALLA
- ❖ PEINE DE PATA
- ❖ CEPILLO ARAÑA
- ❖ MARIPOSAS
- ❖ SECADORA ELECTRICA
- ❖ CEPILLO REDONDO TERMICO

PASOS A SEGUIR

1. Lava el cabello con shampoo antes de realizar el corte esto te facilitara la realización
2. Coloca el cubridor protegiendo perfectamente a tu modelo y el sobre paño
3. realiza un previo análisis de característica del cabello y personales para que valla acorde a la modelo
4. cepilla perfectamente bien todo el cabello y satura todo el cabello y realiza 4 divisiones dos de laterales y dos de nuca baja
5. las secciones se toman en forma de abanico la elevación es de 90° y es en cabello mediano para lucir este tipo de corte primero trabaja nuca baja nuca media y coronilla todo el corte es a 90° ya terminado procede a realizar laterales al igual a 90°
6. rectifica que no te queden puntas la técnica que se trabaja es punta de tijera o en forma de zig zag
7. procede a dar forma al corte este lo decidirá tu cliente o modelo ya sea cuadrado redondo o en v o solo retirando con técnica punta de tijera

8. con ayuda de tu secadora eléctrica seca perfectamente todo el cabello
9. realiza brushing con ayuda de tu secadora y cepillo térmico ya sea que alaciado ósea que levantes puntas
10. aplica cera moldeadora para darle el acabado final al igual gels para dar más brillo

ERRORES A EVITAR

- ✚ Trabaja lo más rápido que puedas eso dependerá de tu practica
- ✚ Siempre realiza brushing después de cada corte eso hablara bien de ti como estilista
- ✚ Siempre verifica que no te queden puntas
- ✚ Cada corte que hagas siempre lava el cabello por higiene tuya y de tu modelo



CORTE DE GRECAS CON PUNTAS TEXTURIZADAS

LITA DE MATERIAL

- ❖ LISTA CUBRIDOR DE TELA
- ❖ SOBRE PAÑO
- ❖ SHAMPOO
- ❖ SOBRE MESA
- ❖ TIJERAS
- ❖ ATOMIZADRO
- ❖ ACONDICIONADOR
- ❖ TOALLA
- ❖ PEINE DE PATA
- ❖ CEPILLO ARAÑA
- ❖ MARIPOSAS
- ❖ SECADORA ELECTRICA
- ❖ CEPILLO REDONDO TÉRMICO
- ❖ PEINE CASQUETERO
- ❖ MAQUINA AUMENTO 1,2,3,4,
- ❖ DESVELLADORA
- ❖ PORTA NAVAJAS
- ❖ ESPUMA PARA AFEITAR
- ❖ CERA MOLDEADORA
- ❖ GEL
- ❖ DELINEADOR NEGRO
- ❖ PLANTILLAS

PASOS A SEGUIR

1. Lava el cabello con shampoo esto te facilitara el corte y se ve higiénico tu trabajo
2. Realiza un previo análisis de las características del cabello y personales para este tipo de corte tan moderno
3. Coloca cubridor sujétalo con un clip y el sobre paño para proteger su ropa y ten todo tu material que vas a utilizar
4. Seca el cabello porque se trabaja en seco para la maquina introduce la maquina con el aumento del#2y 1 de nuca baja y laterales procede hacer contorno y patilla al gusto de tu modelo o cliente
5. Humedece el cabello de frontal vértice y coronilla procede a cortar a punta de tijera el largo del cabello lo decide tu modelo
6. Degrafila todo el cabello con tijera de degrafilar o don navaja
7. Verifica que no te queden puntas
8. Ya terminado con ayuda de tu plantilla o lápiz delineador dibuja tu greca y procede a darle forma con tu desvelladora o hay máquina para grecas después de darle forma a tu diseño aplica espuma para afeitar o enjuague y con tu navaja retira el exceso de vello realízalo con mucho cuidado
9. También retira exceso de vello en contorno y patilla te sugiero que la patilla de este corte sea de espada va acorde al corte
10. Retira exceso de pelo con ayuda de tu bledo y un poco de talco
11. Peina el corte con plancha y aplica cera moldeadora

ERRERES A EVITAR

- ✚ Trabaja con cuidado la técnica de navaja ya sea para retirar el exceso de vello o degrafilado
- ✚ Trabaja lo más rápido porque ya tienes la práctica suficiente
- ✚ Suerte para las grecas porque so la nueva moda



DESMECHADO CON NAVAJA DE DAMA EN CABELLO CORTO

LITA DE MATERIAL

- ❖ LISTA CUBRIDOR DE TELA
- ❖ SOBRE PAÑO
- ❖ SHAMPOO
- ❖ SOBRE MESA
- ❖ TIJERAS
- ❖ ATOMIZADRO
- ❖ ACONDICIONADOR
- ❖ TOALLA
- ❖ PEINE DE PATA
- ❖ CEPILLO ARAÑA
- ❖ MARIPOSAS
- ❖ SECADORA ELECTRICA
- ❖ CEPILLO REDONDO TÉRMICO
- ❖ PEINE CASQUETERO
- ❖ MAQUINA AUMENTO 1,2,3,4,
- ❖ DESVELLADORA
- ❖ PORTA NAVAJAS
- ❖ ESPUMA PARA AFEITAR
- ❖ CERA MOLDEADORA
- ❖ GEL

PASOS A SEGUIR

1. Lava el cabello con shampoo antes de iniciar tu corte esto te facilitara tu trabajo
2. Realiza un previo análisis de características del cabello y personales
3. Coloca cubridor sujétalo con un broche y el sobre paño para proteger se ropa
4. Humedece todo el cabello y cepíllalo realiza cuatro divisiones y seca tu sección de aproximadamente dos cm y trabaja a 0° deslizando la navaja de medios a puntas y ve bajando tu sección vas elevando a 45° luego a 90° después 135° y 180° en este corte se corta con todos los grados de elevación para darle el acabado de desmechado todo el cabello
5. Recuerda que este corte se realiza en cabello perfectamente húmedo porque se trabaja con navaja y en corto
6. Verifica que no queden puntas muy largas vuelve a checar tu corte una y otra vez
7. Ya terminado tu corte seca el cabello con ayuda de tu secadora electica
8. Ahora con ayuda de la plancha o secadora alacia o plancha el cabello sea recto o levanta puntas
9. Hacia es el acabado perfecto de tu corte aplica cera moldeadora o gols al termino de tu corte

ERRORES A EVITAR

- ✚ Nunca trabajes este tipo de corte en cabello en seco porque abres punta
- ✚ Trabaja con mucho cuidado para darle el acabado perfecto al corte
- ✚ Desliza la navaja en diagonal para el corte perfecto y no hagas sombras



CORTE ASIMETRICO EN CONCAVO EN CABELLO CORTO

LISTA DE MATERIAL

- ❖ LISTA CUBRIDOR DE TELA
- ❖ SOBRE PAÑO
- ❖ SHAMPOO
- ❖ SOBRE MESA
- ❖ TIJERAS
- ❖ ATOMIZADRO
- ❖ ACONDICIONADOR
- ❖ TOALLA
- ❖ PEINE DE PATA
- ❖ CEPILLO ARAÑA
- ❖ MARIPOSAS
- ❖ SECADORA ELECTRICA
- ❖ CEPILLO REDONDO TÉRMICO
- ❖ DEVELLADORA
- ❖ PLANCHA

PASOS A SEGUIR,

1. Lava el cabello con shampoo antes de realizar el corte esto te facilitara la realización
2. Coloca el cubridor protegiendo perfectamente a tu modelo
3. Realiza un análisis del cabello y características personales para la textura y densidad
4. Humedese perfectamente todo el cabello y realiza cuatro divisiones este tipo de cote es un asimétrico que es de más corto a más largo lo de la nuca baja es corto y laterales es más largo baja tus secciones de aproximadamente de dos cm y lo9 del centro de la nuca de la parte de en medio se corta recto y las orillas se jala hacia el centro haci hasta terminar nuca baja ,media alta y coronilla
5. Al igual con laterales todo lo vas a cepillar hacia el centro de nuca baja

6. verifica todo tu corte que no queden puntas y pule
7. Todo el corte se realiza a 0° ya terminado y rectificado seca el cabello con ayuda de tu secadora
8. Realiza brushing con ayuda de tu plancha para darle el acabado perfecto y plica glos

ERRORES A EVITAR

- ✚ Recuerda que es un corte moderno que les quede a las de rostro ovalado y triangulo invertido
- ✚ Ve el tipo de textura que vas a trabajar
- ✚ Este tipo de corte se peina con plancha y tienes que darle un tratamiento para que no se maltrate trabaja todo tipo de cortes modernos porque constantemente vienen diferentes modas y actualizaciones



CORTE ASIMETRICO CON EFECTO DEGRAFILADO

LISTA DE MATERIAL

- ❖ LISTA CUBRIDOR DE TELA
- ❖ SOBRE PAÑO
- ❖ SHAMPOO
- ❖ SOBRE MESA
- ❖ TIJERAS
- ❖ ATOMIZADRO
- ❖ ACONDICIONADOR
- ❖ TOALLA
- ❖ PEINE DE PATA
- ❖ CEPILLO ARAÑA
- ❖ MARIPOSAS
- ❖ SECADORA ELECTRICA
- ❖ CEPILLO REDONDO TÉRMICO
- ❖ DEVELLADORA
- ❖ PLANCHA

PASOS A SEGUIR

1. Lava el cabello con shampoo y acondicionador esto te facilitara el corte
2. Realiza un análisis previo de las características del cabello y características personales
3. Coloca cubridor y sujétalo con un clip y el sobre paño para proteger a tu cliente o modelo
4. Este tipo de corte se trabaja con navaja y es un degrafilado asimétrico

5. Satura por completo el cabello y realiza dos divisiones de oreja a oreja y las divisiones de nuca tómalas con la técnica de abanico y elévalo a 180° y desliza la navaja este corte es en mechillas cortas a largas
6. El lateral derecho es degrafilado corto y el lado izquierdo degrafilado largo y se corta a 180° todo el corte al igual se desliza en diagonal la navaja o cola de ratón
7. Verifica que no queden puntas largas aunque sea un degrafilado las puntas deben de coincidir
8. Ahora seca el cabello con secadora eléctrica y realiza brushing con ayuda de tu plancha
9. Por ultimo aplica glos o cera moldeadora

ERRORES A EVITAR

- ✚ Siempre que realices los corte a navaja recuerda que debe ser nueva ó sea una navaja por corte porque abres puntas
- ✚ Trabaja limpio esto hablara bien de tu persona y profesionalismo
- ✚ Ve la textura que vas a trabajar y que le quede el corte
- ✚ Siempre que termines de cortar el cabello realiza el brushing



DESMECHADO DE CABELLO CON GRECAS

LISTA DE MATERIAL

- ❖ LISTA CUBRIDOR DE TELA
- ❖ SOBRE PAÑO
- ❖ SHAMPOO
- ❖ SOBRE MESA
- ❖ TIJERAS
- ❖ ATOMIZADRO
- ❖ ACONDICIONADOR
- ❖ TOALLA
- ❖ PEINE DE PATA
- ❖ CEPILLO ARAÑA
- ❖ MARIPOSAS
- ❖ SECADORA ELECTRICA
- ❖ CEPILLO REDONDO TÉRMICO
- ❖ DEVELLADORA
- ❖ PLANCHA
- ❖ TIJERAS PARA DEGRAFILAR
- ❖ MAQUINA CON AUMENTO DEL #1,2,3
- ❖ NAVAJA ESPUMA PARA AFEITAR
- ❖ PLANTILLAS PARA GRECAS

PASAO A SEGUIR

1. Lava el cabello con shampoo esto te facilitara el corte y se ve higiénico tu trabajo
2. Realiza un previo análisis de las características del cabello y personales para este tipo de corte tan moderno
3. Coloca cubridor sujétalo con un clip y el sobre paño para proteger su ropa y ten todo tu material que vas a utilizar
4. Seca el cabello porque se trabaja en seco para la maquina introduce la maquina con el aumento del#2y 1 de nuca baja y laterales procede hacer contorno y patilla al gusto de tu modelo o cliente
5. Humedece el cabello de frontal vértice y coronilla procede a cortar a punta de tijera el largo del cabello lo decide tu modelo
6. Degrafila todo el cabello con tijera de degrafilar o don navaja
7. Verifica que no te queden puntas
8. Ya terminado con ayuda de tu plantilla o lápiz delineador dibuja tu greca y procede a darle forma con tu desvelladora o hay máquina para grecas después de darle forma a tu diseño aplica espuma para afeitar o enjuague y con tu navaja retira el exceso de vello realízalo con mucho cuidado
9. También retira exceso de vello en contorno y patilla te sugiero que la patilla de este corte sea de espada va acorde al corte
10. Retira exceso de pelo con ayuda de tu bledo y un poco de talco
11. Peina el corte con plancha y aplica cera moldeadora

ERRERES A EVITAR

- ✚ Trabaja con cuidado la técnica de navaja ya sea para retirar el exceso de vello o degrafilado
- ✚ Trabaja lo más rápido porque ya tienes la práctica suficiente
- ✚ Suerte para las grecas porque so la nueva moda





EXAMEN DE FINAL

ACIERTOS _____ CALIFICACIÓN _____ FECHA: _____

ÁREA: ALTA PELUQUERIA 1

NOMBRE DE PROFESOR _____

INSTRUCCIONES. Contesta correctamente cada una de las siguientes preguntas.

1.-Cuales son los puntos básicos para un corte de dama o caballero

2.-Cuantas formas básicas hay de corte de cabello

3.-El cabello está compuesto de sustancias químicas cuales son .

4.-Cuanto crese aproximadamente el cabello en un mes.

5.- Describe los grados de elevación para trabajar

6.-Escribe en términos del estilismo cuales la forma solida

7.-Escribe que son capas pesadas

8.-Esta forma es de longitudes iguales

9.-Las formas solidas, graduación baja, integran una categoría cual es

10.-El cabello está compuesto por:

11.-Define Las características de un cabello grueso y rebelde.

12.-Define las características de un cabello graso.

13.-¿Qué aspectos observas en un análisis de cabello?

14.-¿Por qué es importante el realizar un análisis del cabello?

15-20.-Escribe cuantas categorías se an dividido las formas básicas del diseño de corte y de sus nombres

21-

30Escribe los pasos a seguir del corte de grecas con putas texturizadas

31-40.-Escribe los pasos asimétrico en cóncavo en cabello corto

FIRMA DEL PROFESOR

“NO BASTA ESCUCHAR LAS PALABRAS DE LOS OTROS ¡HAY QUE ESCUCHAR SUS SILENCIOS”.